



بچھتاؤں کا جنم میرے چاروں طرف پھیلا ہے۔ آگ ہی آگ ہے۔ میں اس آگ میں
 جل رہا ہوں..... تجلس رہا ہوں..... جدھر منہ اٹھاتا ہوں..... آگ کے لپکے آتے ہیں۔ شعلے
 اپنی آتشیں زبانیں سانپ کی پتلی اور لہی زبان کی طرح اندر باہر نکالتے میری طرف آتے ہیں
 میرا وجود ان شعلوں کی لپیٹ میں آجاتا ہے۔ میں اپنے آپ میں پھپھ جانے کی کوشش کرتا
 ہوں لیکن میرے اندر بھی آگ ہی آگ ہے..... یادوں کی آگ۔
 بچھتاؤں کی آگ۔

میرے باہری نہیں اندر بھی بجلی ہے۔ بسہ رہی ہے۔ سرک رہی ہے۔
 ہر لمحہ۔

اس کا پھیلاؤ بڑھ رہا ہے۔

اس کی تندی و تیزی میں اضافہ ہو رہا ہے۔

اس آگ سے بچنے کی کوئی راہ نظر نہیں آتی۔ میں سمجھ نہیں پاتا۔ کہ اس سیال آگ سے
 کیونکر نجات پاؤں۔

کس طرح چھٹکارا حاصل کروں۔

میرے لیے راہ فرار نہیں ہے۔

نجات کی راہ نہیں ملتی۔

میرے تلوے جل رہے ہیں۔ یادوں کے انگارے ان میں چنے ہیں..... یہ انگارے مجھے
 چلاتے رہے ہیں..... آگ میرے رونے میں روئیں میں سراپت کر چکی ہے۔

آگ میرے اندر ہے۔

آگ میرے باہر ہے۔

آگ میرے چاروں طرف ہے۔

کوئی روزن کوئی سوراخ کوئی دروازہ کوئی کھڑکی ایسی نظر نہیں آتی جس سے چھلانگ لگا کر کود
 جاؤں۔ اس جنم زار سے نکل جاؤں۔ ہر روزن ہر سوراخ ہر دروازہ کھڑکی بند ہے..... میں اپنے

اور زندگی کے جلو میں زندہ لوگوں کی طرح چلتا چلتا ہوں۔
لیکن
میری اس کوشش کو
جہد مسلسل کو

کوئی نہ کوئی واقعہ سانحہ حادثہ یا معمولی سی تحریک بھی غارت کر دیتی ہے اور میں نئے سرے سے الگ میں چلتے اور اس سے بچنے کی سرگزشت کر دیتا ہوں! اذیت کا نیا دور شروع ہو جاتا ہے۔ کرب کی محرابیں تن جاتی ہیں اور میں بے بس ہو جاتا ہوں۔

آج بھی میرے سامنے میرے دوست کھیل کا پوکے سے آیا خط دکھایا ہے۔ یہ خط چار سال پرانا ہے۔ جانے کس فاکل میں پڑا تھا۔ کہ بھل کر میز پر اٹیا ہے۔ ان دنوں کھیل کے خط آتے رہتے تھے۔ میں بھی جواب لکھ دیا کرتا تھا..... لیکن اب نہ وہ لکھتا ہے نہ میں..... میرے پاس مہلت ہے نہ فرصت کہ میں ایک ہفتہ ہو۔ کاروبار کا بوجھ گھیسٹ رہا ہوں۔ اپنی الگ میں چلتے ہوئے یہ گراں پورہ بھی اٹھانا پڑ رہا ہے۔ ااشعوری طور پر یہ ہوا سے کی ایک صورت ہے شاید میں اس کمائی میں سے اتنا ہی لیتا ہوں۔ جتنا رحمان ڈوگر نے مقرر کیا تھا۔ کاروبار کی پیشکشمالی ہو پیش پز خرچ کر رہا ہوں..... جو میرے دل نے تعمیر کرنے پر اُکسایا تھا۔ دیکھی انسانیت کی خدمت کرنے میں اپنے دکھوں کو بھول جانا چاہتا ہوں! میں اسی لیے دن رات محنت کئے جا رہا ہوں۔ خط دیکھ کر میں پھر اس جنم زار میں پہنچ گیا ہوں۔ جس سے فرار کی شعوری اور ااشعوری کوشش برتنے کرنا چاہتا ہوں۔ کھیل نے خط کے آخر میں لکھا ہے۔

"سناؤ راج اس ڈرامے کا کیا بنا..... ڈراپ سین ہو گیا یا جاری ہے۔ کچھ بھی ہو راج خوش قسمت ہو۔ اپنے وطن میں بیٹھے۔ اس خانہ کی نوکری کر رہے ہو۔"

خط میرے سامنے میری کینٹی بن پر پڑ پڑا رہا ہے میں اپنے ایئر کنڈیشنر دفتر میں بیٹھا ہوں۔ میرے سامنے ٹیک کی شاندار اور صاف شفاف آفس ٹیبل ہے۔ میں نرم دگداز ریو ادبم پیڑ پر بیٹھا ہوں۔

آفس کی دیوار پر خوبصورت اور قیمتی کارنگ ہے جس کی تک تک وقت گزرنے کا احساس دلاتی ہے۔

وقت

جو میرے لیے سبھی سبھی جھم جاتا ہے۔

اور

اس جتنے ہوئے

چلتے وجود سے نجات پانے کے لیے ان بند روزوں سوراجوں دروازوں اور کھڑکیوں سے مسلسل نکریں مار رہا ہوں۔

لیکن

کچھ نہیں بنتا۔

اس لیے

کہ

میرے چاروں طرف ایک ہے۔ میرے اندر الگ ہے باہر الگ ہے..... میں الگ میں سامنے لے رہا ہوں۔ الگ میں آنکھیں کھولے دیکھ رہا ہوں۔

میں حیران ہوں۔

کہ

الگ مجھے راکھ کا ڈھیر کیوں نہیں بنا دیتا۔ الگ میں تو ابھی ٹکڑ ٹکڑیاں الگ بن جاتا ہے۔ الگ ہی کا حصہ ہو جاتا ہے۔ میرا جسم میرا دہا میری شخصیت میرا ذہن میرا دل و دماغ اب بھی صحیح و سالم ہے..... میں تو بل رہا ہوں۔ اب بھی قائم ہوں۔

میری سوچیں مجھ سے الگ نہیں ہو تیں۔

میرے تاثرات مجھ سے نہیں مجھڑتے۔

شاید

شاید

میں جو حیران اور تاثرات ہی جنم زار ہیں۔ اور انہی کی پٹوں سے میرا وجود۔

وہ جو۔

جو گوشت پوست کا نہیں لگتا۔ پتھر کا لگتا ہے۔ تپ جاتا ہے الگ پتھر کو لپیٹ میں لے تو پتھر تپ جاتا ہے۔ اور کبھی کبھی سرخ انگارہ ہو کر الگ کا حصہ ہی لگتا ہے۔

لیکن جل کر راکھ کا ڈھیر نہیں ہوتا۔ میری زندگی میں میرا وجود کبھی اسی میں پتھر کی طرح الگ رہا ہے۔ الگ بل رہی ہے اور مسلسل جل رہی ہے۔ میں اپنے وجودی پتھر سے اس کو سرد کرنا چاہوں تب بھی نہیں اُتر سکتا۔ کہ یہ عمل مسلسل ہے۔ اور میں فرار کی راہیں مسدود پاتا ہوں۔

کئی سال بیت چکے ہیں۔

یہ اب تک مخصوص انداز میں جل رہا ہے..... میں جلن کی اذیت سہہ رہا ہوں۔ ابھی تبھی راز پہنچنے لگتا ہوں۔ ابھی صبر و ضبط کے سانچوں میں ذہل جانے کی کوشش کرتا ہوں۔ ایسے میں میں اپنے خشک ویران اور بے رنگ ہونٹوں پر مسکراہٹ کا طمع چھاننے کی بھی کوشش کرتا ہوں

زنی۔

جو میری زندگی کا پہلا پیار ہے۔ جو میری محبوبہ ہے۔ جسے میں نے اس وقت چاہا تھا جب چاہنے کا مفہوم بھی نہ جانتا تھا۔

وہ کبھی کبھی مجھے دیکھتی ہے تو بے حد فکر مند ہو کر کہتی ہے ”کام کام ہرقت کام بخدا کچھ تو اپنی صحت کا خیال رکھا کریں۔ راج تم تو قبل از وقت بوڑھے ہو رہے ہیں۔ مجھے نہیں چاہئے اتنی دولت تمہاری صحت چاہئے اور ابھی تو ہمارے بچے بھی اتنے چھوٹے ہیں۔ چار اور دو سال کے بچوں کے باپ کو اتنی جلدی بوڑھا ہونا چاہئے؟

میں اک آہ سرد کھینچ کر رہ جاتا ہوں۔ اس لیے..... اس لیے کہ میں زندگی کے حلو میں زندہ لوگوں کی طرح چلنا چاہتا ہوں۔

کبھی کبھی مسکراہٹ کا طع اتر جاتا ہے۔ میری بیوی کی نگاہیں میرے اندر اتر جاتی ہیں تو وہ بے حد پریشان ہو جاتی ہے۔

لیکن

لیکن

وہ کچھ نہیں سمجھ پاتی میں اپنی ذات کا کوئی سرا اس کے ہاتھ بھی تو نہیں آنے دیتا۔

ذات

جو آگ کی لپیٹ میں ہے جس کے اندر آگ بہہ رہی ہے۔ باہر بہہ رہی ہے۔ لیکن جو مجھے جلا کر رکھ کا ڈھیر بھی نہیں بناتی۔

میں دوسرے کرب کی لذت سستا ہوں۔ دکھ چیتا ہوں..... اور مر جانے کی تڑپ میں جڑ جاتا ہوں.....



نہجہ وقت میں۔

میں لفظ آواز کو پھرنے کی کوشش پاگلوں کی طرح..... سر پھروں کی طرح کرنے لگتا ہوں۔
لحہ آواز

جو میری دسترس سے دور ہے۔ میری پہنچ سے دور ہے۔ جسے صرف محسوس کر سکتا ہوں لیکن پکڑ نہیں پاتا۔ اس لیے کہ یہ بائیں کے پچھلے میں گم ہو چکا ہے..... اس کی کوئی تکیہ متعین نہیں اسی لیے اسے پالینے کی خواہش اک اعتقاد اور بخونانہ حرکت کے سوا کچھ نہیں۔

اس دفتر کی دائیں دیوار پر کیلنڈر ہے جس میں ماہ و سال قید ہیں میں اس کیلنڈر کی طرف دیکھتا ہوں تو ذہنی لذت ہوتی ہے کلاسیکی حیران میں ہنسنے بندے کسی گزری ہوئی تاریخ کا احساس تو دلاتے ہیں۔ لیکن اس تک تھپتھپ نہیں دیتے۔

میرے آفس میں ٹیک سی کا مضبوط اور پاش شدہ خوبصورت فرنیچر ہے۔ دو تین فون ہیں۔ فائلوں کے اہبار ہیں۔ آہنی سیف اور امدادی ہے۔ اور زمین کا سینہ موٹے قالین سے ڈھلپا ہوا ہے۔

میں اپنے دفتر میں کام میں جتا رہتا ہوں۔ اپنی ذات کا کرب فائلوں میں گم کرنے کی کوشش کرتا رہتا ہوں..... روپیہ بے ہوئے پانی کی طرح آ رہا ہے۔ سر پھیرے کی رونگ مل اب اتنی بڑی ہو گئی ہے اتنی پھیل گئی ہے اور اتنی وسعت اختیار کر چکی ہے کہ مجھے لگتا ہے اب میں اکیلے یہ بار نہ اٹھا سکوں گا..... پائپ کی دوسری لیکچری جیسے نو بے نو سولے میں منتقل کر دی ہے۔

مجھے دن رات کام کرتے دیکھ کر میرے دوست کہتے ہیں۔ ”خدا اچھے پچھلے بھانڈو کو دولت دی ہے۔ وہ کیا کم ہے۔ کہ اپنے آپ کو اتنا جھکا رہے ہو۔ بڑھال کر رہے ہو“ اتنے خوبصورت اور جوان مرد کو صرف دولت کمانا ہی نہیں دولت مانا بھی چاہئے۔“

میں کوئی جواب نہیں دیتا۔

میر۔ فیچر بھی پکے کہتے ہیں۔ ”سر آپ اتنا تڑو نہ کیا کریں۔ آپ کی صرف پھرچن کافی ہے...“ کام نے بار نے آپ کی صحت کو بہت متاثر کیا ہے۔ چند سالوں میں آپ کی گتھیں پر بالوں میں سفیدی چھلنے لگی ہے۔ یہ عمر کے غنائے تو نہیں۔ انگلی محنت کی شاہدی ہے۔“

میں کبھی مسکرا کر اور کبھی الجھ کر انہیں تکتا ہوں۔ وہ نہیں جانتے کہ میرے پاؤں میں سفیدی کیوں اتر رہی ہے۔ میر۔ بہہ۔ سے نہ ان کی دلکشی کیوں غائب ہو رہی ہے اور میری آنکھیں جن کی خوبصورتی گہرائی اور گہرائی پر بھی مجھے ناز تھا..... کیوں دیران ہوئی جاسی ہیں۔

یہ بات تو میری بیوی بھی نہیں سمجھ پاتی.....

میری بیوی.....

اور اسی بار بار پوچھنے سے تو میں گھبراتا تھا۔

میں اپنی نظروں میں نیگا تھا۔ لیکن کسی اور کی نظروں میں نیگا ہونے کی بہت بھی تو نہ تھی۔ جو کچھ میں کر چکا تھا۔ یا جو کچھ مجھ سے سرزد ہو چکا تھا۔ وہ میری ذات تک ہی محدود تھا۔۔۔۔۔ اور ذلت کی چٹھ پر تازیانے میں ہی کھانا رہتا تھا خط حبیب میں رکھ کر میں آفس سے باہر آئی۔ سربوں کی شام ٹھہری ہوئی تھی۔ دھندلے پھیل رہے تھے۔ کہیں کہیں تباہ روشن ہو گئی تھیں۔۔۔۔۔ آفس کی عمارت کے باہر بھی روشنیاں جل اٹھی تھیں۔۔۔۔۔ ابھی اندھیرا گہرا نہیں ہوا تھا۔ اس لیے روشنیوں میں بھی وہ روشنی نہ تھی۔ جو اندھیرے میں ہوتی ہے۔ روشنی اندھیرے ہی کے دم سے تو ہوتی ہے۔

میں گاڑی کی طرف بولا۔ چوکیدار میرا بریف کیس اٹھائے آیا۔ اس نے سیٹ پر بریف کیس رکھ دیا۔

ڈرائیور نے پچھلی نشست کے لیے دروازہ کھولا۔۔۔۔۔ میں گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ چوکیدار نے ہاتھ دھو کر سلاٹ کے انداز میں مجھے سلام کیا اور میں نے سر کے اشارے سے جواب دیا۔

ڈرائیور نے گاڑی چلا دی۔

وہ گھر کی طرف جا رہا تھا۔ اور میں اندر ہی اندر گھر سے دور نکل گیا تھا۔ مجھے آج یہ آرام وہ گاڑی پھر تکلیف دے رہی تھی۔ میں اپنے ہی زمنوں سے چور تھا۔ جی چاہتا تھا گاڑی سے نکل کر بھاگ جاؤں اتنی دور۔

اتنی دور

کہ مجھے اپنا بھی سراغ نہ مل سکے۔

لیکن

ہم کس قدر بے بس ہوتے ہیں۔ اپنے وجودی خول کے قیدی اپنے ہی اسیر بھگانا چاہیں تو بھی بھاگ نہیں پاتے۔

گاڑی کو غصے کے آہٹ گیت کے اندر داخل ہو کر پورچ میں رک گئی اس کو غصے میں میں پانچ سالوں سے رہ رہا ہوں۔ زمی سے شادی سے پہلے ہی اس کو غصے میں رہ رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ کو غصے رحمان ڈوگر صاحب نے خاص طور پر میرے لیے خریدی تھی۔ تین بیڑی آدم کی جدید طرز کی یہ کو غصے بالکل نئی تھی۔ اس میں سارا سامان بھی بچا ڈال دیا تھا۔ الف۔ ان دنوں ان کی نوازشات مجھ پر بادش کی طرح برستی تھیں۔

اور

میں

”سر۔“

”ہوں۔“

”سر گاڑی نکال لی ہے“

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا“

بارودی ڈرائیور نے مجھے احساس دلایا۔ کہ وقت کافی گزر چکا ہے۔ مجھے گھر چلنا چاہئے۔ میں نے کرسی کی پشت پر اپنی ہونٹیں گروں اٹھا کر اسے دیکھا۔ میری آنکھوں میں سوچ کی اتنی گہری اور واضح دھند تھی کہ ڈرائیور کے چہرے پر ہمدردی کے سائے پڑ گئے۔

”سر آپ بہت زیادہ کام کرتے ہیں آپ کی صحت۔“ وہ تعظیم سے بولا۔

”کچھ نہیں ہو گا میرے دوست۔“ میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے ناخنیں سمیٹ کر ایک طرف کر دیں گھڑی پر نگاہ ڈالی مجھے بھی احساس ہوا کہ دفتر کا وقت ختم ہونے کا کافی دیر ہو چکی ہے۔

”سب لوگ جا چکے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں سر“ ڈرائیور نے کہا۔

میں نے ایک گہری سانس لی فائبروں کے نیچے سے ٹکلیل کا خط بھاگ رہا تھا۔ میں نے خط بھینٹ کر اٹھ لیا۔۔۔۔۔ میں ٹائل رہتا چاہتا تھا آگ کی مخرابوں سے سے گزرتے کئی سال ہو گئے تھے لیکن آج پھر مجھ پر ڈپریشن طاری تھی۔ میں کو کوشش کے بارے میں اس سے پیچھا نہ چھڑا رہا تھا۔

”چلو میں آ رہا ہوں۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا۔ وہ سر جھکا کر کمرے سے نکل گیا۔

اور

میں جو اپنے ہی وجود کے اندر نہیں سمٹ رہا تھا۔ چند لمبے دھپ کھڑا ہوا پھر میں نے ٹکلیل کا خط اٹھ لیا۔۔۔۔۔ اس کم بخت نے کیوں ایسی بات لکھ دی تھی۔۔۔۔۔ کہ میں جو سکون نا آشنا پہلے ہی تھا اور یہی دردم برزم ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ کئی لمبے میں کھڑا ہو چکا رہا۔۔۔۔۔ ضمیر کی غلغلہ بڑی بڑی گئی تھی اپنا آپ سنبھالا نہیں جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اسی حالت میں گھر جاتے ہوئے بھی خوف آتا تھا زمینی گھبرا جائے گی۔۔۔۔۔ بار بار پوچھنے کی۔

آج ----- آج میری اس حزنم آواز: و سننے سے گریزاں تھا۔۔۔۔۔ میں نے اسے گود سے اتار دیا
----- اور اس کی آواز کے سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا ”نیکم کہاں ہیں؟“

”وہ اپنی سسکی کے ہاں گئی ہیں۔۔۔۔۔“

”کس کے ہاں۔۔۔۔۔“

”سبز جھدی کے ہاں۔۔۔۔۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“

”آج ان کے ہاں کھانا ہے، آپ بھی جائیں گے۔ نیکم صاحبہ فون کریں گی آپ کو۔“

”میں نے سکون کا سانس لیا۔ ذمی گھر پہ نہیں تھی۔۔۔۔۔ کھانے پر نہ جانے کا بہانہ بھی بتایا
جاسکتا تھا۔

میں اپنا بریف کیس جو ملازم لڑکا گاڑی سے نکل کر لے آیا تھا۔ اٹھا کر اپنے بیز روم میں چلا
گیا۔

لباس تبدیل کر کے میں بیڈ پر لیٹ گیا۔۔۔۔۔ میں کیسوٹی اور اطمینان سے اپنے آپ سے الجھتا
چاہتا تھا۔۔۔۔۔ کئی سوال کئی دوسرے کئی خدشے میرے اندر رینگ رہے تھے۔۔۔۔۔ ان سے بچنا چاہتا
تھا۔۔۔۔۔ شکر ہے کہ یہی گھر پہ نہیں تھی۔۔۔۔۔ وہ میرے لیے ڈر سون نکال گئی تھی۔ اس کی
کسی دوست کے ہاں کھانا تھا۔۔۔۔۔ زہی ماڈرن ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو نئے ماحول
کے نئے سانچوں میں ڈھال لیا تھا۔ وہ بہت خوش رہتی تھی۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں ٹھنکے والے
خوابوں کی تعبیر اسے مل گئی تھی۔۔۔۔۔ بلکہ اس سے بھی سوا ملا تھا۔ جس مقام پر وہ پہنچ گئی تھی۔
شاید اس کا اس نے چھ مرلے کے پرانی وضع کے گھر میں رہتے ہوئے کبھی سوچا بھی نہ ہو گا۔

اس کی خوشیوں کو میں بھی تو جھینزا نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ اسی لیے تو اپنی انگ میں ہی جل
رہا ہوں۔۔۔۔۔ اپنے آپ کو اپنے تک ہی سمیٹ رکھا ہے۔۔۔۔۔ میں دوسری شخصیت کا آدمی بن گیا
ہوں۔۔۔۔۔ اپنے آپ کو ایسے خوں بند کر لیا ہے۔۔۔۔۔ جس کی ظاہری پنک دک پر کسی کو
گمان نہیں ہو گا۔ کہ اس کے اندر انگ ہی انگ ہے۔ طبع ہی جلن۔ ٹھنک ہی ٹھنک۔

کبھی کبھار

جب یہ خول اندر ہی حد سے کچھ زیادہ ہی تپ جاتا ہے۔ تو زہی بے چین ہو جاتی ہے
۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے پوچھتی ہے جانتا چاہتی ہے۔

میں

اسے کام کی زیادتی کا روبرو کار بار اور دفتری مصروفیات کا سہارا دے دیتا ہوں۔

وہ یقین کر لیتی ہے۔

میں
جس کی آنکھوں میں بھوک تھی۔ پیٹ میں بھوک تھی، داغ میں دل میں ذہن میں ہر نیک
بھوک ہی بھوک تھی۔ اس نوازش پر پھولا نہیں سلیا تھا۔ یہ میری کامرانی کے راستے تھے۔

اور

میں

ان پر سر ہٹ بھاگا جا رہا تھا۔

پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز سنتے ہی میرا پیرا پچھ گھو دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔
اسے دیکھتے ہی مجھے یاد آگیا کہ صبح اس نے مجھ سے چاکلیٹ لانے کی بڑی زور دار فرمائش کی
تھی۔ پچھ بڑے ذہن ہوتے ہیں۔ ان کی یادداشت بھی بڑی تیز ہوتی ہے۔ میں جانتا تھا وہ پہلا
سوال ہی چاکلیٹ کے متعلق کرے گا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ دروازہ آیا اور میری گاڑی سے نکلے نکلے میری ٹانگوں سے چٹ گیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ چاکلیٹ“ وہ بولا۔۔۔۔۔

میں نے جبکہ کر اسے پیار کر لیا۔۔۔۔۔ ”گھو کتنا پیارا پچھ ہے۔“ میں نے اسے ہلانے کے
لیے کہا۔ واقعی بہت پیارا ہے۔ اس نے حسن ماں اور باپ کے درمیان میں پایا ہے۔ ذہانت بھی
اسے مجھ سے سلی ہے۔ وہ بھی اپنی سیدھی باتوں سے ہل نہیں پاتا۔۔۔۔۔

وہ چاکلیٹ کے لیے ضد کرنے لگا۔

”بیٹے آج بھوکا نہیں۔ کل لا دیں گے۔“

”نہیں بابا۔۔۔۔۔ آج۔۔۔۔۔ ابھی آج۔۔۔۔۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”نہیں بابا“ چاکلیٹ۔۔۔۔۔

میں جھینلا گیا۔۔۔۔۔ ”ہم۔۔۔۔۔ اندر جانے دو۔۔۔۔۔“

اس نے منھیاں آنکھوں میں ٹھیکڑ کر دے گا موڑ دیا۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے آگے بڑھ کر اسے اٹھا
لیا۔۔۔۔۔ ”چلو گھو میاں ہم لا دیتے ہیں۔ چاکلیٹ۔۔۔۔۔“

”ہاں عبدالرحیم۔۔۔۔۔ مارکیٹ میں لے جاؤ امیں اور پندرہ چاکلیٹ دلا دو۔۔۔۔۔“ میں دروازہ
کھول کر اندر گیا۔

میری دوسرا بچی چکی لابی میں قالین پر بیٹھی اپنے کھلونوں سے کھیل رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر
میری طرف دوڑی۔

میں نے اسے بھی پیار کر لیا۔۔۔۔۔ وہ تو سلی زبان میں باتیں کرتی بہت پیاری لگتی تھی۔ لیکن

یقین نہ کرنے کی گنجائش بھی تو نہیں ہوتی۔
کیونکہ

وہ میری محبت ہے، پیار ہے، چاہت ہے، ہم تو بچپن سے ایک دوسرے کو چاہتے ہیں
آ رہے تھے۔ ایک دوسرے سے اس وقت سے پیار کرتے تھے، جب ہمیں پیار کے مفہوم سے
بھی آشنا نہ تھی۔ محبت کی تعریف میں کچھ کہنے کے اہل نہ تھے۔

اور یہ

اس کا پیار ہی تھا۔۔۔۔۔ جس نے مجھے زمیں سے شادی پر مجبور کر دیا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس کی
محبت کی خاطر شادی کر لی تھی۔

ورنہ

میں تو۔۔۔۔۔

جذبات کے جس پتھری پر چڑھ چکا تھا۔۔۔۔۔ یہ قدم اٹھانے سے گریزاں ہی تھا۔



زمین نے اپنی کچھ سیلیوں کو چائے پر بلایا تھا۔ وہ صبح ہی سے تیاریوں میں مصروف تھی
ایسے چھوٹے موٹے فکشن اب دو اکثر کیا کرتی تھی اب اس کا دائرہ اسباب وسیع ہونا چاہتا تھا۔ وہ
اپنے حلقے کی سوشل عورت تھی۔ ویسے بھی اس نے اپنا مقام، انوائسیا تھا۔ تین بیڑ روم کی جدید
طرز کی کوٹھی اور خوبصورت قسم کے فرنیچر سے آراستہ رہتی تھی۔ دو سالہ بچی کے لیے آبا تھی۔
بچن کے کالم کے لیے غاسلام تھا۔ چھوٹے۔۔۔۔۔ وہ بھوکنا تھا۔ میزانی مارے گھر کی صفائی
کے لیے موبو تھی۔ لان کو اپ ٹوڈیٹ رکھتے۔۔۔۔۔ وہ موجود تھا۔ یاد دہی شرف گازی کے لیے
بہر وقت دست بستہ کھڑا رہتا تھا۔ اس کا چار۔۔۔۔۔ بنا مکمل ہو چکی تھی۔ پڑھنے کے
لیے جاتا تھا۔ وہ مارے لوازمات اسے میسر تھے۔ جو ایک ٹیکم صاحبہ بننے کے لیے ہوتے ہیں۔ وہ
زیادہ تر اپنے ہی پروگراموں میں لگی رہتی۔ مجھے اس نے کاروباری مصروفیات کی وجہ سے خاصا
مارجن دے رکھا تھا۔ کبھی کبھی وہ ضرور مجھے ایسی دعوتوں میں تھمیت لے جاتی جہاں کپل آتے
تھے۔ ظاہر ہے میرے بغیر وہ ایسی پارٹیوں میں شرکت نہیں کر سکتی تھی۔

لیکن

یہ نئی زندگی اس کے نئے روپ اپنانے کے باوجود وہ مغرور تھی۔ نہ دوسروں کو بھولی تھی۔
وہ اب بھی مجھے اور بچوں کو لے کر اپنے اس پرانے محلے کے مکانوں میں ضرور جاتی جہاں خون
کے رشتے موجود تھے میری ماں میرے دو بھائیوں کے ساتھ ابھی تک اسی مکان میں وہ رہی تھی۔
جوان کا اپنا تھا۔

میں نے اور زمینی نے بار بار چاہا تھا کہ وہ ہمارے ہاں آجائیں، لیکن اہی، بیش پیار سے وعادے
کربات مٹل جایا کرتی تھیں۔

”ہم یہیں ٹھیک ہیں بیٹے۔۔۔۔۔ اپنا گھر اپنا محلہ اپنے وگ۔۔۔۔۔ انہیں چھوڑ کر کہاں جائیں
۔۔۔۔۔ کیسے جائیں۔“

”کیا یہ لوگ یہ گھر یہ جگہ آپ کو ہم سے زیادہ پیاری ہے۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ پیار سے تم شاید ان سب سے زیادہ ہی ہو۔ لیکن ہمیں یہیں رہنے دو۔ خدا

لہتا تھا جتنا میرے لیے رحمان ڈوگر نے مقرر کیا تھا۔
 زسی اکثر کہتی۔ ”راجو۔۔۔۔۔ تم بالکل سیدھے ہو۔۔۔۔۔ بھلا جس چیز کے تم قانونی وارث ہو
 ۔۔۔۔۔ اسے حاصل بھی کر لیتے ہو۔۔۔۔۔ پھر جس اس پر حق نہیں جانتے۔“
 ”اس لیے کہ میرا حق نہیں ہے۔“
 ”تو پھر کس کا ہے۔۔۔۔۔ رحمان ڈوگر مر چکے ہیں۔ اور انہوں نے تمہیں قانونی طور پر بیٹا بنایا
 ہوا تھا۔۔۔۔۔“

”زسی۔۔۔۔۔ پلیز اس موضوع پر کچھ نہ کہنا کرو۔“
 ”کیوں۔“
 ”مجھے ذہنی اذیت ہوتی ہے۔“
 ”بہتر۔“

”تمہیں ڈھنگ سے زندگی گزارنے کے لیے بت کچھ مل جاتا ہے۔“
 ”ہاں میں نے سیکھا، تو نہیں کیا۔“
 ”اپنی اذان محدود ہی رکھو تو بہتر ہے۔“

”میں جانتی ہوں راجو۔۔۔۔۔ میں نے تو کبھی اتنا سوچا بھی نہ تھا جتنا پایا ہے۔ میں شاکر ہوں
 ۔۔۔۔۔ مطمئن ہوں۔۔۔۔۔ خوش ہوں۔ ہاں کبھی کبھی۔۔۔۔۔“

”یہ خیال آتا ہے۔۔۔۔۔ کہ لاکھوں سے کروڑوں میں کیوں نہ پہنچ جاؤں“
 وہ شونی سے ہنس پڑتی۔۔۔۔۔ جیسے میں اس کے دل کا راز اگل دیتا ہوں۔

وہ کتنی سادہ اور کیسی معصوم ہے۔ مجھے کبھی کبھی اس پر ترس بھی آتا ہے۔۔۔۔۔ وہ یہی
 سمجھتی ہے کہ رحمان ڈوگر بے اولاد تھے۔ اور میرے کام سے خوش ہو کر انہوں نے مجھے بیٹا بنایا
 ہوا ہے۔

ہاں

یہ کہانی میں نے ہی تو گھڑی تھی۔ اسے کیا ای کو بہنوں کو بھائیوں کو یہی کہانی سنائی تھی۔۔۔۔۔
 اور کیا کرتا۔۔۔۔۔ کیا کہتا۔۔۔۔۔

میں نے سارے راز تو اپنے اندر ہی اتار لئے تھے۔ دل کے خانے میں بند کر لئے تھے۔ دل
 جو کال کوٹھڑی بنا ہوا تھا۔ میں نے اس کال کوٹھڑی کے بند دروازوں تک کبھی کسی کو پہنچنے تو ہوا
 ہی دیا تھا۔ اس کے بند دروازے پر تو کوشش کے باوجود زسی بھی دستک نہ دے سکتی تھی۔

میں نے اپنے دل کی کال کوٹھڑی کے بند کواڑوں اور زسی کے دستک دینے والے ہاتھوں
 کے درمیان مخصوص فاصلہ رکھا ہوا تھا۔

نے تمہیں جو کچھ دیا ہے۔ خدا نصیب کرے، پھلو پھلو۔ ہمیں اسی سے خوشی ہے۔۔۔۔۔“
 زسی کے اصرار اور میرے کہنے پر ای کبھی کبھی چند دنوں کے لیے ہمارے پاس بھی آجاتی
 تھیں۔ زسی ایک اچھی بو کی طرح ان کی خدمت خاطر میں پیش پیش رہتی تھی۔
 میری بہنیں جو اب اپنے گھروں کی بوچھلی تھیں جب بھی میکے آتیں ایک آدھ دن کے لیے
 ہمارے ہاں بھی آجاتیں زسی ان کی آؤ بھگت میں بھی کسر نہ اٹھا رکھتی تھی۔
 آج بھی چائے پر اس نے اپنی سہیلیوں کے ساتھ میری ای اور میری دو بہنوں کو جو اسی شہر
 میں تھیں مدعو کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اپنی بھالی اور ای کو بھی بلایا ہوا تھا۔
 وہ ایک کامیاب اور بھرپور زندگی گزار رہی تھی دو پیارے پیارے بچوں کی ماں بن کر بھی وہ
 بڑی سادہ اور طرح دار تھی۔
 ہمیں اس کو اس کی مسافت کی وجہ سے کچھ زیادہ سی ٹوٹ کر چاہئے لگا تھا۔
 لیکن

میری بد قسمتی تھی۔ ٹوٹ کر چاہئے ہوئے اندر سے خود بھی ٹوٹ چوٹ جاتا تھا۔ میرا ضمیر
 مجھے کبھی چین نہ لینے دیتا تھا۔۔۔۔۔ اس کے بچوں کے مجھے اندر ہی اندر مار ڈالتے تھے۔۔۔۔۔ میں محبت
 اور پیار کا لطف و سکون کبھی نہ پا سکا تھا۔

بعض اوقات تو مجھے یوں لگتا جیسے میں بالکل مصنوعی زندگی گزار رہا ہوں۔ مشینی انداز میں
 گی رہا ہوں۔۔۔۔۔ میری بیوی اور بچے مجھ سے جذباتی طور پر وابستہ نہیں۔۔۔۔۔ کیسکی طریق سے
 جڑے ہوئے ہیں۔ میں ایک کل ہوں اور یہ کل کے پرزے۔

دفتر آج جمعہ کی تعطیل کی وجہ سے بند تھا۔ میں صبح نے ٹیکسری کا پتھر لگایا تھا۔ وسیع و
 عریض ٹیکسریاں سونا گھنے کی مشین تھیں جیسے۔۔۔۔۔ میں حیران تھا کہ کلام اتنے منافع میں کیسے جا رہا
 ہے۔ کیا یہ میری محنت اور لگن ہے۔ جو میں مداوے کے طور پر کر رہا ہوں۔ یا رحمان ڈوگر
 کے بعد قدرت ہی مجھ پر حمایت کی بارش کر رہی ہے۔۔۔۔۔ کوا سونا بن رہا ہے۔
 لیکن

میں نے اس میں سے اپنے حصے کی ایک حد مقرر کر رکھی تھی میں اب اس وسیع و عریض
 کاروبار کا بلا شرکت غیرے مالک تھا۔ رحمان ڈوگر کی شاندار کوٹھنی۔ جس میں بہت سے لوگوں
 نے مجھے اٹھ آنے کے لیے کہا تھا۔۔۔۔۔ میری طبیعت تھی۔۔۔۔۔ میں قانون اس کا مالک تھا۔ رحمان
 ڈوگر کے وکیل نے ساری قانونی کارروائیاں عمل کر کے مجھے ان سب چیزوں کا وصیت کے مطابق
 مالک بنا دیا تھا۔

لیکن میں مطمئن نہیں تھا۔ میں اس جائیداد اور کاروبار پر اپنا حق نہیں سمجھتا تھا۔ میں اتنا ہی

حرف اشارہ کیا۔

"اواہ زوبی۔ تم کب آئیں۔۔۔۔۔" میں بید سے اچھل کر نکلا اور زوبی کو پد راز شفقت سے بازوؤں میں بھرنایا۔ اس کے بالوں پر بڑے پیار سے ہاتھ رکھا۔
زوبی میری سب سے چھوٹی بہن تھی۔ اس کی شادی پچھلے سال ہوئی تھی اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ پنڈی رہتی تھی۔

"کل شام آئی تھی بھائی جان۔" زوبی نے میرے ہاتھ پر ہوسہ دیا۔

"بہت دنوں بعد آئیں۔ سب ٹھیک تھا کہ۔۔۔۔۔ ارشد بھی آیا ہے۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ میں دین کار سے آئی ہی آئی۔ اسی کو دیکھے بہت دن ہو گئے تھے۔"

"ہمیں دیکھے نہیں ہوئے تھے زیادہ دن" زوبی نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"آپ سب سے لو اس ہو رہی تھی" زوبی اپنے آپ میں سمجھتے ہوئے بولی۔ اس کے چہرے ہونے والا تھا۔۔۔۔۔ میرے سامنے وہ شرابی تھی۔

"ای آئی ہیں۔" میں نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔۔۔"

"کیوں۔"

"وہ عائشہ جی کی احوال پر سی کو مٹی ہوئی تھیں۔"

"رائی اور قو۔" میں نے اپنی دوسری دونوں ہاتھوں کا پوچھا

"ابھی تک تو نہیں آئیں" زوبی بولی۔

"اچھا ابھی جاؤ اپنی دوستوں کو بھلاؤ۔۔۔۔۔ انتظار کر رہی ہوں گی تمہارا" میں نے کہا۔

زوبی اور زوبی دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

ان کی محفل جم گئی تھی۔ باتوں کا شور اور حقہوں کی آوازیں گر رہی تھیں۔

میں نے اک گمری آہ بھری۔۔۔۔۔ اور پھر بیڈ پر آکر لیٹ کیا زوبی کی خوشیوں کے لیے میں نے دل سے دعا مانگی۔

اور میز پر پڑی قائل اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اس قائل میں اس ہو پیش کا نقشہ اور دوسرے کائنات تھے۔ جو ان دنوں میری زیر نگرانی بن رہا تھا۔



کبھی میں بے چین ہو جاتا۔۔۔۔۔ مضطرب و پریشان ہو جاتا۔ تو یہ بھی سوچتا۔ کہ بہت کواڑ زوبی کی دستک کی دسترس میں کر دوں۔ زوبی کو یہ کواڑ کھولنے دوں۔ اس پر عیاں ہو جاؤں۔۔۔۔۔ ظاہر ہو جاؤں۔

لیکن

ایسا نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ پچھتاؤں کی آگ پہلے ہی کون سی تم تھی جو اک نیا روگ پال لیتا۔

ہو سکتا ہے زوبی میرے کردار کا یہ رخ دیکھ کر مجھ سے نفرت کی کرنے لگتی اس کی بھوردی کی بجائے مجھے سدا کا شغل مل جاتا۔۔۔۔۔ مجھ میں اب حوصلہ ہی کہاں تھا۔ برداشت کی قوت ہی کہاں تھی۔

میں اپنے فوم کے نرم بیڈ پر پڑا تھا۔ نرم و گداز کتے میرے سر کے تلے دوہرے ہوئے ہوتے تھے۔۔۔۔۔ سگریٹ میرے ہونٹوں اور انگلیوں میں گردش کر رہا تھا۔ میں نے بہت سے سگریٹ چمک ڈالے تھے۔ اور بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھی چائے کی غلی پیالی میں راکھ اور اودھ بٹے سگریٹوں کے کولڑے ڈالے جا رہا تھا۔ حالانکہ ٹیبل سی کٹ گلاس کی الٹش ٹرے بھی قریب ہی پڑی تھی۔ لیکن میں بے دھیانی میں اس کی بجائے غلی پیالی کو استعمال کر رہا تھا۔

زوبی کی سیلیاں شاید آجکی تھیں۔ لالی کے پرلی طرف ڈرائنگ روم سے بات بات پر قہقہے اڑ رہے تھے۔ شاید میری دونوں بہنیں ابھی نہیں آئی تھیں۔ زوبی اس کی انتظار میں تھی۔۔۔۔۔ چائے کا دور شروع نہیں ہوا تھا۔ باتیں ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ قہقہے اڑ رہے تھے اور

میں دل ہی دل میں ان قہقہوں سے جلد محسوس کر رہا تھا۔ میرا جی چاہتا تھا۔ میں بھی اسی طرح بے غلری سے آزادی سے قہقہے لگا سکوں۔

لیکن

یہ قہقہے اب میرے نصیب سے حرف غلط کی طرح مٹ گئے تھے زندگی سے بھرپور ایسے قہقہوں کے لیے میں ترس گیا تھا۔

میں سگریٹ پر سگریٹ چمکے چلا جا رہا تھا۔ کہ بیڈ روم کا دروازہ کھلا زوبی اندر آئی۔ اس نے گلابی فریج ٹینوں کی ساڑھی پہن رکھی تھی اس کا خوبصورت سرپا اس ساڑھی میں اور سین ہو گیا تھا۔ ہلکے سے میک اپ کے ساتھ اس نے گلابی ٹیڈ ڈالا وہ طلائی سینٹ بھی پہنا ہوا تھا۔ جو اس ساگر پر وہ میرے ساتھ جا کر خواتین پندے سے خرید کر لائی تھی۔

"دیکھئے صاحب کون آیا ہے۔" زوبی نے اپنے ساتھ اندر آنے والی میری بہن زوبی کی

چنگی اپنی توہلی زبان میں باتیں کر رہی تھی۔ بے شمار فرمائشیں تھیں بے انتہا پیار تھا۔ میں اس معصوم اور ننھی سی ہستی میں ڈوب گیا۔ اس کی باتوں پر کھٹکھٹا کر ہنس۔ اس کی فرمائشوں پر اس کا ماتھا چوم لیا۔ اس کے سرخ سیب ایسے گالوں پر جی بھر کر پیار کیا۔

میں نے دیکھا کہ پیار کے اس اظہار سے وہ چہلوں کی طرح کھل رہی ہے۔ اور تین چار دنوں بخار کی وجہ سے بڑھال ہونے کے باوجود ہشاش بشاش تھی۔

چنگی سے مجھے یوں پیار کرتے دیکھ کر گلو بھی میرے پاس آگیا۔ وہ چنگی کو ہولے ہولے دھکے دے کر میرے سینے سے اتارنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے گلو کو بھی اپنے بازو میں لپیٹ لیا۔

دونوں بچے میرے سینے سے لپٹے ہوئے تھے۔ اور میں بڑے والہانہ انداز میں انہیں پیار کر رہا تھا۔

میں ان سے اتنا مصروف تھا کہ مجھے پتہ ہی نہ چلا جب تک آکر صوفہ پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ میں چنگی کی توہلی سی بات کا توہلی سی زبان میں جواب دے رہا تھا۔ کہ وہ ہنس پڑی۔

میں نے ویسے ہی بڑے بڑے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

وہ نما دھو کر آئی تھی۔۔۔۔۔ گھر کے جانی رنگ کالاس پہن رکھا تھا پاؤں میں رولر لگائے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اور چرے پر میک اپ کے بغیر ہی بڑی تازگی تھی۔

”کیا بات ہے۔“ وہ خوبصورتی سے آنکھیں نہاتے ہوئے بولی۔

”کیوں۔“ میں نے بچوں کی گرفت دھکیلی پاتے ہوئے اس کی طرف کروٹ بدلی۔

”بڑے چمک رہے ہو۔“ اس نے کہا۔ میرے دل میں جیسے اس نے چنگی کائی۔ پھر بھی میں سنبھل کر بولا ”خدا آنے لگا ہے۔“

”ہاں“ وہ ہنس کر بولی۔

”آجائو“ میں نے بازو پھیلا دیے۔

اس خوشی پر وہ بدک گئی۔ آنکھیں لٹکتے ہوئے بولی ”ہوش میں ہیں جناب۔“

”بالکل۔“

”گلتا تو نہیں۔“

”کیوں۔“

”بڑا پیار آ رہا ہے بچوں پر بھی اور۔۔۔۔۔“

”اور بچوں کی ماں پر بھی۔۔۔۔۔“

”ہوں۔“

بڑے دنوں بعد آج سنہری دھوپ نکلی تھی۔ آسمان دھل کر نکھر گیا تھا۔ بارشیں کھل کر تو نہ ہو رہی تھیں۔ سربائی بارانی موسم تھا۔

کبھی بوندا باندی ہوئے گنتی کبھی دھواں دھار بارش بس مطلع ہر دقت ابر آلود رہتا جس سے ٹھنڈک کا احساس اور بڑھ جاتا۔

ان دنوں پورا گھر بیٹروں کی مدد سے گرم رہتا تھا۔ پھر بھی بچوں کو زکام کھانسی گھیر لیتی۔ میری چنگی چنگی کا بخار آج ہی اتر اٹھا۔ کھانسی اب بھی تھی۔ اور گلو بھی نزلے زکام کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔

میں لاؤنج میں قالین پر صوفے سے ٹیک لگائے ٹانگیں لمبی کئے نیم دراز تھا۔ سنہری دھوپ لالی کے شیشے کی دیوار سے اندر آ رہی تھی۔ اور ہرے بھرے رنگ پھولوں والا چمن بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ میں ناشتہ کرنے کے بعد میسز آبیٹھا تھا۔ سالن سے پڑا اخبار دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ گلو اپنی نرین لٹے بیٹھا تھا۔ اور چنگی میری گود میں آنے کے شوق میں میرے پیٹ پر چڑھی بیٹھی تھی۔ اس نے اخبار مجھ سے چھین لیا۔

”ہا۔“

”ہوں۔“

”ہا۔۔۔۔۔“ وہ میرے سینے سے لگ گئی۔ شاید اس کا پی پیار پانے کو چاہ رہا تھا۔ مجھ پر تو

دورے سے پڑتے رہتے تھے۔ کبھی بچوں سے اتنا ٹوٹ کر پیار کرنا کہ وہ حیران ہونے لگتے۔ اور

کبھی دنوں ان سے لا تعلق سا رہتا۔ اظہار کے طور پر ذرا سا پیار کر لیتا اور بس۔ کتے ہیں بچے اور

بانور پیار کے معاملے میں بڑے حساس ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ انسان کے رویے کو پہچان لیتے ہیں۔۔۔۔۔

تاثرات کو محسوس کر لیتے ہیں شاید یہ بات صحیح ہی تھی۔۔۔۔۔ جبکہ کالاس بھی جب میرا موڈ

ٹھیک نہ ہوتا میرے قریب نہ آتا۔۔۔۔۔ ورنہ دفتر آتے جاتے وہ میرے قدموں میں لوٹا کرتا تھا۔

میں چنگی کو پیار کرنے لگا۔۔۔۔۔ مجھے احساس تھا کہ میں اکثر بیوی بچوں کی حق تلفی کر جاتا

ہوں۔۔۔۔۔

اس میں زہی کا تو کوئی دوش نہ تھا۔ اس نے کب بھی مجھ سے بیگم صاحبہ بننے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ کب کو فیوض اور کاروں کے لیے کہا تھا۔ کب روپے پیسے کی ریل جیل کے لیے چلی تھی۔

وہ تو اپنی ذات میں خوش و مطمئن تھی۔ اسے یہی احساس فرحت بخشا کرتا تھا کہ وہ میری بن رہی ہے۔ شاید ہر لڑکی کی طرح اس کے احساسات و خیالات بھی دلن بننے تک ہی محدود تھے۔ یہ تصور ہر لڑکی کے ذہن پر قوس قزح کے رنگوں کی طرح بکھر جاتا ہے۔ کہ وہ ایک جوں مڑکی بانوں میں قید ہو رہی ہے۔ ج۔ بن کر روپیلی جوڑا اور بھٹل کرے زہور پہن کر وہ مڑکی آغوش میں آجائے کہ بعد کی باتیں مکالم سوچتی ہے۔ کسی اور سوچ کی گنجائش بھی تو نہیں رہتی کہ بذات خود یہ جذبہ بڑا بھرپور اور نغمہ مند ہو تا ہے۔

اس رات زہی بچی کو سلا کر ہی کمرے میں آئی۔۔۔۔۔ ڈریسنگ روم میں جا کر اس نے خوبصورت سی ٹانگی پٹی بالوں کو کھولا برش کیا۔ میک اپ صاف کیا اور بھگی ی پر فیمو سپرے کر کے میرے پہلو میں لیٹ گئی۔

میں نے اس پر اک نگہ ڈالی۔۔۔۔۔ اور اپنا بازو اس کی گردن تلے سے گزارتے ہوئے اپنے قریب کر لیا۔

”کیا حال ہے پیچھو کا“ میں نے زہی کی ای کے پارے میں پوچھا۔ رشتے کی یہ پیچھو ابھی تک اپنے کھٹے میں ہی رہتی تھی اور میری ای کی طرح اسے اپنا چھو ناسا گھرے حد عزیز تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ زہی کے تئیں بھائی فن دنوں بت کا مرے تھے۔ اور کرائے کی کو فیوض میں اٹھ گئے تھے زہی کی ای کا کھر اور میری ای کا کھر صرف ایک کھر کے فاصلے پر تھا۔

”کلام کھانسی نے برا حال کیا ہو ہے۔“ زہی بولی۔ ”امید آج انہیں لینے آیا تھا۔“

”پھر۔“

”حسب عادت۔۔۔۔۔“

”یعنی نہیں نکلیں گئیں۔“

”نہ جائیں۔“ اکیسے رہنے میں انہیں مزہ ملتا ہے۔ اباجی ہوتے تو اور بات تھی۔“

”تم ہی لے آئیں ساتھ۔۔۔۔۔“

”توبہ کرو جی۔ بیٹوں کے گھر نہیں جاتیں۔ بی کے گھر کہاں آسکتی ہیں۔ پرانے لوگوں کے پرانے خیالات ہیں۔“

”تم نے خیالات کی ہو گئی ہو ٹ۔“ میں نے زہی کو اپنی طرف کھینچا۔ زہی نے میری طرف دیکھا۔ اس کی نظروں میں جلنے کیا تھا۔

”بھلی لوگ۔۔۔۔۔ بتے دھارے سے ناکہ اٹھایا کرو۔۔۔۔۔“

”جی نہیں مجھے ایسے بتے دھارے کی ضرورت نہیں جو غیر متوقع طو پر بھی منہ ہو جاتا ہے۔“

وہ ہنس رہی تھی۔ لیکن اس کی بات میرے دل میں سوئی کی طرح چبھ رہی تھی۔

بچے پھر کھیل میں مصروف ہو گئے تھے۔ زہی اپنے ہاتھوں سے نیل پائل اٹارنے کے لیے نیل پائل ریور اور روٹی لے آئی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں پر ریور میں روٹی بھگو بھگو کر رکڑ رہی تھی۔

میں اس کی طرف نگے جا رہا تھا۔ میرے خیالات پھر سے الجھ رہے تھے میں شائد جانتا چلتا تھا کہ زہی اپنی اس زندگی میں خود کو زہور کر میرے رویوں کو درگزر کے جاری ہے۔ یا وہ اتنی مطمئن ہے کہ رویوں کی تبدیلی اس پر اثر انداز ہی نہیں ہوتی۔

اسی رات مجھے میرے تجسس کا جواب مل گیا۔

میں بیڈ میں پڑا تھا۔ سکرٹ پھونک پھونک کر کڑوا ہو چکا تھا۔ اور سائیڈ ٹیبل پر رکھی ایٹش نرے کے اندر باہر سکرٹوں کے بچے مجھے کھڑے پڑے تھے۔ راکھ کی بھگی سی تہہ ٹیبل کی چٹیلی سلع پر جم گئی تھی۔ زہی آج اپنی الم کی احوال پر سی کو کھنی تھی۔ دایسی پر اپنے گاڑی سی میں سو گئے تھے اب انہیں گاڑی سے نکال کر بستر میں ڈالا تو دونوں اودھ بچی نیند میں تھے۔ سو رہے تھے نہ جاگ رہے تھے۔ اسی لیے دونوں ی رو رہے تھے۔

زہی انہیں باری باری تھک رہی تھی۔ بچوں کا کھر ہمارے برابر ہی تھا۔ درمیان دروازہ کھلا تھا۔ بچوں کے سروں میں رونے اور زہی کے بھلانے پھسلانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

بچی روئے جاری تھی۔

”آپ کے پاس سوؤں گی۔۔۔۔۔“ وہ تھلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔

”سو جا۔۔۔۔۔ نہیں تو ایک تھپڑ لگاؤں گی۔۔۔۔۔“ زہی نے بھٹا کر کہا۔

”بیگم صاحبہ آپ جائیں میں انہیں سلاؤں گی“ بچی کی آواز تھی۔

”بیگم صاحبہ۔“ میں آپ ہی آپ بیڑا لیا۔ میں نے ایک لہوا اور گھرا سانس لے کر سکرٹ کا ڈھیر سارا دھواں اپنے اندر اٹار لیا۔

زہی

زہی کو بیگم صاحبہ ہانے کے لیے میں کن کن مرحلوں سے گزرا۔ اقاذیت کی کس بھٹی میں جل رہا تھا۔۔۔۔۔ میں سوچنے لگا۔

لیکن

شکوہ

دکھ

خوشی

خوشی

میں جان نہ پایا۔۔۔۔۔ ہاں بے اختیارانہ اسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔۔۔۔۔ اور اتنی سختی سے دبوچا کہ وہ اجتماعاً چیخ اٹھی۔

میں دیوانہ وار اسے پھار کرنے لگا۔

لیکن

اس دیوانگی میں بھی مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں اپنے آپ سے بھی بچا نہیں ہوں۔ میرے اندر برف کے ٹوٹے جیسے ہوئے ہیں۔ اور میں بڑے معنوی پن سے ان ٹوٹوں کو حدت پہنچا کر پکھلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔

”اب بس۔۔۔۔۔ بہت ہو گیا۔“ زہبی نے میرے بازوؤں سے نکل کر اپنا کلیہ سر تے رکھتے ہوئے کہا۔

اس نے یہ بات شوقی سے نہ کہی تھی، شرارت بھی نہ تھی اس میں وہ تو بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔۔۔۔۔ میرے والدانہ پیار کا اس پر جیسے اثر ہی نہ ہوا تھا۔

تب میں نے بڑے پیار سے پوچھا۔ ”کیوں زہبی؟“

”کچھ نہیں۔“

”او اس کیوں ہو۔“

”نہیں تو۔“

”چھپاؤ نہیں۔“

”میں کیا چھپاؤں گی۔ تمہارے لیے آئینے کی طرح صاف و شفاف ہوں۔۔۔۔۔“

”میں بھی تو آئینے کی طرح ہوں۔۔۔۔۔ میں نے یوں کہا جیسے کوئی کرم کیا ہو۔ اس نے

میری طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی ”ہوں آئینے کی طرح۔“

”ہاں آئینے کی طرح۔“

”لیکن وہ دلایا ہوا۔۔۔۔۔ جس میں کبھی تو صورت صاف نظر آجائے کبھی کچھ بھی نظر نہ

آئے۔“

”زہبی۔۔۔۔۔“

میرے اندر اک چمک بھونک اٹھی۔ تو کیا زہبی مجھ تک پہنچ رہی تھی۔ مجھے شافقت کر چکی تھی

۔۔۔۔۔ جان لیا تھا۔۔۔۔۔ کہ میں کیا ہوں۔

زہبی شاید خود ہی گھبرا گئی۔

میں بڑھاپا سا ہو کر چٹ لیٹ گیا۔

زہبی نے جلدی سے قدمے اوپٹا ہوتے ہوئے اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ بازو میری گروں تلے لے جاتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اس نے میرے گال کو چھوا۔

”راج۔۔۔۔۔“ وہ جذباتی انداز میں بولی۔

”ہوں“

”جائے کیا بات ہے راجو۔۔۔۔۔ میں آج تک مجھ نہیں پائی۔۔۔۔۔“

میں چپ رہا۔

وہ خود ہی بولی ”مجھے لگتا ہے میرے اور تمہارے درمیان کچھ ہے۔۔۔۔۔ کچھ۔۔۔۔۔ جس کی میں تشریح نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔“

میں ڈر گیا اور اپنے خوفوں سے بھاگتے ہوئے بولا ”بھئی تمہارا دہم ہے۔ ورنہ دیکھو تو۔۔۔۔۔ تمہارے اور میرے درمیان سوائے تمہاری ناخوشی اور میری قیض کے اور کیا ہے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“

میں نے شوخ ہونا چاہا۔۔۔۔۔ لیکن وہ میری چھاتی سے سراٹھا کر کمنی کے سمارے اٹھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔ ”راجو۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے میرا دہم ہی ہو۔۔۔۔۔ لیکن کمنی بھی یوں محسوس ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کہ تم

تم مجھ سے اتنی دور ہو۔۔۔۔۔ اتنی دور ہو۔۔۔۔۔ کہ تمہیں چھونا تو کیا میں تمہیں دیکھ بھی نہیں سکتی۔۔۔۔۔“

میں نے ٹوٹا ہوا سانس لیا۔۔۔۔۔ اسے پھر چھاتی پر گرایا۔۔۔۔۔ وہ مطمئن نہ ہوئی۔

”تم مجھے پیار کرتے ہو۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں راجو۔ لیکن کبھی کبھی میں تمہاری چھاتی سے لگ کر سرور حاصل کرنا چاہتی ہوں تو مجھے وحشت ہونے لگتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے تمہاری

چھاتی کوئی اندھیری قبر ہے جس کے ستاروں میں میں اتر رہی ہوں۔۔۔۔۔“

”زہبی۔۔۔۔۔“

”راجو۔۔۔۔۔ پتہ نہیں ایسے کیوں ہو آتا ہے۔ تمہارے پیار میں بعض اوقات حدت کی بجائے برقتانی سلوں کی ٹھنڈک کا احساس ہوتا ہے۔“

”سو جاؤ۔ تم ٹھک گئی ہو۔۔۔۔۔ بچوں کی وجہ سے اپنی ای کی وجہ سے۔“ میں نے اسے لپٹا لیا۔

”عارضہ تو نہیں ہو گئے“ اس نے میرے بازو پر سر رکھ کر اپنا بازو میری چھاتی پر رکھ دیا۔

زمینی کی اس رات کی باتیں خطرے کا الارم تھیں۔ میں نے تربیت شدہ کتے کی طرح دور ہی سے بو سونگھ لی تھی۔ اس لیے زیادہ ہی محتاط رہنے لگا تھا۔۔۔۔۔ اب میری کوشش یہی ہوئی کہ زمینی کو جب پیار کروں تو جن من کی گمرانی سے کروں۔۔۔۔۔ اس کے ذہن میں دیکھنے والے دوسرے نکال دوں اسے قبر کی سسائی کا احساس مطلق نہ ہونے دوں۔ اسے سینے سے لگاؤں۔ تو پیار میں شعلوں کی سی تپش ہو۔

میں اس میں کامیاب ہوا۔ یا نہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں جانتا تھا اس موضوع پر تو زمینی سے بات کرنے کے خیال ہی سے خوف آتا تھا زمینی میرے لیے ہر اسرار شے نہ تھی۔ وہ تو روز روشن کی طرح نمایاں تھی۔ بچپن سے مجھے چانتی چلی آری اب بھی اسی طرح چاہے جاری تھی۔ مجھے اس ضمن میں کوئی دھڑکا تھا نہ ڈر۔۔۔۔۔ دھڑکا اور ڈر تو صرف یہ تھا کہ وہ میرے دل کی کال کو ٹھڑی کے بند دروازوں سے کسی وقت اس طرح نہ ٹکرا جائے۔۔۔۔۔ کہ بند دروازے ٹکراؤں کے زور سے ہی کھل جائیں۔

کال کو ٹھڑی

جن میں

زمینی کے لیے عشق بھی تھا۔۔۔۔۔ اور اس عشق کو بہن موت مارنے والے خوفناک سائے بھی۔۔۔۔۔ اسی لیے تو میں نے اس کال کو ٹھڑی کو مضبوطی سے بند کر رکھا تھا۔۔۔۔۔ اور زمینی سے پیار کا اظہار تو مندی سے کرتا چلتا تھا۔

ہماری شادی کی پانچویں سالگرہ قریب آ رہی تھی۔ زمینی گھر پر اور کبھی کبھی بولٹوں میں تقریبات کرنے کی عادی بن چکی تھی۔۔۔۔۔ میں نے کبھی بھی اسے روکا تو کا نہ تھا۔

لیکن

زمینی شادی کی سالگرہ منانے میں تساہل برت جاتی تھی۔ اس نے کبھی بھی یہ سالگرہ دھوم دھام سے نہ منائی تھی۔ حالانکہ جس طبقے میں وہ اب شامل ہو چکی تھی۔ اس میں عیدین کی طرح شادی کی سالگرہ کا جشن بھی باقاعدہ ئے منایا جاتا تھا۔

میں ہنس پڑا۔۔۔۔۔ اسے مطمئن کرنے کے لیے ہنساتی تھا۔ پھر میں نے پیار سے کہا۔ ”زمینی لگتا ہے۔ آج کل تم کوئی روہانی کتابیں پڑھ رہی ہو۔ یا تمہاری سیلیوں میں کسی ادیب یا شاعرہ سیلی کا اضافہ ہوا ہے۔۔۔۔۔“ اس نے سر نفی میں ہلایا۔ ”چلو چھوڑو۔۔۔۔۔ شاید میں وہی ہوں اور تم اپنی مصروفیات کے بارے میں دباؤ ہوئے۔۔۔۔۔“

”اب سوچتی ہے نا صحیح بات۔“ میں نے اس کے ہونٹوں پر گرجو جی سے اپنے ہونٹ دکھ دیے۔

شاید وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ یا اپنے دل کو ڈھارس دے لی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ بے خبری کے عالم میں سو رہی تھی۔

میں نے سوئی ہوئی زمینی کو دکھ بھری ہمدردی سے دیکھا۔۔۔۔۔ کتنی پیاری کتنی مخلص تھی

وہ۔

میں نے وقتی دھارے میں بہہ کر چاہا اسے اسی وقت نیند سے جگا دوں اور اسے کہہ دوں کہ زمینی تو بے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کہا ہے۔۔۔۔۔ میں دھندلایا ہوا آئینہ ہوں۔۔۔۔۔ میں تم سے چھپ رہا ہوں۔ تم مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرتے کرتے تھک نہ جانا۔

جی چاہا کہ اس کے سامنے اپنی شخصیت کے پت الٹ دوں۔ اسے بتا دوں۔

سب کچھ بتا دوں۔

لیکن

نہیں

اگر میں نے ایسا کر دیا۔۔۔۔۔ اور زمینی نوٹ پھوٹ کر بکھر گئی۔

تو

میں کیا کروں گا۔ میں تو ابھی تک اپنی ذات کے ٹکڑے سمیٹ نہیں پایا تھا۔ کرچی کرچی۔۔۔۔۔ کو گھسیٹے چلا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ زمینی بکھر گئی تو کیا کروں گا۔

○ ☆ ○

”پر سوں میں ابھی کل کا دن ہے۔ گھر نہیں آتا تھا کیا؟“
 ”سنو زمی۔“
 ”ہوں۔“
 ”میں ٹھیک ساڑھے پانچ آؤں گا۔۔۔۔۔ تم تیار رہنا۔۔۔۔۔“
 ”نہیں جانا ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”کہاں۔“
 ”جب جائیں گی تبس پتہ چل جائے گا۔“
 ”یہ کیا بات ہوگی“
 ”بس جان من۔۔۔۔۔ تیار رہنا۔۔۔۔۔“

”اللہ۔“ زمی شاید میرے اس خطاب پر شرمائی تھی۔ وہ بے شک ماؤرن ہو گئی تھی۔ لیکن کچھ باتوں میں ابھی تک قدامت پسند تھی۔ اس قسم کے خطاب اور الفاظ اس کے خیال میں بیڈ روم تک ہی محدود ہونا چاہئیں تھے۔ گھر پر نوکروں کے سامنے بھی وہ اس قسم کی باتوں سے گریزاں رہتی تھی۔

میں شاید اور بھی باتیں کرتا۔ کہ کچھ کسٹر آگئے۔ مجھے فون بند کرنا پڑا میں نے زمی سے کہا تیار رہنا۔۔۔۔۔ میں ساڑھے پانچ آجاؤں گا۔ ”خدا حافظ“
 میں نے فون رکھ دیا۔۔۔۔۔ اور مال کی لین دین کی باتیں کسٹروں سے کرتے گیا۔ یہ ایک بہت بڑی پارٹی تھی۔ ان سے آرڈر وصول کرنے کے لیے مجھے ٹھنوں مغز پٹی کرنا پڑی۔ معاملہ بالا خرطے ہو گیا اور مجھے ان سے ایک بہت بڑا آرڈر ملا۔ کام کا مسئلہ تو پہلے نہ تھا۔۔۔۔۔ ہاں یہ سودا بڑا منافع بخش تھا۔

اور

جب بھی کوئی ایسا سودا میرے ہاتھوں ہو تا۔ مجھے خوشی کی بجائے غیر محسوس سا دکھ اندر رہی اندر کانٹے لگتا۔ اس منافع بخش سوے نے نو بند زمنوں میں پھر سے کلک پیدا کر دی۔
 میں نے سر ہاتھوں میں گرا لیا۔۔۔۔۔ اور ڈپریشن مجھ پر طاری ہو گئی۔
 چھ بچے تھے۔ میں نے سر اٹھا کر کلاک پر نظر ڈالا ڈالی پھر کھڑی دیکھی مجھے زمی کو ملاڑے پانچ شاپنگ کے لیے لے جانا تھا۔
 میں بڑا برا کر اٹھنے کو تھا۔ کہ نیلی فون کی تھنٹی بجی۔۔۔۔۔ زمی بول رہی تھی۔
 ”بس آبی رہا ہوں“

یہ رسم بڑا زود دار فیشن بن چکی تھی۔
 اس دفعہ میں نے اس تقریب کو منانے کا تہیہ کر لیا۔
 اس دن میں نے دفتر سے گھر پہ فون کیا۔
 جو بول۔ ”صاحب جی یتیم صاحبہ کو بلاؤں“
 ”ہاں۔“
 ”اچھا جی“
 تھوڑی دیر بعد زمی کی آواز آئی ”ہیلو۔“
 ”جانی۔“
 ”اوہو۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا ہے جناب کو۔“
 ”کیوں۔“
 ”میں بچی کو کپڑے بدلا رہی تھی۔“
 ”آپا کس ہے۔“
 ”وہ کپڑے دھو رہی ہے۔۔۔۔۔“
 ”ہوں۔“
 ”کیا بات ہے۔۔۔۔۔“
 ”کیوں۔“
 ”فون جو کیا ہے۔“
 ”تم سے باتیں کرنے کو جی چاہ رہا تھا۔“
 ”لگتا ہے آفس میں بیکار بیٹھے ہیں۔“
 ”نہیں تو۔“
 ”پھر۔۔۔۔۔“
 ”میں کہنے والا تھا۔۔۔۔۔“
 ”کیا۔“
 ”کہ پر سوں ہماری ویڈنگ ایور سری ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ پانچویں تا۔“
 ”بالکل۔“
 ”دفتر میں بیٹھے بیٹھے یاد آگئی۔“
 ”ہاں۔“

”خیر جلدی تو مجھے کوئی نہیں۔ صرف یہ احساس دلانا تھا تمہیں کہ ساڑھے پانچ“

”اوہ زہمی۔۔۔۔۔ خدا قسم بیوپاری گھیرے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ بہت بڑا بزنس کیا ہے“

”مبارک ہو“

”دیکھو طنز نہ کرو۔۔۔۔۔“

”کیوں نہ کروں جناب۔۔۔۔۔ سوچا چھوٹا ہو یا بڑا۔ ہمیں کیا ہمیں تو وہی ملے گا۔۔۔۔۔ جو ملتا ہے۔۔۔۔۔“

زہمی شاید حق بجانب تھی۔۔۔۔۔

میں نے فون رکھ دیا۔۔۔۔۔

اس شام میں زہمی کو شاپنگ کے لیے لے گیا۔ شادی کی سالگرہ کے لیے تحفہ خریدنا تھا۔۔۔۔۔

میں نے ایک بڑی رقم اس کے حوالے کر دی۔ ”اپنی پسند کی چیزیں لے لو۔۔۔۔۔“

”کیا خریدو؟“ وہ پیسے دیکھ کر قدرے حیران بھی ہوئی۔

”جو چاہو۔۔۔۔۔“

اس نے میرے اصرار پر ایک خوبصورت پوت کی سازمی خریدی۔ انگوٹھی اس کے پاس تھی۔ اس نے ننھے ننھے ڈائنڈ کے ٹاپس خرید لیے۔

اس دن وہ سب حد خوش تھی۔ واپسی پر میرے پہلو میں بیٹھی تھی۔ چیزیں گود میں رکھی تھیں۔ مسکرا کر بولی ”اس دفعہ اتنی نوازش کیوں جناب“

”پانچویں سالگرہ ہے۔ اس کے بعد دسویں سالگرہ منائی جائے گی“ میں نے جو دل ہی دل میں افسردہ ہو رہا تھا بس کر بولا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ یہ بات تھی“ وہ بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“ اس دفعہ تقریب بھی منائیں گے۔

”بہت اچھا“

”خوش ہو نا“

”بہت“

میں نے چوری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی وہ واقعی بہت خوش تھی۔



بہنوں کی چیمیز چھاپاز سے زہمی محفوظ ہو رہی تھی۔

یہ سب لوگ زہمی کے لیے تحفہ لاتے تھے۔ میرے چھوٹے بھائی نے جو میڈیکل کے آخری سال میں تھا۔ زہمی کو ناک کی طلائی کیل دیتے ہوئے کہا ”بھابھی ابھی میں پڑھ رہا ہوں۔“

ڈاکٹر بن گیا تو ادھار چکلاں گا۔ یہ کیل نہی سی ہے۔ لیکن آپ کے ناک کا حسن اس سے بہت بڑھ جائے گا۔“

سب نے اس کی بات پر قہقہہ لگایا تھا۔

زجی شکر یہ ادا کرتے ہوئے بولی ”وہیے جو تجھے کیل کا خیال کیونکر آیا؟“

”کسی سٹیلی نے رائے دی ہو گی“ زلی نے مذاق کیا۔ جو بے چارہ سرخ ہو گیا۔ اس سے چھوٹا بھائی نواز جو انجینئرنگ کے دوسرے سال میں تھا زجی کے لیے ایک ڈیکوریشن میں لایا تھا۔ اس نے بھی کسی کماک ادھار تعلیم ختم کرنے کے بعد جب ملازم ہو گا تو چکائے گا۔

میں بھی قہقہوں اور ہنسوں سے مزین اس محفل میں بیٹھا تھا۔ جس بول بھی دبا تھا۔۔۔۔۔ اپنی ہنسون اور ہنسیوں کو اس مقام پر دیکھ کر خوشی بھی ہو رہی تھی۔

لیکن

انہیں اس مقام تک لانے کے لیے میں نے کیا کیا تھا۔ وہی تو سلاگ تھے۔ وہی تو آگ تھی۔ وہی تو انگارے تھے۔

کھانا کھانے کے بعد بھی سب گپ شپ میں مصروف رہے زجی کے بھائی اور بھیلیاں تو کچھ دیر بعد چلے گئے۔۔۔۔۔ میرے گھر والوں کو زجی نے بڑے اصرار سے روک لیا۔

”آج نہیں جانے دوں گی“ وہ رانی اور قو کی کردوں میں ڈال کر بولی۔ پھر اس نے قو اور رانی کے خاوندوں سے بھی یہی کہا ”آج سب ہمیں رہیں گے“ ناضل اور غیر تونہ رکے ہاں رانی قو اور بچوں کو رات دہنے دیا۔۔۔۔۔ زلی اکیلی ہی تھی۔۔۔۔۔ اس کا میاں پنڈی سے ابھی نہیں آیا تھا۔

زجی ان سب کے لیے سونے کا اہتمام کرنے لگی۔ نوکر سے بستر نکلائے، اسی کے لیے گیٹ روم میں بستر لگایا۔ قو اور رانی کے لیے دوسرے کمرے میں زلی اپنی ہی کے کمرے میں سونے کے لیے اصرار کرنے لگی۔ جو اور نواز کے لیے اس نے لابی میں بستر لگوا دیئے۔

میں کچھ دیر اسی کے پاس بیٹھا رہا۔ اسی کے چہرے پر خوشیوں کے پر تو تھے جانے کیا خیال آیا تھا ابھر کر بوئیں ”کاش تیرے ابا آج زندہ ہوتے بیٹے کی تان بیان دیکھتے۔۔۔۔۔ جبری کوئی خوشی بھی انہوں نے نہ دیکھی آہ۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔“

میں بے چہن ہو کر اٹھ کھڑا ہوا ”اسی آپ بھی جا کر آرام کریں“ میں بولا ”رات کافی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ خدا کو جو منظور ہو وہی ہو تا ہے۔“

میں اپنے بیز روم میں آیا۔

میں نے اپنی اپنی کرسی کے لیے جو الفاظ کہے تھے۔ وہ میرے رویے کی نفی کر رہے تھے۔ ہم

اپنے عیب اپنے جرم اور اپنی کوتاہیاں چھپانے کو اکثر یہی کہہ دیتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے اسی کو دلاسا دیا تھا۔ لیکن میرا ضمیر مجھے غلامت کرتے لگا۔

ضمیر!

جس سے کبھی کبھی میں سخت ٹک آتا تھا۔۔۔۔۔ اور جس سے اعلان بغاوت پر اتر آتے کو چل چل اٹھتا تھا۔ لیکن میرا ضمیر جانے کس مٹی سے اٹھا تھا کہ میں ایسا کبھی نہ کر سکا۔

دونوں بازو سرستے رکھے میں بند پر چپ لیٹ گیا۔ میری نگاہیں پھت پر تھیں۔ لیکن میں چمت کو دیکھ نہیں رہا تھا۔ چمت تو جیسے کبھی ہی نہیں۔ میں تو گزرنے والے ماہ و سال کے پرانے عکس دیکھ رہا تھا۔ ان عکسوں میں میری شبیہ کہیں واضح تھی اور کہیں بالکل ہی پہچانی نہ جاتی تھی۔

پانچ سال پہلے میری شادی زجی سے ہوئی تھی۔ میری ماں میرے متعلق ہر وقت فکر مند رہتی تھیں۔

میں۔۔۔۔۔ جو ایک طویل ذہنی بیماری سے بمشکل چھٹکارا پا سکا تھا۔ نفسیاتی بیماری۔

ہاں

وہ نفسیاتی بیماری سی تھی۔ کوئی جسمانی روگ نہیں تھا۔ یہ بیماری اس سامنے کے رد عمل کے طور پر ہوئی تھی جس میں بلا واسطہ یا باواسطہ ملوث تھا۔

تین چار ماہ تو میری ذہنی حالت مخدوش رہی تھی۔ بالکل پاگلوں کی طرح حرکتیں کرنے لگتا تھا۔ کبھی چیخے لگتا۔ کبھی بالکل چپ ہو جاتا پتھر کی طرح زلی سرور اور چپ۔

بمشکل میں اپنے آپ پر قابو پا سکا۔

انہی دنوں میری ہنسون اور اسی نے میری شادی رچا دی۔

اماں کہتیں ”شادی کے بعد بالکل ٹھیک ہو جائے گا“

تو کہتی ”ہاں اماں زجی کو کب تک وہ لوگ ہماری خاطر بٹھائے رکھیں گے۔۔۔۔۔ بیس سال کی تو ہو رہی ہے۔ اس کی اماں بڑی متفکر ہیں“

یہی بات رانی کہتی تھی ”اسی زجی کو اب دلس بنانی چاہئے“

میری اماں کو بھی یہی حد شہ تھا ”زجی راجہ کی منگیت ہے۔ اب زیادہ دیر نہیں کی جاسکتی“

قو اور رانی میری در زجی کی ”بت کی رازدار تھیں۔ اماں جب بھی کوئی خدشہ ظاہر کرتیں۔ وہ دونوں بڑے اعتدال سے ایک دوسرے کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کر کے کہتیں ”معتنی نہ بھی ہوئی ہوئی جب بھی زجی راجہ کو کوئی بدوا نہیں کر سکتا۔“

"ایا" زہبی نے پوچھا۔
 "پانچ سال پہلے والا ویسہ نہ ہو" رانی نے کہا اور تینوں کھکھلا اٹھیں۔
 "جائز ویسہ ہو..... کل..... سمجھیں" قو بنس ری تھی۔
 شاید زہبی شراغی تھی۔ اس کی آواز نہیں آتی۔
 پھر تینوں باتیں کرتے شاید کمرے سے نکل گئیں۔
 میں نے ایک ٹھنڈی گرمی سانس کھینچی۔ سگریٹ سلگایا
 اور
 زہبی کا انتظار کرنے لگا۔



اٹنے دوسرے اور اندیشے ظاہر ہو رہے تھے۔ شادی کا اہتمام ہونے لگا۔ میں نے چپ چاپ شادی کر لی۔ میرے سینے میں بچپن سے جو ارمان رہے تھے زہبی کی قربت کے لیے جو خواہش تڑپ بنی ہوئی تھی۔ اسے دامن بنا کر اپنے پہلو میں لینے کے بجتے ولولہ انگیز خواب دیکھے تھے شادی کے دن ان سب کا کہیں نشان بھی نہ ملتا تھا۔
 میں چھت پر نظریں جمائے اسی رات کا تصور کر رہا تھا جب زہبی خوشبوؤں میں ہی سرخ جوڑا پہنے زیور دے تھی میرے پہلو میں آئی تھی۔
 خوف میرے سینے میں اتر رہا تھا۔ شوق و تجسس بھی تھا لیکن میں اس رات
 ہاں اس رات۔

ایک اربانوں بھری خوابوں بھری آرزوؤں اور خوشیوں بھری جوانی سے انصاف نہ کر پایا تھا۔

میں اس رات سخت مضطرب تھا۔ سخت بے چین تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں اس رات کا حق نہیں رکھتا۔ یہ میرے محلے میں آنے کے لیے نہیں ہے..... اس کے لمحوں اور گھڑوں پر میرا کوئی حق نہیں۔

میں نے واقعی اسی رات دہلیم کی گولی کھالی تھی۔ میرے حواس پر غودگی چھانے لگی تھی..... زہبی کے جھگڑاتے زیور لباس اور خوبصورت چہرہ دھندلانے لگا تھا۔

پھر
 میں اس کے پہلو میں بے ترتیب سا پڑے سو گیا تھا۔
 دوسرے دن

میں زہبی سے شرمندہ تھا۔ لیکن جانے کتنی فراغ دل کی لڑی تھی۔ میری شرمندگی کو اپنی مسکراہٹوں کے لباس میں چھپا لیا تھا۔

شاید وہ مجھے میری بیماری کی وجہ سے معاف کر رہی تھی۔

میں نے بے چینی سے کرواتہ ہلی۔ بازو کے تعلقے میں چہرہ چھپا کر میں نکلنے میں دھنسی لیا۔
 دوسرے کمرے میں زہبی رانی اور قو کی ہنسی اور باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ سب بہت خوش تھیں..... میں ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

رانی کہہ رہی تھی "زہبی آج تمہاری شادی ہے۔"

قو بنس ری تھی "کل ویسہ کھا کر ہی جائیں گے۔"

"بالکل بالکل" زہبی کا لہجہ مسرور تھا۔

"لیکن سنو" رانی بولی۔

”جھوڑو۔“

”نہیں جھوڑو۔“

”تم نے میننگ پر جانا ہے۔ دیر نہ رہی ہے۔“

”ہو جائے۔“

میں نے سر جھکا کر اس کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔

وہ شرماتی گھبراہٹ میں مجھ سے الگ ہو گئی۔

”بہت خراب ہو۔“ اس نے شرمیلی اور اسے کما

”کیوں“ میں نے اس کی خوبصورت آنکھوں میں خوشی سے دیکھا

”کیا ہو رہا ہے آج.....“ وہ پرے بٹے ہوئے بولی۔ میں جو پھر اس کی جانب لپک رہا تھا۔

”آجائو۔“ میں نے بچوں کی سی معصومیت کے ساتھ اپنے بازو پھیلا دیئے.....

وہ چند لمبے بچتی رہی۔

چپکائی۔

لیکن پھر میرے بازوؤں میں آگئی۔ میں نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور سبے تھاٹھا پیار

کرنے لگا..... وہ مزاح نہ ہوئی شاید میرے مزاج کی انتہاؤں سے وہ واقف نہ تھی۔

میں تیار ہو کر میننگ میں گیا۔ شہر کے چوٹی کے تاجر اور پریس کے نمائندے موجود تھے۔

فؤزگر افغانی آئے ہوئے تھے۔ میں بڑی معتبر اور محترم شخصیت تھا۔ ملکی صنعت کی ترقی و فروغ

کے لیے سب ہی کوشش تھے۔ صنعت ملک کے استحکام کے لیے بنیادی ستون تھی۔

ہمیں صنعت کو فروغ دینا تھا۔ لیکن ہمارے چند مسائل بھی تھے۔ کچھ ایسی رکاوٹیں اور

دشواریاں بھی تھیں۔ جو ترقی کی راہ میں حائل تھیں اور جنہیں اجتماعی کاوش سے بھی دور نہیں کیا

جاسکتا تھا۔ اس مسئلے میں ہمیں حکومت سے تعاون کی اپیل کرنا تھی۔ کیونکہ حکومت کے وسائل

ہی ایسے تھے۔ جو صنعتکاروں کی مشکلات دور کر سکتے تھے۔ کچھ امپورٹ پالیسی پر بھی اعتراضات

تھے۔ ملکی صنعت کو فروغ دینے اور اسے مقبول بنانے کے لیے حکومت کو چاہئے تھا۔ کہ وہ اشیاء

جو ہم لوگ بناتے تھے۔ ان کی درآمد بند کر دی جائے..... اگر بند کرنا ممکن نہ ہو تو کم از کم محدود

تو کی جائے یا ان پر اتنا بھاری دیر آمدی ٹیکس لگایا جائے کہ اس کی حوصلہ افزائی نہ ہو۔ اور لوگ

اپنے ملک کی بنی ہوئی اشیاء کو خریدنے اور پسند کرنے پر مجبور ہو جائیں۔

میننگ میں میں نے دوسرے تاجروں سے ان کی مشکلات سنیں۔ ان مشکلات کے حل کے

متعلق سوچا گیا۔ چھوٹی چھوٹی تقریروں کے بعد کافی دیر ایک ایک نقطے پر بحث ہوئی پھر اپنی اپنی

ذمہ داریاں سامنے رکھی گئیں۔ جنہیں اٹھار کے ریزولوشن کی صورت میں پاس کیا گیا۔

گھر میں نوکر تھے۔ لیکن زمینی میرے کام خود کیا کرتی تھی۔ یوں لگتا تھا۔ میرے کام کر کے وہ چھوٹی موٹی خوشیوں سے اپنا دامن بھرتی رہتی ہے۔ میرے کپڑے وہ خود امتری کر کے بیگروں میں ڈالتی۔ میری بنیائیں جرائیں اور روپاں ہمیشہ تریب سے لہاری میں خود رکھتی..... اور تو اور میرے جوتوں کو پاش تک خود نکاتی.....

میں اس سے بار بار کہہ چکا تھا ”جو تے پاش کرنے کا کام تو نوکر سے کروالیا کرو۔ آخر وہ لوگ کس مرض کی دوا ہیں“

وہ مسکرا دیتی ”تمہیں اس سے کیا۔ تمہیں ہر چیز تیار ملنی چاہیہ وہ مل جاتی ہے۔“ لباس کے معاملہ میں مجھے کبھی تردد نہ کرنا پڑتا تھا۔ زمینی خود ہی میرے کپڑے نکال دیتی تھی۔ دفتر تو غیر دفتر تھا۔ وہ تو ڈنر یا پارٹی میں جانے کے لیے بھی میرے کپڑوں کا انتخاب خود کرتی تھی۔ اور مجھے اعتراف تھا کہ مجھے غر خرقہ تھا کہ اس کی پسند ہمیں نہ تھی۔

اس شام میں نے تاجروں کی ایسوسی ایشن کے صدر کی حیثیت سے ایک میننگ میں جانا تھا۔

زمینی نے میرے فاختائی گرم سوٹ کے ساتھ ٹائی فیض بنیان جرائیں روپاں اور جو تے ڈریسنگ روم میں رکھ دیئے تھے۔

میں نے پسندیدہ نظروں سے اس لباس کو دیکھا۔ ایسی سویر میننگ میں مجھے یقیناً یہی سوٹ پہن کر جانا چاہئے تھا۔

زمینی اصرار کرتی تو میں نے اسے اپنے بازوؤں میں لپیٹ لیا.....

”خوش رہو زمینی۔“

”خیریت۔“ وہ اپنی پشت پر سے میرے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کرنے لگی۔

میں نے اسے ایک ہنسنے سے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”الہ۔“ وہ گھبرا گئی۔

”کیوں۔“

یہ مطالبات حکومت کو پیش کرنا تھے۔ کانڈی صورت میں مطالبات انجمن سیکرٹری کو دے دیئے گئے۔

میننگ تین گھنٹے ہوتی رہی، ہر موضوع پر کھل کر بات ہوئی اور شرکی بڑی بڑی صنعتوں کو حکومت کا تحفظ ملنے کا مطالبہ کیا گیا۔

میننگ قسم ہونے کے بعد بھی لوگ بیٹھے رہے۔ گپ شپ لگنے لگی احوال پر سی ہوئی۔ اپنی اپنی مصروفیات کا بتایا جانے لگا۔

مجھ سے ہارون مجید نے پوچھا "آج کل کہاں رہتے ہیں آپ کبھی نظر نہیں۔۔۔"

میں مسکرایا "جب نظر آتا ہو تا ہے آجاتا ہوں"

"فیئر کسی چاری ہے"

"ایک دم فٹ کلاس"

"تم نے کام کافی بڑھایا ہے" معصود حسن جو حسن ٹیکنیکل ملز کے مالک تھے بولے۔

"جی خدا کا شکر ہے" میں نے انکساری سے جواب دیا۔

"رحمان ڈوگر نے جو پورا لگایا تھا اس کا پھل اب مل رہا ہے۔ وہ زندہ ہوتے تو۔۔۔۔" رفیع احمد جو فارمیکی فیئر لگا رہے تھے بولے۔

رحمان ڈوگر۔۔۔۔ رحمان ڈوگر۔۔۔۔ رحمان ڈوگر۔۔۔۔

میرے اندر شور مچ گیا۔۔۔۔ میں سخت مضطرب نظر آنے لگا۔ رحمان ڈوگر کے حوالے سے مجھے بہت کچھ یاد گیا۔

بہت کچھ یاد گیا۔

بہت کچھ

جسے میں ہر لمحہ بھولنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔

میں ذہنی طور پر کچھ اپ سٹ سٹا ہو گیا۔ پرانے اور معر صنعت کار رحمان ڈوگر کی باتیں کرنے لگے تھے۔ شاید یہ لوگ مجھے ایسی باتیں کا صدمہ ہونے کے باوجود صنعتکار تسلیم نہ کر سکتے تھے۔

بات بھی تو ٹھیک تھی۔ میں کہاں کا صنعت کار تھا۔ یہ تو رحمان ڈوگر ہی کی صنعت تھی۔ انہی کا کاروبار تھا۔ میں تو اس میں زبردستی الجھا دیا گیا تھا۔

زبردستی

شاید نہیں

میں ادھیڑ میں جٹا ہو گیا۔ اپنا بریف کیس اٹھایا اور چلنے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

"ہں" جیس جیسو نے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ مجھے کچھ ضروری کام ہے۔۔۔۔۔"

"ہوں"

میں کسی سے مصافحہ۔۔۔۔۔ کسی کو سلام اور کسی کو سر کے اشارے سے سلام کرتا باہر نکل آیا۔

باہر رات اتر آئی تھی۔ آسمان ٹھنڈا ہوا تھا۔ اور ستاروں کے دل دھڑک رہے تھے۔

آسمان کی نیلا نیلی سیاہ ہو رہی تھیں اور سیاہی کے حوالے سے ستارے زیادہ ہی چمک رہے تھے۔

میری گاڑی کیٹ کے قریب سی تھی۔ میں عبدالرحیم کو ساتھ نہیں لایا تھا۔ لیکن اس وقت ہوا خطرناک تھی۔ ہوا کی گھبراہٹ میں کچھ مشکل بھی پیش آسکتی تھی۔

"عبدالرحیم کو ساتھ لانا چاہئے تھا" میں نے دل میں کہا اور گاڑی کھول کر سیٹ پر مگر نے

کے انداز میں بیٹھ گیا۔ بریف کیس میں سے کچھ بیٹ پر پھینک دیا۔

آج میں نے کچھ نیت کی ہوئی تھی۔ کہ ڈر ہو پیش جو میں بھاڑا ہوں اس کے متعلق تاجروں کو بتاؤں گا۔ اور اس کے لیے ان سے تعاون اور مدد کی اپیل کروں گا۔ میرا خیال تھا کہ ان

لوگوں کی ہائی مدد سے میں یہ ہو پیش جلدی مکمل کر لوں گا۔

"اسے مکمل کر کے شاید مجھے سکون نصیب ہو جائے" میں یہی سوچا کرتا تھا۔"

اور

اسی لیے ان لوگوں سے آج مدد تعاون کی اپیل کرنے والا تھا۔

لیکن

رحمان ڈوگر کا تذکرہ جس انداز سے ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔ میں بے چین ہو گیا تھا۔ یوں لگنے لگا

تھا جیسے میں رحمان ڈوگر کی وصیت کے مطابق اس کا روبرو کا مالک نہیں بنا۔۔۔۔۔ بلکہ میں نے یہ

سب کچھ غصہ کیا ہے اڑایا ہے۔ ناجائز طور پر مالک بن بیٹھا ہوں۔

میں جیسے چلنے والوں پر قدم رکھے ہوئے تھا۔ گاڑی کی آرام دہ سیٹ مجھے کانٹوں کی طرح

چبھ رہی تھی۔ اور مجھے پھروں لگ رہا تھا۔ جیسے میرے چاروں طرف آگ پھیلی ہے۔ آگ

میرے اندر بہہ رہی ہے باہر بہہ رہی ہے۔

اور

میں اس آگ سے فرار کی کوئی راہ نہیں پا رہا۔

میں نے گاڑی سٹارٹ کی۔۔۔۔۔

میرا جی گھر جانے سے گریزاں تھا۔ گھر۔۔۔۔۔ جہاں میں ذہنی کو پیار کے ہمارے دے کر آیا

کھانا ہم دونوں نے ہی کھایا۔

”گھگہیٹے آپ نے نہیں کھانا“ میں نے بچے سے پوچھا۔

”کھایا“ وہ کھلونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

میں میز پر آگیا زہبی بھی بیٹھ گئی۔

ہم دونوں نے بہت کم باتیں کیں زہبی کچھ سوچوں میں ڈبلی تھی۔

رات وہ میرے پتلہ میں لپٹی تو پہلی بار مجھے برف کی سی ٹھنڈک کا احساس ہوا۔

میں نے اس کی طرف کروش بدل کر پوچھا ”کیا بات ہے زہبی۔ بڑا چپ چاپ ہو“

اس نے میری طرف دیکھا بھرپور نظروں سے۔

”ہوں“ میں نے اس کی ٹھوڑی کو چھوا۔

وہ کچھ نہ بولی میں اپنی پریشانی کو بھول کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

وہ بے حد اداس تھی۔

میں نے بار بار پوچھا تو وہ سترے اٹھی اور الماری کی طرف گئی۔ میرے کوٹ کی

جیب سے ایک لفافہ نکال لائی۔

لفافہ دیکھتے ہی میرا سر پکرا گیا۔

یہ ٹکلیل کا خط تھا۔ وہی کٹی برس پرانا خط جو فائل سے نکلا تھا۔ اور اب میرے کسی

کوٹ کی جیب میں تھا۔

وہ لفافہ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولی ”آپ کے کوٹ کی جیب سے یہ خط نکلا ہے۔“

ٹکلیل نے کس ڈرائے اور اس کے ڈراپ سین کا گھما ہے۔ آپ کی نوکری سے اس کا یہ

تعلق ہے۔“ اس نے مجھ سے براہ راست سوال کیا تھا۔

میرے من میں چور تھا میں یکدم کوئی جواب نہ دے سکا۔

”جب سے میں نے یہ پڑھا ہے۔ سخت پریشان ہوں۔ آپ نے مجھ سے کیا کیا؟“

چھپا رکھا ہے۔“

وہ چپ ہوئی۔

میں نے بازو آٹکھوں پر رکھ لیا زہبی کچھ اور مشکوک ہو گئی۔

وہ مجھ سے بار بار پوچھنے لگی جب تک میں اسے کچھ بتاؤں کہ نہیں۔

گی میں جانتا تھا۔

لیکن

اسے کیسے بتانا۔

تھا۔

”زہبی میری منتظر ہو گی وہ میرے پیار کا اوصار چکائے کا سوچتے ہوئے کسی مسرور نچے کی طرح لہرا رہی ہو گی آج وہ بہت خوش ہو گی۔ آج اس نے میرے سینے سے لگ کر برقی سلوں کی بجائے شعلوں کی تیش اور حد کا احساس پایا تھا۔ آج اسے میرے سینے میں ایسا وجود محسوس کر خف محسوس نہیں ہوا تھا۔ کہ وہ قبر کے ویران سناؤں میں اتر رہی ہے وہ خوش ہو گی بہت خوش.....“

میں سوچتے ہوئے گاڑی چلا رہا تھا۔ لیکن میں اپنے آپ سے الگ ہو رہا تھا۔ چمچ رہا تھا زہبی کو ٹوٹ کر پیار کرنے والا راجو کہیں ڈوبتا جا رہا تھا۔

میں نہیں چاہتا تھا۔ کہ گھر جاؤں۔

لیکن

میں گھر آگیا۔ کھانے کی میز پر برتن رکھے ہوئے تھے۔ گھگہیٹے لائی میں بیٹھا اپنے تعلیمی کھلونوں سے کھیل رہا تھا باورچی خانے سے اشتہا کو تیز کرنے والی کھانوں کی منک تری تھی۔

پتلی آیا کی گود میں بھی اونگھ رہی تھی۔

”ہلّا آگئے“ گھگہیٹے چھوڑ کر میری طرف لپکا۔ پتلی اس آواز سے اٹھ گئی۔

”انہیں جھپکاؤ وہ آیا کی گود سے نکلی اور میری ٹانگوں سے چٹ گئی۔“

میں سوسنے پر بڑھال ہو کر گر گیا۔ گھگہیٹے کندھے سے جھولے لگا اور پتلی گود میں

چمپی۔

عبدالرحیم گاڑی سے بریف ٹیس نکال لیا وہ پورچ ہی میں بیٹھا ہوا تھا۔

”اما کہاں ہیں“ میں نے بچوں کو سرد مری سے پیار کرتے ہوئے پوچھا۔

زہبی بنہ روم سے نکل آئی میں نے دیکھا وہ کسی افسردہ ٹیسے کی ٹھنڈی ہوئی لے کی

طرح تھی۔ اس کے چہرے پر چاندنی کے وہ ٹکس نہیں تھے۔ جو میں چھوڑ گیا تھا۔

اس نے میری طرف دیکھا میں نے اس کی طرف

میں نظروں کا مفہوم سمجھ نہ پایا۔ لیکن ان نظروں سے کچھ محسوس ضرور کیا۔

میں اٹھ کر ریز روم میں چلا گیا زہبی شاید کھانا کھانے لگی۔

میں نے کپڑے بدل کر شلوار قمیض پہن لی۔ پاؤں پر فٹیل ڈالے اور گلے کے ٹخن بند کرتے

لالی میں آگیا۔ بیٹروں سے گھر خوب گرم تھا جی کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔

سردی ویسے بھی مجھے کسی لگتی تھی۔ افکار کی تیش سردی کا احساس ہونے ہی نہ دیتی۔

کیا لکھ آقا کو گرفت میں ہیں؟ انت یہ؟
پر اس سے کیا ہو گا۔

زنجی اس خط کی رہنمائی میں میرے دل کی کال کو فٹری کے بند دروازوں کو بیت رہی ہے
..... میں چاہوں بھی تو اب یہ راز نہیں چھپا سکوں گا۔

ہاں

یہ

راز

جو میری زندگی کا کھلا درق ہے۔

میں اب مستور نہیں رکھ سکوں گا۔

لیکن

لیکن

..... کون کون؟



اور

دوسرا زنجی کے گھر جانا

شہر کے ایک مٹھان آباد بازار کے سین درمیان سے چوڑی پتھر اینٹوں والی گلی نکلتی ہے۔ اس
گلی کے اندر چھوٹی چھوٹی گلیاں آکر کھلتی ہیں۔ اس بڑی گلی کی حیثیت سربراہ کی سی ہے۔ جو
بھونوں کو سیٹے ہوتا ہے۔ نبر تین گلی ہماری ہے۔ اس میں دائیں ہاتھ کا مکان ہمارا ہے۔ ہماری
گلی بڑی گلی سے قدرے تنگ ہے۔ لیکن یہ بھی پتھر اینٹوں کی بنی ہے۔ اس گلی کے دونوں سروں
پر ٹائیاں ہیں جو مکان کی دیواروں کے ساتھ ساتھ بہتی ہیں اور جن میں اکثر مکانوں کو صاف
کرنے کے بعد کوڑا کرکٹ پھینک دیا جاتا ہے۔ اور جن میں پیشہ سی سلیٹی رنگ کا لٹوہ سا رہتا
رہتا ہے۔

گلی کے دونوں طرف ڈیڑھ منزلے اور دو منزلے اور کئیں تین منزلے مکان ہیں۔ کچھ بے
حد پرانے۔۔۔۔۔ کچھ سال با سال پرانے اور کچھ چند سال پرانے ہیں۔ متوسط طبقے کے لوگوں کی یہ
آباد گاہ صدیوں پرانی ہے۔ کیونکہ کئی مکانوں کی بنیادی دیواروں میں چھوٹی پتلی اور زمانوں پرانی
اینٹیں اب بھی نظر آتی ہیں۔

ہمارا مکان بھی خاصہ پرانا تھا۔ شاید میرے دادا نے بنوایا تھا۔ یا اس سے پہلے ان کے دادا
یہاں کبھی کبھی کوٹھڑیاں بنا کر آباد ہوئے تھے تو اسی محلہ میں آباد ہوئے تھے۔

گلیوں میں مکان ساتھ ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ اخوت اور بھائی چارے کی منہ بولتی مثال
ہوتے ہیں۔ آج کل کی کوٹھیوں کی طرح الگ تھلگ نہیں ہوتے۔ ایک دوسرے سے مربوط
..... ایک دوسرے میں پیوست ہوئے ہیں۔ انسان نے تعمیر کا یہ طریقہ جب وضع کیا ہو گا۔ تو

لیٹا نہ شام..... کالم کے لیے پیش پیش رہتا۔

مکے میں دشمنیاں بھی چلتی تھیں..... کھاتے پیتے گھرانوں سے رشک بھی کیا جاتا تھا۔ ایک دوسرے کے گھروں میں آنے جانے والے مسلمانوں پر نظر بھی رکھی جاتی تھی۔ کہ کون آیا کون آیا۔ سامنے والی لائن کے چوتھے گھر میں رہنے والی سکی پیچھی رکھتے گا گھر جب سے اس کی نیکیاں جان بولی تھیں مشکوک بھی ہو گیا تھا۔

بچوں پر سے اکثر لڑائیاں بھی ہوتی تھیں۔ دوسری منزل کی کڑکیوں سے عورتیں آدھے دھڑکا دھڑکا ایک دوسری سے لڑا کرتی تھیں انہیں مکا دیکر ایک دوسرے کو سختی تھیں..... اور پر اسرار سی منیوں کو اپنے دوپٹوں کی پٹیت میں لے لیا کرتی تھیں۔

خیر یہ تو انسانی فطرت ہے جس کے پھولنے پھولنے مظارے۔ گلی مکے میں ہوا ہی کرتے تھے۔ بھر بھی جمجھکی طور پر سب ایک دوسرے کے خیر خواہ تھے..... اور خوشی کے موقعوں پر چوک چائیں تو چائیں۔ غمی کے موقع پر سب آنکھیں ہو جایا کرتے تھے۔

ہمارا ذریعہ احاطے کا مکان ذریعہ منزل ہے چلی منزلہ پر تین کمرے کو فھڑی باورچی خانہ اور غلخانہ ہے۔ گلی کے سرے پر بارہ فٹ چوڑی اور اٹھارہ فٹ لمبی میٹھک ہے۔ جسے اب میرے بھائی ذرا تنگ دوم کہتے ہیں۔ کہ اس میں ذرا تنگ دوم کے کونایت بھر دیئے گئے ہیں۔ قاتین پردے قوم کے صوفے ڈیکوریشن ہیں شیشے کی میزوں اور کونوں میں چینی کے بڑے بڑے گلدان رکھ دیئے گئے ہیں پچھلے تینوں کمرے بند دوم ہیں۔ اوپر بھی دو کمرے ہیں اور سامنے کھلا گھر ہے جس کی چھ فٹ اونچی دیوار گلی کی طرف ہے۔ اس دیوار میں گلی میں جھانکنے کے لیے پھوٹی پھوٹی کڑکیاں لگی ہیں۔

پچھلا کھن برا اور کھلا ہے۔ اس میں سرخ سرخ اینٹوں کا فرش ہوا کرتا تھا۔ اینٹوں کے کنارے ہبز ہبز سینٹ کی ٹیپ ہوا کرتی تھی۔

میری ہمیشہ فرش کو برسوں سے رگڑ کر دھویا کرتی تھیں۔ اینٹیں سرخ سرخ نکلتی تھیں۔ تو یہ فرش بہت بھلا لگتا تھا۔ دوسرے سائیڈوں پر تھے ایک سامنے تھا دائیں ہاتھ باورچی خانہ تھا اس سے بائیں غلخانہ ساتھ ہی اوپر جانے کے لیے سیڑھیاں تھیں..... اور ادھری ذیوڑھی تھی۔ اس گھر میں ہم جو بھائی بہن رہتے تھے۔ رانی جھ سے ذریعہ سال بڑی ہے۔ تو ذریعہ سال چھوٹی ذیوڑھی اور قوس اللہ جانے پانچ سال کا وقت کیسے گیا تھا۔ ذیوڑھی سے پھولنے دونوں بھائی بنو اور تاجا تھے۔ ان کے نام منظور اور نواز تھے۔ لیکن پیار سے یہی پکارے جاتے تھے۔ جیسے میں راج تھا لیکن کسی نے کبھی یہ نام نہ پکارا تھا۔ بیش راج راجو اور راجی رہا۔

میرے اباذی کی کے دختر میں ہیڈ ٹرک تھے۔ لی انے اس زمانے میں کیا تھا جب گلی کے

ذہنوں میں رفاقت اور محبت کے جذبات ضرور ہوں گے۔

لیکن

انسان ارتقاء کی طرف مائل پر واڑ ہے۔ اپنے اصول اپنے طریق خودی توڑتا اور وضع کرتا آیا۔ اب۔۔۔ ان گھروں سے نئی نسل نکل رہی تھی انکے تھک جاتی کو بیٹیوں میں متعل ہو رہی تھی..... اب۔۔۔ ابن کے ذہنوں میں رفاقت اور بھائی چارے کے جذبات کی شکل مسخ ہو کر نئی بن رہی تھی۔ نین کچھ لوگ اپنی پرانی قدروں سے چپے تھے۔ اور نقل مکانی کو اوارہ نہ تھی۔ انہی مکانوں کو مرمت کئے جا رہے تھے۔ ان میں انسانے کر رہے تھے۔ چوتھے گارے کی جگہ سینٹ کے پلستر اور نکلی اینٹوں کی جگہ ماربل اور پیس کے فرش ڈال رہے تھے۔

لیکن

ان دیواروں ان پتھوں اور ان دروں کو پھوڑنے پر آمادہ نہیں تھے جن میں ان کی زندگیوں کے بھروسہ دور گزرے تھے۔

ذہنی کی ابی میری ماں کی طرح ہی اپنی دنیا بسائے تھیں۔ اس طرح کے کئی لوگ تھے۔ ہمارے گھر کے مین سامنے بچا خیر الدین تھے۔ نکلی گھر میں محمد ربیع تھے..... ساتھ والا کچھ چند سال ہوئے نئی نسل کے کسی نے ذہن نے سچ دیا تھا۔ اب وہ گھر گ کے ایک پاش علاقے میں رہ رہے تھے۔ گلی کافی لمبی تھی۔ آگے جا کر بند ہو جاتی تھی۔ اس گلی سے مجھے بھی یاد تھا..... کہ میں نے اپنے بچپن اور جوانی کے دن یہاں گزارے تھے۔

ذہنی کا گھر ہمارے گھر کے قریب تھا۔ درمیان میں دو گھر تھا جو بک گیا تھا۔ اور جس میں جائیداد سے ہجرت کر کے آنے والے لوگ آگئے تھے۔ کئی برس یہ لوگ ایک کو فھڑی میں رہتے رہے تھے۔ اب چھاپڑوں سے دکان تک پہنچے تھے۔ اور کو فھڑی سے نکل کر اس مکان میں آگئے تھے۔ ہمارے اور ذہنی کے گھر میں صرف یہی گھر حائل تھا۔

بچپن میں ہم لوگ پتھوں پر سے ایک دوسرے کے گھر چلے جایا کرتے تھے۔ گرمیوں کی کڑائی دھوپ میں درمیانی دیواریں بھلا لگتا تو ہم سب چون کا محبوب مشغل تھا۔۔۔ ان دنوں ہمارے برسوں پر اسے ہمسائے اس گھر میں رہتے تھے۔ اس لیے پتھوں پر چھلانگیں لگانے اور رگڑ رگڑ دوڑے پھرنے پر اذیت تو کرتے تھے۔ لیکن منع نہیں کیا کرتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے غم چھوٹی بھینٹی خوشیاں منا گھتی ہوئی تھیں۔ کبھی کسی پر کوئی افتادہ تھی۔ تو ہر کوئی یہی محسوس کرنا کہ افتادہ ای ہوتی ہے۔ خوشی کا موقع ہوتا تو سب خوش ہو کر شریک ہوتے۔ مکے کی کسی بیٹی کی شادی تو سب سے اہم معاملہ ہوتی۔ ایک دوسرے سے ناراضگی ہو نکلی تھی..... بیٹی کی شادی میں سب یوں شامل ہوتے تھے۔ جیسے اپنی ہی بیٹی کی شادی ہو..... ہر کوئی بڑھ کر حصہ لیتا۔ صبح

”میرا بیٹا لاوے۔“

”میری شلوار کا پانچویں سی دے۔“

وہ میرے سارے کام خوشی سے کر دیتی تھی۔ ہاں زولی چونکہ چھوٹی تھی اس لیے ای کی لاڈلی تھی۔ اس پر میں رعب نہیں جاسکتا تھا۔ کہ اماں گرج کر مجھے صحن صحن کرنے لگتیں۔ بچو اور تاجا تو کافی چھوٹے تھے۔

کتنا پیارا گھر تھا۔۔۔۔۔ کتنے پیارے ہم سب بھائی بہن ماں باپ کی شفقتوں تلے رہتے تھے۔۔۔۔۔ اماں کے رعب اور دبا بے کے باوجود گھر کی فضا پر سکون تھی۔

لیکن

وقت کے ساتھ ساتھ اندر چڑھاؤ بھی آتے رہتے ہیں۔ رانی ایف اے کے بعد گھر بیٹھ گئی تھی۔ قبو بھی جوان تھی۔۔۔۔۔ قبو کے رشتے اور رانی کی شادی کے لیے ای پریشان رہنے لگی تھیں۔ اماں کی آمدنی شاید اس بار کی متحمل نہ تھی۔ سفید پوشی کا بھرم تو رکھتے تھے۔ شادی کا بار اٹھانا مشکل تھا۔ اس لیے اکثر ای اور اماں بھرتا ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔ رانی کا رشتہ تایا جی کے بیٹے سے تقریباً طے ہی تھا۔ ہاں شادی کا مسئلہ تھا۔ جب ایسی بھٹ و بھرا ہوتی تو میری بہنیں ڈر کر کونوں میں دبک جاتیں۔ اور میں بیٹھ لے کر گھر سے نکل جاتا۔

○ ☆ ○

لڑکے میزک تب بھی نہ پہنچ پاتے تھے۔ لیکن بی اے کر کے بھی کلرک ہی بھرتی ہوئے۔۔۔۔۔ شاید ان دنوں لوگوں کے لیے یہی کافی ہوتا تھا۔ ضرورت سے زیادہ ہی قناعت پسند تھے۔ جو روزگار کے بہتر ذرائع تلاش کرنے کی کوشش نہ کرتے تھے۔

میرے ابا اونچے لمبے قد کے گرائڈل توی تھے۔ چہرہ گلابی چائے کی طرح ہمیشہ گلابی رہتا تھا۔۔۔۔۔ بہت خوبصورت اور بڑے رعب داب والے تھے میری ابا بھی سرخ و پیید ہیں۔ کشمیری فون ان کی رگوں میں ہے کشمیر ہم لوگوں نے دیکھا تو نہیں۔ لیکن اس کا حسن ضرور چہ ایا ہے۔ ہم سب بہن بھائی بھی گورے چنے اور اچھے خاصے خوبصورت ہیں۔

میں تو شاید سب بہن بھائیوں سے زیادہ ہی صحت مند اور خوبصورت تھا۔ میرا قد ابا کی طرح تھا۔ رنگت ان کی طرح گلابی نہیں سنہری سی ہے۔ شاید ابا پر گئی ہے۔۔۔۔۔ میری آنکھیں لوگ کہتے ہیں کہ بے حد خوبصورت ہیں۔

شاید اس خوبصورتی کا احساس مجھے بھی تھا۔۔۔۔۔ اور لوگوں کو بھی ایسی لمبے سکول اور کالج میں جب بھی کوئی ڈرامہ ہوتا مجھے فوراً ہیرو چن لیا جاتا۔۔۔۔۔ میں کئی ڈراموں میں کامیاب لودکاری کر چکا تھا۔ یوں مجھ میں اپنی صفات کے جوہر کھلے تھے۔ میں اپنے مردانہ حسن و جاہت و لودکاری کے وصف سے واقف تھا۔۔۔۔۔ اس لیے بھی کبھی بننے اور اترنے بھی لگتا تھا۔

رانی مجھ سے چڑ جاتی۔ ”بڑے ہیرو بنے بھرتے ہو۔۔۔۔۔ ابا کو پتہ چلا تو ساری اکر نکل جائے گی۔“

میں اس سے ڈرنا کب تھا۔ ڈیڑھ سال ہی تو بڑی تھی۔ بچپن میں تو اس کی دھونس اور مار کھائی سہ جاتا تھا۔۔۔۔۔ اب تو میں اس سے بالشت بھرا ہوا نچتا تھا۔۔۔۔۔ جسم میں بھی مضبوط و توانا تھا۔ سینہ آگرا کر کھتا

”باز آ جاوے۔۔۔۔۔ میرے منہ نہ لگ۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔“

میں بچ بچ ہیرو بن جاتا۔

”نہیں تو کیا کرو گے۔“ وہ اور چڑ جاتی۔

”وقت آنے پر بتاؤں گا“ میں کھنگھلا کر ہنس دیتا۔۔۔۔۔ رانی بھی ہنس دیتی۔۔۔۔۔ میں اور رانی بہت لڑتے تھے۔ لیکن ہم میں پیار بھی بہت تھا۔۔۔۔۔ اماں کی ڈانٹ سے وہ ہمیشہ ہی مجھے پھلایا کرتی تھی۔

قبو مجھ سے چھوٹی تھی اس لئے میں اس پر رعب ڈال کر تھا۔

”قبو اٹھ میرے کپڑے اسٹی کر۔“

”میرے جو تے پائشل کر۔“

”ہاں۔“

”پھر تو اپنے مزے ہو گئے۔ بلاؤ سب کو۔۔۔۔۔“

”سب کو۔۔۔۔۔“ رانی نے آنکھیں نہ کھلیں۔

”بھئی فیلڈنگ بھی تو کوئی کرے گا نا۔۔۔۔۔“ میں اس کی آنکھوں کے اشارے پر مسکرایا۔

”روٹی جو ہے۔“

”میں بھی ہوں بھائی جان“ ہانپا اسی کے کمرے سے نکل آیا۔

”اور میں بھی۔۔۔۔۔“ نوجوانیں پیٹت کر صحن میں آیا۔

”ابھی کم ہیں۔۔۔۔۔“ میں نے مسکرا کر رانی کو دیکھا۔

”ہاں جی۔۔۔۔۔ جب تک زہی نہیں آئے گی۔۔۔۔۔ فیلڈنگ ہو ہی نہیں سکتی۔“

”کیا تک ہے“ میں نے ہاں ہوا میں اچھالا۔۔۔۔۔ رانی چند لمحے چپ ہو کر رہ گئی۔

”قوے کو اسے آواز دے چھت پر سے۔“

”تم کو۔“

”میں بلا لیتا ہوں“ نوجوڑی صحن کی طرف بھاگا۔

”کسنا جلدی سے آجائے“ رانی نے آواز دی۔۔۔۔۔ ”اور سن۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ بھاگ کر جانا چاہتا تھا۔

”پھوپھو کے سامنے کرکٹ کا نام نہ مٹا۔“

”میں کوئی پاگل ہوں۔“

”تھوڑے سے تو ہو۔۔۔۔۔“ نوجوڑی آہستہ آہستہ رانی ہانپا رہی ہیں

”اچھا۔“

نوجوڑی دنگیا۔

رانی نے میری طرف دکھا۔۔۔۔۔ پھر شونی سے آنکھیں نہ کھلتے ہوئے صحن کے کونے میں

پڑے کڑی کے تخت پر بیٹھ کر بولی ”راج۔۔۔۔۔“

”ہوں۔“

”ایک بات پوچھوں۔“

”ہوں“ میں تخت کے قریب آکر ہاں کو ہاتھوں میں اچھال اچھال کر پکڑنے لگا۔

”سچ بتائے گا۔“

”ہاں۔“

”زہی تجھے بہت اچھی لگتی ہے۔“

ایسا گھر نہیں تھے۔ اور اہل چھوٹی پچھو کے تیرے بیٹے کی مبارک دینے لگی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ ایسا موقع کبھی کبھی ملتا تھا۔۔۔۔۔ کہ بلی کمان گھر پر نہ ہو۔

”راج۔“ رانی صحن میں آگئی۔

”ہاں۔“

”ہو جائے۔“

”کرکٹ۔“

”پاگل۔“

”قو کہاں ہے۔“

”اوپر کپڑے کھانے کے لئے ڈالنے گئی ہے۔“

”قو۔۔۔۔۔ اے قو“ میں نے قو کو آواز دی۔

”کیا ہے“ وہ تار پر کپڑے ڈالنے ہوئے بولی۔

”کرکٹ“ میں نے کہا وہ کپڑے چھوڑ کر بیٹنگ پر بھٹک کر بولی۔

”میں بھی کیلوں گی۔“

”آجاؤ۔“

”دو منٹ واسے تین چار کپڑے تار پر ڈال لوں۔۔۔۔۔“

”جلدی کر لانا آجائیں۔“

رانی بولی ”ایسا چار بیچے آئیں گے۔“

”آج تو چھٹی ہے۔“

”اسی لئے گئے ہیں۔“

”کہاں۔“

”تیا جی سے ملے۔“

”گھر آتے۔“

شاید دواوی اماں نے چھین ہی میں طے کر دیا تھا۔ ابھی تک رشتہ باقاعدہ طور پر تو نہیں کیا گیا تھا۔
لیکن

دونوں طرف سے پسندیدگی کے جذبات موجود تھے۔ شاید نمایاں فاضل بھائی کے نوکر ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے بی کام تو کر لیا تھا۔ لیکن ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔
رانی میری چھیز چھاڑ پر سرخ ہو گئی۔ چھیز چھاڑی میں لڑائی بھی ہو گئی وہ چمک کر بولی "شرم نہیں آتی۔۔۔۔۔ پڑ پڑائیں گے جا رہا ہے آئیے دے ای کو۔۔۔۔۔"
"کیا کرے گی۔"

"زہی کے خلاف بھڑکاوں گی انہیں۔۔۔۔۔"

یہ اس کا اچھا حربہ تھا۔ جو وہ مجھ پر آزماتی تھی۔ یہ حربہ ہمیشہ ہی کارگر ہوتا تھا۔
میں جھگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اور اس کی گردن میں اپنا مضبوط بازو ڈال کر بھولنے لگا۔
"انہد گردن توڑ دے گا۔۔۔۔۔ بازو ہیں کہ شتریاں۔ پرے ہٹ۔۔۔۔۔"

"بھراش تو نہیں ہے نا۔"

"نہیں۔"

"نہیں۔"

"کھی کھی کھی۔۔۔۔۔ اس نے ہنسنے کی جیسے نقل ادا کی۔ میں ہنسنے ہنسنے دوہرا ہو گیا۔
قہقہے مارنے پر ڈال کر پیچھے آگئی۔ دھم دھم میڑھیاں اترتی تو میں نے اسے دیکھا۔
کتنی صحت مند کیسی ترو تازہ اور کتنی جوان تھی وہ۔۔۔۔۔ رانی کا نمبر بھی کاٹ گئی تھی۔ ایک
لہر کے لیے مجھے اسی کی پریٹانی کا احساس ہوا وہ حق بجانب ہی تھیں۔ ابھی تو رانی ہی کے سلسلہ
میں بہت کچھ کرنا تھا۔ دوسری نے بھی اس خطرناک سے میدان میں قدم رکھ دیا تھا۔
جو واپس آگیا۔

"زہی آئی" رانی نے پوچھا۔

"نہیں" وہ منہ ہٹائے بولا۔

"کیوں" میں نے بے ٹلی سے پوچھا۔

"کتنی ہے۔ میں نہیں آتی" وہ بولا۔

"میں بھی نہیں کھیلوں گا۔۔۔۔۔ میں نے گیند پھینک دیا۔ تو جو کھکھلا کر ہنس دیا۔
"آئی ہے بھائی جان آئی ہے" جو مجھ سے لپٹ گیا۔ اور ڈیوڑھی سے زہی ہنستی ہوئی اندر
چلی۔

میں نے جو کے کال پر پیار سے چنگی کئی۔۔۔۔۔ نضا شریر مجھے بھی ہاننے لگا تھا۔۔۔۔۔

"میں کانوں تک سرخ ہو گیا۔۔۔۔۔"

رانی نے میری طرف پھر شوخ نظریں اچھال دیں۔
"ہوں؟"

"ہوں۔" میں نے رانی کی نقل ادا کی۔

ہم دونوں کھکھلا کر ہنس دیے۔

پھر رانی نے ذرا پرے بیٹھ ہوئے میرے لیے جگہ بنائی اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔
میں اس کے قریب بیٹھ گیا۔ بال کو اب بھی میں اچھالے جا رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ رازداری کے انداز میں بولی "تجھے پتہ ہے"

"کیا۔"

ای کو بھی زہی بہت اچھی لگتی ہے

"اسی نے کہا"

"نہیں کل ای اور لالچی بڑی رازداری کی باتیں کر رہے تھے۔"

"تو نے سن لیں"

"ہاں۔۔۔۔۔ میں برابر دالے کمرے میں جھاڑ پونچھ کر رہی تھی۔"

"کیا کہہ رہے تھے؟"

"ای کہہ رہی تھیں۔۔۔۔۔"

"کیا؟"

"جائیں بتاتی۔"

"رانی پلیز۔۔۔۔۔"

"نہیں بتاتی۔۔۔۔۔" وہ ہنس رہی تھی۔۔۔۔۔ میں جان گیا تھا پھر بھی نہ جاننے کا بہانہ کرتے
ہوئے مصرعہ تھا۔۔۔۔۔

وہ ہنس چکی تو بولی "تیرے اور زہی کے رشتے کی باتیں کر رہے تھے۔"

"چل بٹ بھوئی کیوں کی"

"انہد قسم۔۔۔۔۔"

تیرے رشتے کی باتیں کر رہے ہوں گے

"وہ بھی کر رہے تھے"

"اچھا اب سمجھا۔۔۔۔۔ لالچی نمایاں کی خیریت اسی لیے پوچھنے لگے ہیں۔" میں زہی سے ہٹ
کر رانی کو پھینک دیا۔۔۔۔۔ فاضل بھائی بڑے تایا کے بیٹھے تھے۔ اور رانی کے ساتھ ان کا شتر

”اس نے کہا تھا بھائی جان“ جو نے زہی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا؟“ رانی نے پوچھا۔۔۔۔۔ میں تو زہی کو بس نکلے جا رہا تھا۔۔۔۔۔

”کبھی تھی۔ میں ذرا زہی میں بچپن کی۔ تم کہنا نہیں آتی زہی۔۔۔۔۔“

جو بولا۔۔۔۔۔

رانی نے بڑھ کر زہی کو بازو کی لپیٹ میں لے کر ساتھ لگایا۔

”ہمارا صبر آزمایا تھا“

رانی نے یہ بات کہتے ہوئے شوخی سے میری طرف دیکھا۔ زہی کچھ شرابی تھی۔۔۔۔۔ اس کے سنری گال سرخ ہو گئے۔۔۔۔۔ اس نے حیا بار نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

زہی میں ان دنوں میں بڑی تبدیلی پا رہا تھا اب وہ مجھ سے کچھ کترانے لگی تھی۔ بات کرتے ہوئے لپا جاتی۔ آنکھوں میں اتنی چمک بھر گئی تھی کہ جب وہ میری طرف دیکھتی یوں لگتا ساری چاندنی اس کی سیاہ آنکھوں میں گھس آتی ہے۔

زہی اور میں بچپن سے ساتھ کھیلے تھے۔ وہ بہت شوخ و شرر تھی۔ شرابا تو اسے آتی نہ تھا۔ مجھ سے لڑتی بھی بہت تھی۔ میری امی سے شکایتیں بھی لگتا اس کی ہاٹی تھی۔

میں ان کے گھر بے دھڑک جانا تھا۔ وہ ہمارے گھر بے تکلفی سے آتی تھی۔ دنوں کی قید تھی نہ وقت کی۔۔۔۔۔ وہ حساب میں کمزور تھی۔ میں اکثر اسے سوال سمجھایا کرتا تھا۔۔۔۔۔ ہم گویاں بھی کھیلا کرتے تھے۔ کرکٹ بھی۔۔۔۔۔ لڑکیوں اور لڑکوں کی کھیلوں کا امتیاز نہ تھا۔ میں اکثر اس کے ساتھ لڑیاں کھیلتا تھا۔ اور وہ میرے ساتھ باکی 'فٹ بال' اور کرکٹ کھیلتی تھی۔

لیکن

اب وہ کچھ کچھ سنسنے لگی تھی۔ پندرہ برس کی ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ شاید اسے کچھ شعور آیا تھا۔ احساس جاگ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے میری نظروں میرے جذباتوں نے ہی اس کا شعور جھنجھوڑا ہو اور اس کے احساس کو دیگا ہو۔

زہی جو اور ناجائز کھیلنے کے لیے چلنے لگے۔ رانی زہی سے باتیں کرنے لگی، 'تو اس کے جوڑے کے متعلق پوچھنے لگی' 'کب بنوایا۔ بڑا پیارا ہے۔ رنگ تو بہت پیارا ہے' میں نے بھی دیکھا ہلکے پستی رنگ کا پتولدار جو زہی۔ جو زہی سے بہن نہ رکھا تھا۔ نانا تھا۔ جو زہی نے دیکھا تھا یا نہیں۔ ہاں مجھے احساس ہو رہا تھا کہ زہی ان کپڑوں میں بہت اچھی لگ رہی ہے۔ بچوں کے اصرار پر کرکٹ شروع ہو گئی۔

میں 'ٹینس' میں تھا۔ قوبالار تھی۔ رانی میرے سامنے کھڑی تھی۔ بیٹ ایک ہی تھا۔ اس لئے رانی نے کپڑے کا دھونے والا ڈیڑا کپڑا رکھا تھا۔ فیڈر زہی جو نانا اور زہی تھے۔

پھر جو ہم سب نے اور ہم بچایا۔ تو شور شرابے سے ہمسائے بھی بیزار ہو گئے۔ امی گھر چہ ہو تیں تو کون اتنا کل کر کھیل سکتا تھا۔۔۔۔۔ کرکٹ کے ٹام ہی سے وہ تو بیزار رہتی تھیں۔ انہیں تو میرا درد ستوں کے ساتھ گراؤنڈ میں کرکٹ کھیلتا بھی ناگوار گزرتا تھا۔

ہمارا صبر اتنا بڑا تو نہ تھا۔ کہ کرکٹ کا میدان بن جاتا۔ پھر بھی دن بنانے اور ہٹ لگانے کے لیے کافی تھا۔۔۔۔۔ کھڑکیوں کے پیشے اور امی کے کئی برتن ہم توڑ پھینکے تھے۔ امی جب گھر پہ نہ ہو تیں تو کھیل جھاکرتا تھا۔

آج بھی ہم اتنا کھیلے کہ اور کسی کام کا ہوش نہ رہا۔ رانی کو کھانا پکانا بھی بھول گیا۔۔۔۔۔ اور جو کو سکول کا کام بھی۔۔۔۔۔ قونے کپڑے تار سے نہ اتارے۔ ظاہر تھا امی نے اگر سب پر برساتی تھا۔

لیکن پرواہ کے تھی۔۔۔۔۔



میں چلتے گئی۔ واحد کو اپا میاں بھی دوہی بھجوانے کے چکر میں تھے۔

ذہبی کے گھر کا حق ہمارے حق سے ذرے تک تھا۔ کیونکہ چاروں طرف کرے تھے۔ اور یہی منزل پر یاد رہی خانہ تھا۔ اور کمرے کے آگے کھلی جگہ۔ میں بیٹیں بیٹھ کر ذہبی کو پڑھایا کرتا تھا پچھو کبھی یاد رہی خانے میں اور کبھی پرے بچے تخت پر بیٹھ کر سبزی ترکاری بناتی رہتیں۔ کبھی چاول پختیں اور کبھی دھلے ہوئے کپڑے تہہ کرتیں۔

مجھے کبھی احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ کہ وہ تجربہ کار خاتون ہیں۔ اور اس طرح اپنی بیٹی کی نگرانی بھی کرتی رہتی ہیں۔۔۔۔۔ ذہبی جوان ہو گئی تھی۔ اعتیاد لازمی تھی۔ لیکن میں نے ذہبی کو چاہنے اور ٹوٹ کر پیار کرنے کے یاد جو کبھی کوئی اوجھی حرکت نہ کی تھی۔

یہی حال ذہبی کا بھی تھا۔

چاہت تو ہمارے دوجووں سے لپٹی ہمارے ساتھ ہی پٹی بڑھی تھی۔۔۔۔۔

میں کرسی پر بیٹھا تھا۔

دوسری پر امجد تھا۔

اور

ذہبی چارپائی پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھی تھی۔ درمیان میں چھوٹی تپائی تھی جس پر کتاہیں اور کلیاں پڑی تھیں۔

"یہ کلیہ زبانی یاد کرو" میں نے ذہبی سے کہا۔

"مجھ سے نہیں ہوتا" اس نے کتاب پر سے دیکھ دی۔

"کیوں۔"

"ہیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔"

"کہ جو دیا ہے مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا۔"

"میں جو اتنا مغز کھا رہا ہوں۔"

"تم کھا رہے ہو نا۔"

"تمہارے لئے ہی تو۔۔۔۔۔"

"میں نہیں سمجھ پائی۔"

"دماغ حاضر رکھا کرو نا۔"

مجھے ناؤ لگیا۔ یہی چاہا کتاب اٹھا کر اس کے سر پر دے ماروں۔

"ذہبی۔۔۔۔۔ مذاق تو نہیں ہے نا۔" امجد اپنی کاپی پر لکھتے لکھتے ہاتھ روک کر بولا۔ "اتنی

میں ذہبی کو حساب کے سوال سمجھا رہا تھا۔ حساب کے معاملہ میں عقلی کچھ نمی سی۔۔۔۔۔ اسلذ اور کھڑو کے سوال تھے۔ میں کلیہ سمجھا رہا تھا۔

ذہبی کو میں شروع ہی سے حساب میں مدد دیا کرتا تھا۔ اس سے پڑا بھائی امجد بھی مجھ سے انگریزی پڑھتا تھا۔ وہ اب فٹ ایئر میں تھا اس کا ذہن بھی واجبی ساتھ تھا۔ لیکن محنت کرتا تھا۔۔۔۔۔ دونوں بہن بھائی میرے پرانے شکر دتے۔ مجھے یاد نہیں میں نے کب سے انہیں پڑھانا شروع کیا تھا۔ گری کی چھٹیاں تو ان سے مغز باری کرتے گزرتی تھیں۔۔۔۔۔

اب ذہبی کا میٹرک کا امتحان تھا۔ میں اسے باقاعدگی سے حساب کا مضمون پڑھا رہا تھا۔ امجد بھی انگریزی پڑھتا تھا۔ اسے پڑھانا مشکل نہیں تھا۔ لیکن ذہبی۔۔۔۔۔

جانے ان دنوں اسے کیا ہو گیا تھا۔ جو کچھ بھی پڑھاتا دوسرے دن پوچھتا تو اسے پتہ ہی نہ ہوتا۔

ذہبی کا گھر دو منزلہ تھا۔ ہمارے گھر سے لیٹا اچھا تھا۔ کہ اس میں آٹھ کمرے تھے۔ ویسے بھی ذہبی کے والدین کی مالی حالت ہم سے اچھی تھی۔ ذہبی کے الہی چاولوں کے بیوپاری تھے۔ پاکستان بننے سے پہلے انکی ہندو آڑھتوں کے ساتھ شراکت تھی۔ ان کے جانے کے بعد آڑھت کی دکان انہیں کے حصے میں آئی تھی۔۔۔۔۔ آمدنی خاصی تھی۔۔۔۔۔ بڑا بیٹا شاہد بھی کلویڈ میں لگ گیا تھا۔ اس سے چھوٹا واحد بھی فٹ ایئر میں لبل ہونے کے بعد کام میں دلچسپی لے رہا تھا۔ ذہبی کے الہی کا خیال تھا کہ اسے دوفی بھجوا دیں۔۔۔۔۔ جب سے ہمارے محلے کے دو گھروں کے جوان دوہی گئے تھے۔ اور سال دو سال ہی میں ان کے گھروں کی حالت بدل گئی تھی۔ الیکٹرک کی دنیا جہاں کی چیزیں گھروں میں آگئی تھیں۔ ایسی چیزیں بھی جو اس محلے کے اکثر کمینوں نے دیکھی تک نہ تھیں۔۔۔۔۔ مساد پینے کی مشین جو اس نکلے کی مشین۔ فرج ریڈیو، ماسٹر اور ٹی وی جیسی چیزیں عام گھروں میں کب تھیں۔ فرج اور ٹی وی تو ان دنوں ہمارے پاس بھی نہیں تھا۔

یہ دونوں جوان سال میں جب ایک پتھر لگاتے تو دل سے پھندے آتے، محلے میں ان کی لائی ہوئی چیزوں کے چرچے ہوتے۔ ان کی آمدنی کا حساب لگایا جاتا اور دوہی جانے کی خواہشیں ہر دل

”تھکا نہ کرے۔“

کئی دنوں سے زمبی نے حساب میں دلچسپی چھوڑ رکھی تھی۔ مجھے فکر لگی رہتی۔ آکر اس نے
 یکن رو یہ رکھا تو میزک کے امتحان میں ٹھک جاتے گی۔

میں اس سے اچھے لگا۔ زمبی کی اہلی پلیٹ میں مالے اور کنو رکھ کر لے آئیں۔ زمبی نے
 کتاب چار پائی پر پیسٹنگ دی اور بولی۔

”کھاؤ۔۔۔۔۔“

”پڑھو۔“ میں نے زور سے کہا۔

”وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”عجب ٹالاکن ہو۔ میں نے جھلا کر کہا۔

”جیسا استاد دیا شاکر“ زمبی جھٹ سے بولی۔ پیچھو اور امجد مسکرائے لگے۔

میں غرایا ”مجھے ٹالاکن کہتی ہو۔“

”جی نہیں آپ نے شاکر کی بات کی میں نے استاد کی“ وہ شوق ہوئی جاری تھی۔ میں اس
 کی آنکھوں میں جم جانے والی چاندنی کے سحر میں ڈوب گیا۔

”زمبی شاید میرے ڈوبنے کی کیفیت کو پا گئی۔۔۔۔۔ جلدی سے چار پائی سے اٹھ گئی۔

”کہاں“ امجد نے پوچھا۔

”نمک والی لے آؤں مالے نہیں کھائے۔۔۔۔۔“

”بس کھائے کی پڑی رہتی ہے تجھے۔۔۔۔۔“

”تو بڑھ کر میدان مار لے۔“

”سر پھری سی ہے“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ہم دونوں مسکرا دیے۔

زمبی نمک والی لے آئی۔ کنو اور مالے پھیل پھیل کر وہ پلیٹ میں رکھنے لگی۔ پھلے فرش
 پر ہی بیٹھ گئی۔

”عجب پیچھو لڑی ہو“ میں نے کہا۔

”کیوں۔“

”پھلے سارے فرش پر پیسٹنگ دیے۔“

”کہاں بیٹھتی؟“

”عقل ہوئی تو ایک پلیٹ اور لے آئیں۔“

وہ کھیلانی سی ہو گئی۔ پھلے ہوئے کنو اور مالے پلیٹ میں رکھ کر میری طرف بڑھا دیے۔

محنت سے تمہیں بھائی جان پڑھاتے ہیں اور تم۔۔۔۔۔“

”نہ پڑھائیں۔ مجھے نہیں آتا“ وہ ضد میں آگئی۔

”زمبی۔۔۔۔۔“ میں نے اپنا غصہ کنٹرول کر کے تحمل سے کہا۔

”ہوں۔“

”یہ امتحان میں سوال آگئے تو۔“

”نہیں کروں گی۔“

”ٹیل ہونے کے ارادے ہیں۔“

”میزک بھی نہ کر سکے گی“ امجد نے طنز کیا۔

”کیسے نہیں کرے گی۔ میزک کیا اس نے تو بی اے کرتا ہے“ میں نے جالنے کس جذبے
 کے تحت کہہ دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ بی اے“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اور میں اس کے سفید دانتوں کو دیکھنے لگا۔ وہ
 اس طرح ہنسنے ہوئے کتنی بھاری لگ۔۔۔۔۔

”زمبی“ پیچھو نے تخت پر بیٹھے بیٹھے زانٹ بھرے لمبے میں اسے پکارا۔

”جی ائی۔“

”کیا ہو رہا ہے۔“

”پیچھو اتنی دیر سے سوال سمجھا رہا ہوں۔ اسے سمجھ ہی نہیں آتا“

میں نے پیچھو سے کہا۔

”پھر میں کیا کروں“ وہ لاپرواہی سے بولی۔

”زمبی بیٹی۔ دھیان سے پڑھو۔ وہ ہے چارہ اپنا وقت ضائع کر کے جسے پڑھانے آتا
 ہے۔“

”ہاں پیچھو۔ میرے امتحان سر پر آرہے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے بھی پڑھنا ہوتا ہے۔“

”بھئی۔۔۔۔۔ میں کیا کروں۔ مجھے یہ پتہ کبھی نہیں آتا“ املڈو کھڑو سوڈو۔۔۔۔۔“

”حساب میں اتنی کمزور تھیں“ تو یہ مضمون لیا ہی کیوں۔ ہمیں تو انگریز بھی بالکل نہیں آتا۔

پاس کیسے ہو گی۔“

”ہو جاؤں گی۔“

”مذاق ہے نا۔۔۔۔۔ بغیر پڑھے پاس ہو جاؤ گی۔“

”شرط۔۔۔۔۔؟“

”یہ کلیے یاد نہ کیا تو یقیناً ٹیل۔“

پھر اپنے ہاتھ میں پکڑے مالے سے ایک ایک پھانک اتار کر ٹمک لگا لگا کر کھائے گئی۔
امید اپنی کالی لے کر اٹھ گیا۔

"کھاؤ نا" میں جو کتاب پڑھنے میں مصروف تھا۔ زمی کے کہنے پر ہانا اٹھا کر کھائے لگا۔
"میرا ذرا جی نہیں چاہتا پڑھنے کو راجو۔" زمی چٹکارے لیتے ہوئے ہانا کھا رہی تھی۔
کھٹ مٹھا ہانا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

"پھر چھوڑ دے پڑھائی" میں نے جمل کر کہا۔
"نہیں چھوڑوں گی تو نہیں۔" امتحان تو ضرور دوں گی۔"
"ٹیل ہونے کے لئے۔"

"اللہ نہ کرے۔"

"پاس کیسے ہو گی۔"

"ہو جاؤں گی۔"

ہم دونوں مالے کھاتے رہے۔ امجد میڑھیاں اڑ کر پیچھے چلا گیا۔
پچھو پالک کا ساگ بنانے لگیں۔

ہم دونوں اوٹ پانگ سی باتیں کرتے رہے۔
جائے زمی نے کیا کہا کہ میں بولا۔

"یہ بات ہے تجھے پڑھنا ہی نہیں۔ تو کل سے میں نہیں آیا کروں گا"
وہ ایک دم گھبرا گیا

"نہیں راجو تو ضرور آیا کر نہیں تو نہیں تو"

"نہیں تو کیا میں نے کاپی پر لکیریں کھینچے ہوئے اس کی طرف پوہنی دیکھا۔
اس کی آنکھوں میں جاوہ تھا میری نظریں اس پر پڑ گئیں۔

"میں پڑھا کروں گی راجو اب تنگ نہیں کروں گی لیکن یہ نہ کہتا کہ نہیں آیا
کروں گا" اس نے بے باک سچائی سے کہا۔
"اچھا۔"

میں نے بھی مستحکم لمبے میں جواب دیا۔ زمی کے ہاں جائے ہا میں وہ بھی کیسے سکتا تھا۔
ایک دو دن نہیں یہ تو برسوں کی روئیں تھی زمی تو وہ نقطہ تھی جس کے گرد میری ہستی
گھومتی تھی۔ محور تھی۔ جس کے چاروں سمت آنکھیں بند کئے اندھا دھند گھوم رہا تھا۔
اور بات ہے کہ اپنے ان ہڈیوں کی شدت کا پوری طرح اس وقت احساس نہ تھا۔
جذبے تھے ضرور۔ لیکن بے نام تھے۔



"راجو۔"

"ہاں۔"

"پکچر دکھاؤ گے۔"

"کیا؟"

"بڑی اچھی فلم لگی ہے۔"

"تجھے کس نے کہا۔"

"کیوں؟ مجھے پتہ نہیں چل سکتا کیا"

"لڑکھائی ہے فلم کا نام لے کر"

"لے چلیں نا بھائی جان" رانی کے ساتھ قو بھی منت کرنے لگی۔ ان دنوں فلم لڑکیوں کو
دکھانا کم از کم ہمارے ہاں برا معیوب سمجھا جاتا تھا۔ ابا جی سے تو خیر اجازت لینے کا سوال ہی پیدا نہ
ہوتا تھا۔ ہاں ان کی عدم موجودگی میں میں کبھی کبھی امی سے لڑ بھڑکریا منت سبوت کر کے رانی
اور قو کو فلم دکھالایا کرتا تھا۔ امی کے سامنے تو میں خوب تقریر جھاڑ لیا کرتا تھا "امی زمانہ کدھر جا
رہا ہے۔ آپ سمجھتی کیوں نہیں۔ لڑکیوں کو گھہ کی چار دیواری میں قید کر کے آپ انہیں بالکل
جانور بنا دیں گی۔ نئی تہذیب سے آشنائی بھی ضروری ہے۔ آپ کو کیا پتہ ان کی آئندہ زندگی کیسی
ہو گی۔ کیسے لوگوں سے ان کا واسطہ پڑے گا۔ یہ نہ ہو لوگ انہیں دیوانوسی اور قدامت پسند سمجھ
کر لکھتی ہی نہ دیں۔"

کبھی کبھی تو امی پر واقعی اثر ہوتا۔ وہ چپ ہو جاتیں۔ قو رانی کو فلم دیکھنے کی اجازت دے
دیتیں۔

لیکن

جب موڈ خراب ہو کہ یا کسی اور بات کا غصہ ہوتا۔ تو میری وہ گت بتائیں کہ مجھے کان
پٹیٹ کر بھانکا پڑے ایسے وقت امی کو ذرا احساس نہ ہوتا کہ میں جوان لڑکا ہوں۔ قد ست میں ان
سے باشت بھر اونچا ہوں۔ وہ مجھے یوں کوئے دیتیں جیسے میں چار پانچ سال کا ناکھ بچہ

ہوں۔

میں بھی تو اس وقت تا کچھ بچہ بن جاتا تھا۔ چپ چاپ ڈانٹ سہ لیتا تھا۔ رانی اور قمر دروازے کے پتہ چھپنے سے سر نکال نکال کر مجھ پر ہنسی تھیں۔
پچھرا واقعی بہت اچھی لگی ہوئی تھی۔ چرے بھی بہت تھے۔ میں وابعد اور امجد دیکھنے کا پروگرام بنا رہے تھے۔

رانی اور قمر منت نہایت کرنے لگیں۔

"ابائی کو کون پتہ ڈالے گا؟" میں نے ہنس کر کہا۔

"ہائے اللہ..... ابائی اور امی تو جا رہے ہیں۔"

"کہاں۔"

"مکان۔"

"کب۔"

"کل صبح کی گاڑی سے۔"

"کیوں۔"

"جھوٹی خاد کے دیور کی تعزیت کرنے۔"

"اوہ ہاں۔"

"گھر میں ہوتے ہو۔ اور کسی بات کی خبر نہیں ہوتی" رانی نے ڈانٹا.....

"خدا قسم مجھے بالکل خبر نہیں" میں نے کہا۔

"کل چلیں گے نا۔"

"فلم دیکھئے۔"

"ہاں۔"

"بالکل..... تین چار دن تو گھر میں مالدولت کی سمرانی ہو گی۔ کو تو روز ایک پچھرا دکھا دیں۔"

"اونہ....." قمر نے منہ بتایا "ایک پچھر کے لئے بے مشکل نہیں ہے۔"

"ہوں..... پیسوں والا معاملہ تو زیر غور ہی نہ آیا۔ مالدولت کے۔"

"اسی چار دن کا گنا چنا خرچ دے کر جائیں گی۔"

"چلو ایک دن فائدہ کر میں گے..... اور پچھر کی عیاشی کر میں گے۔"

"فائدہ کیوں دال پائیں گے۔"

"نہ ہنسی۔ دال مطلق سے نہیں اترے گی۔"

"فائدہ کرنے کو تیار ہیں۔ لیکن دال نہیں کھائی جائے گی۔"

"رانی بیگم۔ ہم کٹھیری لوگ ہیں۔ خالص کٹھیری۔ کھائیں تو ڈٹ کے نہ کھائیں..... تو خیر۔"

ہم تینوں بہن بھائی مل کر پروگرام بنانے لگے۔

"کل پچھر کا پروگرام پکا۔" میں نے کہا۔

"کون کون جائے گا۔" قمر نے پوچھا۔

"میں رانی۔ قمر اور....." میں رک گیا۔

"زوبلی؟" وہ بولی۔

"نہیں۔" میں نے تیز لہجے میں کہا "زوبلی ابھی چھوٹی ہے۔ زوبلی نہ جو نہ تاجا۔"

"تو پھر اور کون؟" رانی سمجھ گئی شفی سے مسکرائی۔

"زجی....." قمر نے ہنس کر کہہ دیا۔

"ہاں۔" میں بولا۔

"لیکن..... اس کی امی سے اجازت کون لے گا۔" رانی سوچنے لگی۔ "اب وہ زجی کو یونہی کہیں آئے جانے نہیں دیتیں۔"

"ہمارے گھر کی ممانعت نہیں" میں بولا۔

"لیکن فلم....." رانی نے کہا۔

"ہاں یہ مسئلہ ہے۔" میں سوچ کر بولا۔

"تو کیا ضروری ہے زجی بھی جائے" قمر بھی پروگرام کینسل ہو رہا ہے۔

"بالکل" میں نے کہا دونوں میری راز دار تھیں نا۔ میں ان سے دس کی بات کھل کر کر لیتا تھا۔

میں نے قمر کی طرف دیکھا اور ہنس کر بولا

"وہ نہ گئی تو کوئی بھی نہ جائے گا۔"

"آئے ہائے" رانی نے بڑے پیار سے مجھے دیکھ کر منہ بتایا۔

"آئے ہائے" میں نے بھی ہنس کر اس کی نقل اتاری۔

"میاں بیٹوں" رانی پیار سے بولی "تم تو کچھ ضرورت سے زیادہ ہی سنجیدہ ہوتے جا رہے ہو....."

"کیا نہیں ہونا چاہئے"

"بھئی اللہ جانے۔ کیا حالات ہوں۔ زجی کی امی کو اس کی شادی کرنے کی لگتا ہے بہت

جلدی ہے۔ جیز ابھی سے بنا شروع ہو گیا ہے"

”یہ ٹھیک ہے۔“

دوسرے دن صبح کی بن سے میں اباجی اور امی کو ملتان کے لئے سوار کر کے آیا۔ امی نے جاتے وقت چار دن کے خرچے کے واقعی گنے پنےے رانی کو دیئے۔

میں مسمی صورت بنا کر بولا ”امی! کچھ! ہر بھی عنایت کر دیں!“

امی جو ملتان جانے کے مفت کے خرچے سے کچھ ابھی ہوئی تھیں بجلا کر بولیں۔

”خیر! تھو تو پیلا ہی رہے گا۔ خدا جانے کب خود کمانے کے قابل ہو گا۔۔۔۔“

”دو سال بعد امی۔۔۔۔ دو سال بعد۔۔۔۔ جھولیاں بھر بھر کے دو تھ لاؤں گا۔ آپ کے قدموں میں ڈالنے کے لئے۔۔۔۔“

رانی نے ہنسنے سے قہقہہ لگایا۔۔۔۔ میں نے گھور کر اسے دیکھا وہ بولی۔

”راجہ ایم اے کر کے تو کہیں کے راجہ بن جاؤ گے نا“

”راجہ بیچ ہوں گا۔۔۔۔“ میں خوش فہمی میں جہلا تھا۔ امی نے ترس کھا کر مجھے تھوڑے سے پیسے دے دیئے۔

”ہرا زندہ باد!۔۔۔۔ زندہ باد!“ میں نے امی کو گلے میں بائیں ڈال کر چکر دے دیا۔

”خیر! ستیا ناس“ امی نے گھبرا کر میرے لمبے لمبے مضبوط بازو اپنی گروں سے نکال کر مسکراتے ہوئے کہا۔

میں نے امی کے کان میں ہولے سے سرگوشی کی ”ان پیسوں کی آج ہم فلم دیکھیں گے رانی تو اور میں۔۔۔۔“

امی کچھ کہنے کو تھیں کہ اباجی کمرے سے نکل آئے۔ انہوں نے اپنا کان پرانا لیکن صاف ستھرا کرم سوٹ پہن رکھا تھا۔

کتنے وجہ سے میرے اباجی۔۔۔۔ میں! انہیں نکلنے لگا۔ ان کے صحن میں آتے ہی ہم سب بہن بھائی مودب کھڑے ہو گئے تھے۔ ساری مجلس تو ہم آپس میں اور سبھی امی کے ساتھ کرتے تھے۔ اباجی کے سامنے تو اونچا بولنے کی بھی مجال نہ تھی۔

شام ہم نے فلم دیکھی۔ زنجی اور احمد بھی آئے تھے۔ سب بے حد خوش تھے۔ زنجی مجھ سے دور بیٹھی تھی۔ لیکن قہقروں کا احساس ہی نشہ بن رہا تھا۔ میں کچھ سے زیادہ زنجی کی قربت کو محسوس کر کے مسرور ہو رہا تھا۔

واپسی پر ہم نے ریگیں سے دبی پھلے کھائے۔ پھر دو آنکلوں میں الگ الگ بیٹھ کر گھر واپس آ گئے۔

خوشیاں انہوں تھیں۔۔۔۔ ماضی کا دوسرا نہ مستقبل کا غم زندگی حال لئے غمبھ صورت لمحوں میں متبدل تھا۔

”تو کیا ہوا؟“

”جناب ابھی کس قاتل ہوئے ہیں۔“

”پڑھ رہا ہوں۔۔۔۔ پڑھ لکھ کر ہی قدموں پر کھڑا ہوں گا“

”خدا کرے۔۔۔۔“

”ایم اے کرنے میں ابھی دو سال ہیں۔۔۔۔“

”ہاں وقت تو ابھی ہے۔ ویسے زنجی بھی ایف اے تک تو ضرور پڑھے گی“

”میٹرک میں لڑھک نہ گئی تو۔۔۔۔“

”اتنی کند ذہن بھی نہیں۔۔۔۔ صرف تیس ستاتی ہے۔ حساب میں کمزور ہے۔ لیکن پاس ہو جاتی ہے۔۔۔۔“

ہم باتیں کرنے لگے زونہی ہماری باتیں سن رہی تھی۔ پکچر کے لیے اس کا بھی جی لپٹایا۔ لیکن مجھ سے ڈرتی تھی۔ بڑا بھائی جو تھا۔۔۔۔ وہ کچھ نہ بولی۔ میں نے خود ہی اسے قریب بلایا۔ اس کے سر پر بزرگوں کی طرح ہاتھ بچھرتے ہوئے بولا ”بھئی! جب آپ کو جتنی ہو جائیں گی تا تو آپ کو بھی فلم دکھاؤں گا۔ میرا زہم۔۔۔۔“

وہ صرٹ سے مسکرائی۔۔۔۔

”جا جائے بالا“ رانی نے اسے ارڈر دیا۔ وہ باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ مجھے اس کی سعادت مندی پر پیار گیا۔

ہم چھ بہن بھائی تھے۔ چھوٹوں پر بڑوں کی عزت و احترام تھا یہ سب ہماری امی کی تربیت کا نتیجہ تھا۔

کتنے پرسکون دن تھے وہ۔۔۔۔ چھ بچوں کی فوج ظفر موج گھر میں تھی اور گھر کا نظام سنجیدہ سے چلتے سے چل رہا تھا۔۔۔۔ اباجی کی تنخواہ کافی تو نہ تھی۔ لیکن کافی بھی نہیں تھی۔۔۔۔

میںکالی ان دنوں اس طرح کروڑ نہ تھی۔ جس طرح اب ہے۔ کچھ زندگی کی قدیم بھی مختلف تھیں۔ اتنا مصوبی پن نہیں تھا۔ قاعدت بھی سکون کی ایک حد تھی۔۔۔۔ بچوں کو والدین کی مالی

حالت کا شعور تھا۔ حد سے بڑھنے کا کبھی سوچا بھی نہیں تھا سبھی مٹی خوشیاں جو ہماری مالی حدود میں آتی تھیں۔ ہم انہیں ضرور سمیٹا کرتے تھے۔

کچھ کا پروگرام بن گیا۔ زنجی کا مسئلہ تھا۔ وہ میں نے حل کر لیا۔ ”واجد اور امجد نے بھی کچھ دیکھنی ہے۔“

”پھر۔۔۔۔ رانی بولی۔

”تم زنجی سے کوان کے ساتھ وہ بھی آجائے۔ سب اکٹھے ہی دیکھیں گے۔“

اور پڑھ لیئے دیں۔۔۔۔۔

”کچھ باپ ہی کا خیال کر۔ ایک کمانے والا ہے۔ اور اسنے کھانے والے۔ جوان ہنوں کا سوچ راجو۔۔۔۔۔ ان کی شادیاں بھی کرتی ہیں۔ آج ایک بیٹی کی شادی کریں تو پتہ چل جائے گا۔“

”سب کچھ ہو جائے گا“ میں ضد پر اڑا رہا۔

انہی دنوں رانی کے لئے فاضل کا باقاعدہ رشہ لگایا۔

نمایا جی تائی کی اور ان کی بڑی بیٹی فاخرہ اور اس کا شوہر ہمارے ہاں آئے۔

اس دن گھر میں بڑی گھما گھمی تھی۔ بیٹھک جو ان دنوں ڈرانگ روم ہے تب اس طرح آراستہ نہ تھی۔ درمیان میں چو کو باڈر والی ہزوری پڑی تھی۔ اس کے چاروں طرف بید کی بنی کرسیاں رکھی تھیں جن پر رانی اور قنوں نے گل پولوں والے کفن بنا کر رکھے تھے۔ درمیانی بیڑہ اماں کے ہاتھ کا بنا کر کوشنے کا رومال تھا۔ میٹل چپس پر ابا کی پرانے فریم والی بڑی سی تصویر تھی۔ جس کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے پینٹل کے منقش گلدان تھے۔ جن میں کانڈ کے پھول سجے تھے۔ دائیں بائیں ہم تینوں بھائیوں کی تصویریں تھیں۔ ابا کی تصویر کی جگہ پہلے فریم شدہ آئینہ ہوتا تھا جسے پرائیویٹ سمجھ کر رانی نے اتار دیا تھا۔ اب ابا کی تصویر ان کے کمرے کی دیوار سے اتار کر یہاں لگا دی تھی میٹل چپس پر پہلے پھولوں کی کڑھائی والا کپڑا پڑا تھا۔

اس بیٹھک میں اس دن سب بزرگ بیٹھے تھے۔ یہاں سے بڑی پچھو بھی آتی تھیں۔ زحیٰ کی اماں اور ابا بھی بلائے گئے تھے۔

رشہ تو بچپن سے ہی لے تھا۔ رسمی طور پر ہاتھ کے لئے تایا جی اور اہل خانہ آئے تھے۔

تایا جی نے گھر کجرات ہی میں بنوا لیا تھا۔ تائی کی میکے دیں تھا انسپکٹر پولیس رہے تھے۔ ہر پولیس والے کی طرح ان پر بھی فضل ربی بہت تھا۔ اب ریٹائرڈ ہو گئے تھے۔ لیکن اتنا کچھ کر لیا تھا کہ مزے سے گزر ہو رہی تھی۔ دکائیں اور مکان کرائے پر اٹھے تھے۔ کچھ زمین لاث کرانی ہوئی تھی۔ اور پچھلوں کے کاروبار میں کسی دوست کے ساتھ سرمایہ بھی لگایا ہوا تھا۔ جس سے ماہانہ رقم مل جاتا کرتی تھی۔ رانی کے لئے ایسے گھر کی ہو بنا بہت سوں کے لئے رشک و حسد کا باعث تھا۔ ہم سب بے حد خوش تھے۔

رانی بھی خوش تھی۔

ای اور ابا کی بھی خوش تھے۔

بیٹھک اس دن سرود قسٹوں سے گونج رہی تھی۔ ابا جی کو اس طرح مذاق کرتے اور کھل کر ہنسنے میں پہلے کہی۔ دیکھا تھا۔

اندرو رانی باورچی خانے میں مصروف تھی۔ قنوں اور زہبی دو دو ذکر کام کر رہی تھیں۔ زحیٰ

میں ان کا ہاتھ پلانے کو آئی ہوئی تھی۔

دو رانی کو چھپر بھی رہی تھی۔ اور رانی سرخ سرخ ہوئی جاری تھی۔ بڑے مزے مزے کے کھانے پکاری تھی۔ ہاؤز مرغی آلو گوشت کونٹے جانے کا کچھ بنا رہی تھی۔

”آئے ہائے۔۔۔۔۔ خاطر میں نے رانی کو چھپرا۔ جو آگ کے قریب مسلسل بیٹھے سے نہیں پھیند رہی تھی۔“

”سرال والے آئے ہیں نا“ زحیٰ جو آتش رنگ کا ربشی سوٹ پہنے پاؤں کٹ رہی تھی۔۔۔۔۔ پیاز کی کڑواہٹ آنکھوں میں لگ کر آنکھوں کو بھی آتش رنگ دے رہی تھی۔ رانی کو پھینرتے ہوئے بولی۔

میں مسکرا دیا۔ ج۔ رانی ہاؤز سے ہاتھ کا پھیند پونچھے ہوئے بیڑی پر بیٹھے بیٹھے بولی۔

”زحیٰ۔۔۔۔۔ دیکھو جا۔۔۔۔۔ ہم آئے تو تو نے بھی ایسے خاطر کرنا ہوں گی ہماری۔“

”کیا“ زحیٰ پہلے تو سمجھ نہ پائی۔۔۔۔۔

میں نے شوشی سے دیکھ کر کہا ”واقعی ایسے ہی کھانے بنانا۔“

زحیٰ شرما گئی۔۔۔۔۔ اس نے سرگھٹوں پر رکھ لیا۔ میں اسے دیکھ کر معقول ہونے لگا۔

میں کتنا خوش تھا۔۔۔۔۔ ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔

رانی کے رشے کی بات کہی ہو گئی۔

تائی جی نے اپنے ساتھ لائی ہوئی مٹھائی پلیٹ میں نکال کر سب کا منہ میٹھا کر لیا۔ اہی نے

پہلے پاراموں والا دودھ چھلن کے طور پر سب کو پلایا۔

مبارک سلامت کا شور مچا۔

رانی کو میں نے ہاؤزوں میں بھر کر پیار کر لیا۔ ”خدا تجھے بیٹھ خوش رکھے میری پیاری

ہیں۔۔۔۔۔“

رانی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور جانے کیوں میں بھی د گیر ہو گیا۔

مٹھائی کی تارن طے کر کے دو لوگ چلے گئے۔

ای ابا کی اور رانی سب تیاریوں میں لگ گئے۔

اور

میں نے چپکے سے ایم اے میں داخلہ لے لیا۔ گھر میں خوشیوں کا دور تھا۔ مصروفیات بھی

بڑھ گئی تھیں۔ اہی اور رانی کو تو اب اپنی بڑی تھی۔ اس لئے مجھ سے الجھنے کی کسی کو فرصت نہ

تھی۔

میری موتھ نہایت جان کر میں نے اپنی دلی خواہش پوری کر لی۔

”اور کیا کچھ بنا ہے پیچھو“ تیرے شوق کے ہاں۔
 ”بہت کچھ۔۔۔۔۔“
 ”جوڑے؟“

میں غل سا ہو گیا۔

زینبی کی اہی بھی شاید پیچھو کے اشارے سے بات سمجھ گئی تھیں۔ آہستگی سے بولیں ”جو اللہ کو منظور ہو گا۔۔۔۔۔“

ای دعائیہ انداز میں بولیں ”نصیب اچھے ہوں بیٹیوں کے۔“

”آمین“ دونوں پیچھو نے بیک زبان کہا۔

کچھ دیر باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے گھڑی دیکھی اور اٹھتے ہوئے بولا ”اُمی اوھر کوئی کام تو نہیں۔ میں جا رہا ہوں۔“

”کہاں۔“

”یونیورسٹی۔“

”اوہ اچھا“ پیچھو جیلے نے میرا بازو پکڑ کر چنگ پر بٹھاتے ہوئے مجھے لپٹالیا ”شاء اللہ داخلہ لے لیا ہے۔“

”ہاں پیچھو۔۔۔۔۔ آپ کو تو زیور اور کپڑوں کی باتوں کے سوا کسی اور بات کا ہوش تھوڑا ہی ہے۔۔۔۔۔ میں نے جس کر کہا چھوٹی پیچھو مجھ سے پانچ چھ سال ہی بڑی تھیں۔ بڑی بہنوں کی طرح تھیں۔ ہم سب بہن بھائیوں کو پیار بھی بہنوں ہی کی طرح کرتی تھیں۔

انہوں نے میرے سر پر بوسہ دے کر کہا ”ہائے راجو۔۔۔۔۔ مجھے تیری جو خوشی ہے نا کسی کی بھی نہیں۔۔۔۔۔“

”اوں۔۔۔۔۔ ہوں“ میں لاڈ سے چلا ”خوشی تو آپ کو فاضل بھائی کی ہے۔ انہی کی باتیں کئے جا رہی ہیں۔۔۔۔۔ اپنا ذکر ہی نہیں۔۔۔۔۔ آپ کو تو یہ نہ تھا کہ میں بھی آپ کے پاس بیٹھا ہوں۔ شہر کہیں کا“ پیچھو نے پیار سے میرے گال پر چٹکی کاٹی۔ مگر بولیں ”بھائی قسم لے لو راجو۔۔۔۔۔ ہے تو غلط ہی بات لیکن سب بھیجتے بھتیجیوں سے تو مجھے زیادہ ہی پیارا ہے۔۔۔۔۔ اللہ کرے تو پڑھ لکھ کر بہت بڑا افسر بن جائے۔“

میں نے پیچھو کا ہاتھ ہونٹوں سے لگایا۔

سب کو بنی مذاق کرتے چھوڑ کر میں کمرے سے نکل آیا۔ زیور می میں میری سائیکل کھری تھی۔ میں نے اپنی فائل اٹھائی۔۔۔۔۔ زیور می میں آیا سائیکل کے کیر پر فائل رکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ زینبی آگئی۔

وہ یونیفارم میں تھی۔ اور دو ایک کتابیں سینے کے ساتھ لگا رکھی تھیں گرم فیروزہ شال میں اس کا سنہری چہرہ چمک رہا تھا۔

میں نے اسے غور سے دیکھا۔

وہ قدرے لٹائی اس کی آنکھوں میں حسب معمول تاروں کی چمک بھری تھی۔

”اُمی اوھر ہیں“ وہ بولی۔

”کھانچے لے آجھی گئی“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”اتنی جلدی“ میں نے آستین کھینچ کر اپنی پرانی سی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”چیز فری تھے۔ مس نہیں آتی تھیں“ وہ قریبے قریب سے گزری مجھے یوں لگا جیسے مرتضیٰ حنرم ہوا کا جھوٹا مجھے چھو گیا ہے۔

میں سرشار نمود اور اپنے آپ میں کھو گیا۔ سائیکل باہر نکالی اور گلی میں سائیکل لئے چلتا بڑی گلی میں آگیا۔

چند منٹ مجھے چاہا جی خیر محمد کے پاس رکنا پڑا۔ بڑی گلی میں ان کا سرخ پتھروں کی چٹائی والا بڑا سا مکان تھا۔ چاہا جی خیر محمد کے خیر خواہ تھے۔۔۔۔۔ بہت نیک اور پارسا انسان تھے۔ سارا محلہ ان کی عزت کرتا تھا۔

وہ میری اور گھر والوں کی احوال پر سی کرنے لگے۔ پھر میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دعا دی۔ میرے ایم اے میں داخلہ لینے کا سن کر وہ بہت خوش ہوئے۔۔۔۔۔ محلے واری کا ناطہ بھی عجب ناطہ ہو تا تھا۔ اتنا خلوص اتنی محبت کہ انسان سرشار ہو جاتا۔

بڑی گلی میں بچے کھیل رہے تھے۔ لوگ آج رہے تھے مینٹریں سروں پر کوڑے اور گندگی کے ٹوکے اٹھائے گھروں سے نکل اور داخل ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ سردیوں کا آغاز تھا سچ پکے سے ہال آسمان پر جھرتے نظر آ رہے تھے۔ دور کہیں بارش ہوئی تھی۔ ہوا بے حد ٹنک تھی۔ اور دھوپ نکل آنے کے باوجود نقصا ٹھہری سی لگ رہی تھی۔ تاہم دوپہر کو اب بھی موسم غلط چپ جاتا تھا۔

میں بڑی گلی میں بھی سائیکل کے ساتھ چلتا گیا۔ بیرونی سڑک پر آکر پیڈل پر پاؤں رکھا اور یونیورسٹی کی طرف چل دیا۔



$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

میں نے ان کو دیکھا۔ وہ مجھے سے تڑپ رہے تھے۔

...میں نے اسے دیکھا تھا۔

100

”بیوی خاموشی ہے، کیا بات ہے۔۔۔ کچھ کہنا ہے۔“

۲۱. چٹک میر ۲۲

”لوگوں! آیا ہے۔“

۴۴-۵۵

میں صحن میں آگیا۔ باورچی خانہ میں دھوپ چھلنے کے ہنس بڑھی ہے۔ کبھی تھی۔ ٹوٹے ہوئے
اس نے چائے کے برتن رکھے تھے۔ اور مٹی کے کپڑے کے پٹے پر فرار تھے۔ یہیں میں کچھ مٹی رکھی
تھی۔

تو نے میں ایک ہی بات کہی۔ "میں نے سوچا ہے کہ تم بھی یہ بات سناؤ۔"

میں سمجھ گیا کہ کون کون سے اخاص ممالک ہیں۔ یونانی تفسیر سادہ

میں نے زحیٰ سے ہنس کر کہا "بڑی خانہ داری ہو رہی ہے۔"

اس نے مسکرائے، لیکن "نہیں" کا لہجہ۔

.....

المحرمات

اس کے شائقین نے اسے اپنے لیے ایک رومن بنایا۔

— 10 —

میں نے ڈیڑھ میں ہی قدم رکھ لیا۔ ڈیڑھ میں ہی کھلنے والے بیٹھک کے دروازے پر پردہ پڑا تھا۔ اس لئے دیکھ نہ سکا کہ بیٹھک میں کون ہے۔ میں زہمی کے گھر رانی کے درے دیئے گیا تھا۔ یہاں آنے کا تو بھائی ہی ہونا چاہئے تھا۔ اب زہمی نے مجھ سے پھرنا چھوڑ دیا تھا..... اس لئے روزانہ جانے کا بھائی نہ رہیں تھا۔

پھر بھی کسی نہ کسی بھانے کسی نہ کسی حیلے میں وہاں جا ہی پہنچتا تھا۔

بیشک میں شاید کوئی مہمان آیا بیٹھا تھا۔ باتوں کی آوازیں آری تھیں۔ میں سمجھا چو پھا جی کے کوئی ملنے والے ہوں گے یا واجد اور شاید کانگری روسٹ آیا ہو گا۔

مناسب نہ سمجھا کہ بیشک میں جھانکوں اس لیے سیدہ عایزہ بیوی کی طرف بڑھا۔

تھے۔ دروازے کھلے تھے۔ کمروں میں کوئی نہ تھا۔

”چکچکو“ میں نے آواز دی۔

کوئی نہ تھا۔ جواب نہ ملا۔

”اے بھی کہاں ہو سب لوگ.....“ میں نے کہا۔ اوپر سے برتنوں کے کھنکنے کی آواز آئی۔

میں میڑھیاں دھوپ دھوپ چڑھتا اوپر چلا گیا۔ زمینی کے گھر کا، باورچی خانہ اوپر کی اس منزل میں تھا۔ ایک بڑا کمرہ چھوٹا سا سنوور باور اور باورچی خانہ۔۔۔۔۔

پچھو جی کا سارا دن تقریباً اوپر ہی گزرتا تھا۔۔۔۔۔ کھانا پکانا، سوئی ملائی کپڑوں کی دھلائی
سارے کام ہمیں ہوتے تھے۔ پچھو کے بال جیروں میراثی ادھر ادھر کا کام کرنے کے لئے آتی
تھیں۔ برتن بھاڑا کر کے وغیرہ اسی کے ذمہ تھے۔

ایک تہیہ بات تھی۔ کہ یہ لوگ نوکر رکھنے کی استطاعت رکھتے تھے دوسرے پھپھو اکیلے گھر
 داری کا بار نہ اٹھا سکتی تھیں۔۔۔۔۔ زہیہ اگلائی بیٹی تھی۔۔۔۔۔ وہ بھی کالج میں پڑھنے گئی تھی۔ اس لئے
 ایسے ایسے کام وہ نہیں کرتی تھی ویسے پھپھو نے اسے گھر کے کاموں کی تربیت ضرور دی تھی۔

"چکھ لیں۔۔۔۔۔ کیسے نہیں ہیں" اس نے اصرار کیا۔ میں بلورچی خانہ کی طرف بڑھا اور پلیٹ اس کے ہاتھ سے لے لی۔

"آؤ امجد" میں نے امجد کو بلایا۔

"کھائیں آپ۔"

"آؤ یاد رکھ لو تم بھی۔۔۔۔۔"

امجد نے آدھا کباب لے لیا۔ آدھا میں نے کباب خوب کراڑے اور مزیدار تھے۔

"کیسا ہے" زمینی نے تجسس سے پوچھا۔

"تم نے بنائے ہیں" میں نے پلیٹ واپس کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔"

میں جب سے روٹاں نکال کر منہ صاف کرنے لگا۔

"کیسے ہیں" وہ شوق سے بولی۔

کچھ خاص اچھے نہیں میں نے منہ بنایا۔

وہ جلا کر بولی "کبھی کھائے ہوں ایسے کباب تو پتہ ہوتا۔"

امجد بولا "آدھا کباب دے کر احسان بناری ہو۔ چکھائے ہیں تو دو چار چکھاؤ۔"

"بالکل" میں نے کہا۔

زمینی نے اک نگاہ غلط انداز میں مجھ پر ڈالی اور چار کباب پلیٹ میں رکھ کر میری طرف بڑھا

دیئے۔

"میں نہیں زمینی۔۔۔۔۔ میں تو مذاق کر رہا تھا" میں جلدی سے بولا۔۔۔۔۔

"کھائیں بھائی جان۔۔۔۔۔" امجد نے پلیٹ اس سے لینا چاہی زمینی نے پلیٹ اسے نہیں دی۔

"پوچھ کہیں کا۔۔۔۔۔ راجو کو کھانے دے۔۔۔۔۔"

امجد نے پلیٹ چمکین کر مجھے دے دی۔ ہم دونوں مزے لے لے کر کباب کھانے لگے۔

"بہت لذیذ ہیں" میں نے امجد سے اہستگی سے کہا۔

"ہاں۔"

"زمینی کو چڑانے کے لئے کہیں گے بد مزہ ہیں۔"

"بڑی چڑگتی ہے اسے۔"

"کیا کھسر پھسر ہو رہی ہے" زمینی اور کباب تلنے ہوئے بولی۔

"کچھ خاص مزے کے نہیں ہیں تمہارے کباب" میں نے منکراہٹ دہا کر کہا۔

"کھائے کالیقہ ہو نا جب" وہ چڑ کر بولی۔

"اب جھوٹی تعریف بھی تو نہیں ہو سکتی" امجد نے آخری کباب منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"جھوٹی سچی اپنے پاس ہی رکھو۔ مجھے ضرورت نہیں تعریف کروانے کی" وہ بولی۔

"کوئے ہوئے" امجد نے ہنس کر کہا۔

"بہت اچھے ہیں بھی زمینی۔۔۔۔۔" میں نے اس کا دل توڑنا نہیں چاہا۔

"شکریہ" وہ تسخر سے بولی۔

"دو اور دے دو زمینی" امجد نے منت بھرے انداز میں کہا۔ وہ پلیٹ لے کر اس کے پاس

گیا۔

"چل ہٹ۔۔۔۔۔ اب نیچے چائے بھی پیچھے دے گا یا نہیں۔۔۔۔۔" وہ بولی۔

"نہیں آیا ہے" میں نے پوچھا۔ میں روٹاں نکالے ہاتھ منہ صاف کر رہا تھا "کوئی خاص

سمان؟"

"جی ہاں خاص ہی ہے۔ جو امی نے اتنی خاطر داری کرنا مناسب سمجھی ہے" امجد بولا۔ میں

نے کوئی نوٹس نہ لیا۔

وہ خود ہی بولا "دوہنی سے سمان آئے ہیں۔۔۔۔۔"

"نہیں" میں نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"جائگہ بچا ہیں نا ہمارے۔"

"ہاں۔"

"ان سے بڑ۔۔۔۔۔ ساجزادے۔"

"کون؟"

"مشاق صاحب۔۔۔۔۔ دوہنی ہوتے ہیں نا۔۔۔۔۔ ایک ماہ کی چھٹی آئے ہیں۔ آپ ملے نہیں

ان سے۔"

میں نے کچھ سوچتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

"کیا ٹھانھ ہاتھ ہیں۔ دوہنی جاکر تو وہ کچھ اور سی چیزیں سے ہیں اتھ قسم چیزیں لا جواب ہیں

وہاں۔ جو بیگت پسنی ہوئی ہے جی چاہتا ہے ازاد۔"

"ہوں۔"

میں چپ سا ہو گیا۔ میرے اندر اک چھٹکا سا ہوا۔

زمینی نے ایک رے میں چائے کے برتن دوسری میں کھانے پینے کی چیزیں رکھ دیں۔ "لے

جا امجد۔"

میں نے ایک خالی خلی نگاہ زمینی پر ڈالی۔ بعض خدشے اپنا آپ بوے غیر محسوس طریق سے

میں جان نہ پایا تھا کہ یہ نون ہے۔ مشتاق صاحب ہیں۔ لیکن کیوں دل اوائس رہا ہو گیا۔
تسویٰ ایر پیکلے میں تھمتے خوشنور میں تھا۔

میں نے انہیں اس کے لیے جاننا تھا۔ وہ میری روتے ہوئے انہیں

اور شگے کے دو تئارا۔ نہ زمینی سے نہ سے لے لی۔ لا شعوری طور پر میں نے یہ خبر ما
میں بلکہ زمینی کے کسی شگے کی خاطر ہر اوقات میں یوں بھرپور رہے۔ نہیں دانا چاہتے تھا۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کے بارے میں کچھ نہیں سنا ہے۔

انجمنِ راجستھان میں آئے۔ سلام و تعارف کی مشق۔ راجا اور راجہ سے اچھٹا ملا۔

ہیں یہاں، تقریباً مائیکو کو پچھراڑہ سال۔

لیکن غور نہ کیا تو میرے دوستوں پر "شہانہ" توڑک کیا۔

شاہ کا چھوٹا عزیز تھا۔ میرا کلاس فیلو رہا تھا۔ ایف اے میں تعلیم چھوڑ کر دوسری جگہ لیا تھا۔
دوبلی اور ہانگر، مولوی، لڑکا ہوتا تھا۔ کھریٹو حیات بھی فراہم تھے۔ بہت غریب تھا۔

[illegible]

میں نے اس کی باتوں سے دلچسپی نہ لی۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کی باتوں سے دلچسپی نہ لی۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کی باتوں سے دلچسپی نہ لی۔

کئی اور عورتیں بھی اس طرح کے واقعات سے واقف ہو کر انہیں بھی شک کی یہ بات بھلائی
جس سے ان کے دل میں بھی شک پیدا ہو گیا۔

یونورشی میں داخلہ لے کر میں ایک نئی دنیا سے متعارف ہوا تھا۔ اب تک میری دنیا میرے چھوٹے سے گھر، گلی اور محلے تک ہی محدود تھی۔ میرے دوست بھی میرے جیسے ہی تھے۔

لیکن یونیورسٹی میں آکر شمر کے چٹائی کے لوگوں کی اولادوں سے واسطہ پڑا..... امرائے رؤسا کے صاحبزادے دیکھے۔ بہترین لباسوں میں لباس، اعلیٰ برائے گھر بننے والے۔ لمبی لمبی جھکتی گاؤں اور برق رفتار سکونٹوں اور موٹر سائیکلوں پر آنے والے لڑکوں کی دنیا اور تھی.....

ایسے لڑکوں کی خاصی تعداد تھی میں نے دیکھا تھا۔ کہ یہ لوگ پڑھائی میں کچھ زیادہ دلچسپی نہیں لیتے۔ بس بیوروکریسی جوانی کی ہوئی ہے۔ شاید ایک دوسرے پر اپنی امداد کا رعب جتانے کے لئے یا اس احساس کے لئے کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے سے ان کی شخصیات جلا پاتی ہیں۔

مجھ اپنے بھی لڑکے تھے۔ بلکہ کچھ تو مجھ سے بھی بڑے حال تھے لیکن میری نظر میں تو ان چیدہ چیدہ لڑکوں پر شرمیلی تھیں جو گاڑیوں کو سٹوپ کر کے آتے جاتے تھے۔ بھروسہ اور فیشن ایبل لباس پہنتے تھے۔ سگریٹ بے دھڑک پیتے تھے اور ریسٹورانوں میں چائے پیتے۔ کلبوں میں شامیں گزارتے اور وہ لوگوں میں رقص و سرود میں مغللوں میں جاتے تھے۔

مجھے یہ احساس بھی زیادہ ہی ڈوبنے لگا۔ مجھے اپنے فرسودہ اور پرانے فیشن کے کپڑوں پر جھلنا ہوتے مگی۔ سائیکل جو برسوں پرانی تھی اس پر آتے جاتے کچھ سکی کا احساس ہونے لگا۔ میں جو اپنے گھر اپنے اہول اور اپنے کچھ محلے میں بہت کچھ تھا میاں اکثر کچھ بھی نہ لگتا تھا۔ میں کپڑوں اور جوتوں کے لئے ای کو تنک کرنا لگا۔ بے دریغ جیسے تو خرچ کرنے کے قابل نہیں تھا میری بھری جھکو کرای سے زیادہ سے زیادہ پیسے ہونے لگا۔

امی جھٹلا جاتیں۔۔۔۔۔ لیکن میں من مانی کر لیتا۔

ای نے شاید فاضل بھائی کے لئے ایک گرم سوٹ سنبھال کر رکھا ہوا تھا..... ایک دن شاید وہ کپڑوں کو ہوا لگا رہی تھیں کہ میں نے وہ سوٹ دیکھ لیا۔

”امی“ میں نے کہا۔

"- (194)"

نیا تھا۔۔۔۔۔ میں چاہے والوں میں گھر گیا۔۔۔۔۔ اور اپنے آپ کو بہت اونچا اور بہت بڑا سمجھنے لگا۔
اسی دن میری کھیل سے ملک سلیک ہوئی۔ وہ درمیانے قد کا سمارت سالاک تھا۔ گلیہرگ
میں چار کتاؤں کی وسیع و عریض کوٹھی جو جدید سولوں سے آراستہ تھی اس میں رہتا تھا۔ ذاتی
کار تھی۔ بزمیں لباس پہنتا تھا۔ باپ کی کمائی پر خوب عیش اڑا رہا تھا۔

اس دن میں نے چونک نیا اور خوبصورت سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس لئے پرانی سائیکل پر
یونیورسٹی نہیں آیا۔ گلی کے ایک واقف کار کے سکوتر پر لفٹ لے لی تھی۔

وایسی پر کوئی ٹیکسی کے نو گلاب میں اپنا بڑا سا کپ اٹھا لے گیت سے باہر نکلا تو کھیل اپنی
گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا۔

مجھے دیکھ کر میری طرف آیا۔ مصالحوں کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے پولا "میں آپ سے ملنا
چاہ رہا تھا۔ بہت خوبصورت اداکاری کی تھی آپ نے۔۔۔۔۔ کپ کے لئے مبارک باد۔"

میں نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا "نوازش ہے آپ کی۔ بہت بہت شکریہ"

"آپ کس سب ڈپٹ میں ایم اے کر رہے ہیں۔"

"آٹانکس میں۔"

"اچھا۔"

"اور آپ۔"

وہ مسکرا کر پولا۔۔۔۔۔ "سوشلائٹی میرا سیکرٹ ہے بس یونی" میں بھئی مسکرا دیا۔

کھیل ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے مجھ سے قدرے بے تکلف ہو گیا۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔۔۔" اس نے پوچھا

"گھر۔۔۔"

"ہوں۔"

"نہیں رکشا بیگسی لے لوں گا۔"

"آئیے میں ڈراپ کر دوں گا۔"

"نہیں نہیں" میں چلا جاؤں گا۔ شکریہ۔"

جائے کیوں مجھے پہلی دفعہ شرکی گلیوں میں اپنے پر جھبک سی محسوس ہوئی۔ گلیہرگ کے
ایک امیر زادے کے ساتھ اندرون شرکی تک گلیوں اور کھین زدہ مکان تک کیسے جا سکتا تھا۔

اس نے بہت اصرار کیا۔ یہ انکار کرنا گیا۔

"تو آئیں۔ کہیں چائے دے دو ہمیں آج آپ کو کپ ملائے۔ ہو جائے ایک کپ چائے

اسی خوشی میں۔۔۔۔۔" وہ جہہ ہوتا چاک سے پولا۔

"یہ سوٹ مجھے دے دیں۔"

"کیوں۔"

"سلوا ہے۔"

"کس لئے۔"

"کس لئے ہوتا ہے سوٹ۔ یونیورسٹی میں فٹنس ہے۔ میں نے نیا سوٹ پہنتا ہے۔"

ضروری ہے۔"

ہاں۔۔۔۔۔ مجھے کپ مل رہا ہے۔ سٹیج پر جاؤں گا۔ اور اس پرانے جوڑے میں۔ نہیں امی
۔۔۔۔۔ میں یہ سوٹ سلواؤں گا۔۔۔۔۔ کچھ تو خیال کریں۔ یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہوں۔ ذرا سے میں

عمدہ اداکاری پر کپ انعام مل رہا ہے۔"

امی نے میری طرف عجیب سی نظروں سے دیکھا۔۔۔۔۔ میں بعد تھا۔

"یہ سوٹ فاضل کے لئے ہے۔"

"اس کے لئے اور خرید لیں۔"

"فوائد کھلا ہے تاہم یہ پولا کا۔۔۔۔۔ ذرا خیال نہیں تھے۔ رانی کی شادی کرنا ہے۔ مقفی پر اتنا
خرچہ اٹھ گیا ہے کہ کبریدھی نہیں ہو رہی۔ نکاح کا کھانا کر رہی ہوں۔ کہاں سے آئے گا
کچھ۔۔۔۔۔"

"مجھے نہیں پتہ۔ مجھے یہ سوٹ چاہئے۔"

"تجھے پتہ ہونا چاہئے۔ ایک اکیلا تیرا باپ ہے کمانے والا۔ اور دس کھانے والے ہیں۔ شادی
سر پر آ رہی ہے۔ ہماری تو دن رات کی نیندیں حرام ہیں۔ اور تجھے اپنی پڑی ہے۔ گزارہ کرنا سیکھو
راجو۔۔۔۔۔"

"ماری عمر ہو گئی ہے۔ گزارہ کرنا سیکھ رہا ہوں" میں نے سامنے پڑی میز پر زور سے ٹھنڈا
دارا۔ اور فیسے سے بھناتا ہوا باہر نکل گیا۔

دوسرے دن امی نے وہ سوٹ مجھے دے دیا۔ میں نے خوش ہو کر امی کے گلے میں پانیں
ڈال کر کہا "امی گلن کریں" اس طرح کے کئی سوٹ آپ کے قدموں میں ڈھیر کر دوں گا۔"

امی نے اک گہری سانس لی میں جو اپنی ذات کے کونوں میں بند تھا مال کے چرے پر چھائی
تھمیرا ادا سی کو دیکھتے ہوئے بھی محسوس نہ کر سکا۔ سوٹ میں نے سنے کے لئے دے دیا۔

پھر جوتوں "ٹائی" اور قبض اور وہاں کے لئے رانی اور قوسے پیچے ہوئے۔

فٹنس میں میں نے وہ سوٹ پہنا۔ میری شخصیت اتنی اجاگر ہو گئی کہ کئی لڑکے مجھ سے
دوستی کے خواہاں ہوئے۔ میں ڈرامیک سوسائٹی کا صدر بھی تھا۔ اور اداکاری میں فٹس پر اتر بھی

”ٹھیک“ میں نے بے دلی سے کہا۔

اس نے گاڑی کا لاک کھولا۔۔۔۔۔ دروازہ کھول کر پہلے مجھے بیٹھنے کی آفر کی۔ مجھ سے کپ لے کر اس نے بڑی احتیاط سے پچھلی سیٹ پر دکھ دیا۔ پھر اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ گاڑی اسٹارٹ کرنے سے پہلے اس نے جیب سے تھری کیسل کی ڈبیہ نکالی۔ بیس سگرنوں کا یہ سیٹ ان دونوں عام طور پر عمدہ سگریٹ پینے والوں کے پاس ہی ہوا کرتا تھا۔ خوبصورت سلائیئر بھی نکال کر ہتھیلی پر رکھا۔

”بھئی، اس نے مجھے سگریٹ کی آفر کی۔

”کی نہیں میں، میں نہیں چتا۔۔۔۔۔“ مگر اکر بولا۔ میری گھبراہٹ محسوس کر کے وہ بے اختیار اندر سکرا دیا۔ ”میںں پچھتے تو ہئی لیں۔“

”شکر ہے“ میں نے آفر قبول نہ کی۔

”جرائی کی بات ہے۔ آپ سگریٹ تک نہیں پچھتے۔۔۔۔۔“ وہ مسکرایا۔

”بس۔ عادت نہیں ڈالی۔۔۔۔۔“

”آپ کے گھر میں اور کوئی بھی نہیں پچھتا ہو گا۔“

ابھی پچھتے ہیں۔“

”پھر آپ نے اپنے لابی کی عادت اپنائی کیوں نہیں۔۔۔۔۔ وہ پچھتے ہیں تو آپ کو بھی حق ہے پچھنے کا۔

میں کوئی جواب نہ دے سکا۔ ہمارے ہاں باپ کی حیثیت گھر میں وڈر اعلیٰ کی تھی۔ ان کے کسی کام میں ہمیں بحث و تبصرہ کرنے کا حق تھا، ابھی ایسا خیال آیا تھا۔ جو کرتے تھے۔ جو کہتے تھے اس سے کلام ہمیں سکھایا ہی نہیں گیا تھا۔ ان سے مقابلہ تو کسی طور پر کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ بھی احترام کی ایک حد تھی جو مجھے کھیل کے خیال میں نوٹی ہوئی نظر آئی۔

میں نے پوچھا ”آپ کے والد پچھتے ہوں گے۔“

وہ ہنسا ”بہت کچھ پچھتے ہیں۔“

میں چپ ہو رہا۔

کھیل نے گاڑی چلا دی۔ اور وہ مختلف سڑکوں سے ہوتا ہوا میڑان ٹھہرا۔ کسی ریسٹورانٹ میں آئے کا یہ میرا پہلا تجربہ تو نہیں تھا۔ دو ایک دفعہ میں اپنی گلی کے دوستوں کے ساتھ یہاں آچکا تھا۔

لیکن اس ٹھانڈے سے آنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ ہم دونوں میز کے ارد گرد بیٹھ گئے۔ فضا باہر کے لحاظ سے کچھ گرم سی تھی۔ جو بہت پھلکی گئی۔ بلکی بلکی موسیقی کی لہروں فضا میں تیر رہی تھیں۔

تھیں۔

میرا آئروڑ لینے آگیا۔ میں چپکا بیٹھا رہا۔ آج جیب میں کچھ پیسے تھے۔ اس لئے گھبراہٹ مسلط نہ ہوئی۔

ہم دونوں چائے کے دوران باتیں بھی کرنے لگے۔ ارد گرد کی میزوں پر اور لوگ بھی بیٹھے تھے۔ ہولے ہولے باتیں کر رہے تھے۔ چائے کافی پی رہے تھے۔۔۔۔۔ ابھی زیادہ لوگوں کی آمد شروع نہیں ہوئی تھی۔ اکا دکا میزوں پر بھی بی بی لالہ جلی تھیں۔

کھیل کی کئی باتوں سے مجھے اختلاف تھا۔ لیکن پھر بھی مجھے اس کی باتیں اچھی لگ رہی تھیں۔۔۔۔۔ وہ ہر موضوع پر بڑی روانی سے گفت و شنید کر سکتا تھا۔ یہ گفت و شنید بے شک مدلل نہ تھی۔ لیکن اس کی باتوں کا انداز دلنشین ضرور تھا۔

چائے کے بعد بھی ہم کافی دیر بیٹھے رہے۔

میرا بل لے کر آیا۔ میں نے بل والا کانڈینا چاہا۔

”اوہ نہیں سراج صاحب۔۔۔۔۔ بل میں پے کروں گا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں۔“

”میں۔“

”میں۔“

ہم دونوں ہنس پڑے کھلف کی ایک اور کڑی نوٹی۔ بل کھیل نے ہی پے کیا۔

”آپ کے انعام پانے کی خوشی میں“ وہ بولا۔

”مالا نکدہ دینا مجھے چاہئے تھا۔“

”اوہ چھوڑو دوست۔ پھر کسی اوصاحار ہا تم پر۔۔۔۔۔ کل پر ہوں، کسی دن۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔“

ہم دونوں باہر نکل آئے۔ کھیل گاڑی کھولنے لگا۔ میں نے جلدی سے کہا ”اب میں گھر چلا جاؤں گا۔۔۔۔۔ رکشے پر۔۔۔۔۔“

”گھر جانے کی بہت جلدی ہے تمہیں۔۔۔۔۔“ کھیل نے کہا موسم اتنا اچھا ہے گھومتے پھرتے ہیں۔“

”گھر والے انتظار کر رہے ہوں گے۔۔۔۔۔“ میں نے جلدی سے کہا مجھے اپنا کپ سب کو

دکھانا تھا۔ اور اس سنے سوٹ میں دبی کے ہاں بھی تو جانا تھا۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں شاکا

چھپا بیٹھا تھا۔ اس پر بری پانے کی خواہش بھی تھی۔ گو وہ وائس چاچکا تھا۔ لیکن اپنی امارت کے

جو نقوش دبی کے گھروالوں پر چھوڑ گیا تھا۔ وہ منانے کی مجھے شدت سے خواہش تھی۔

کھیل کے اصرار کے باوجود میں نے گاڑی کی بجائے رکشہ لے لیا۔ وہ شاید میری پوزیشن سمجھ گیا تھا۔ اسی لئے چپ ہو گیا۔
میں نے گاڑی سے کپ نکالا۔ کھیل سے مصافحہ کیا اور رکشے میں بیٹھ گیا۔ کھیل بھی اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔
اور

مجھے ہاتھ ہلاتے ہوئے مجھ سے مخالف سمت چلا گیا۔



”بھئی وہ کوئی چیزیں لایا ہے دیکھ دیکھ کر بندہ حیران رہ جاتا ہے۔“
آمدنی بھی تو ہوگی چیزیں یونہی تو نہیں لائی جاتیں۔۔۔“
”بہن کا چیزنا رہا ہے۔“
”ہاں جی کیوں نہیں۔ ایک ایک چیز دیکھنے والی ہے۔“
”اس دفعہ سنا ہے فرج بھی لے کر آیا ہے۔“
”ہاں فرج۔۔۔۔۔ وہ بیچنے کے لیے سنا ہے پھپھو خرید رہی ہیں۔“
”کون جیل۔۔۔“
”نہیں زبمی کی اہی۔۔۔۔۔“

میں ایک دم چونک کر کتاب پرے پھینک کر بستر میں اٹھ بیٹھا۔ میرے کمرے میں دوسری چار پائی پر قورالنی اور بڑی پھپھو کی بڑی بیٹی جس کی دو سال پہلے شادی ہوئی تھی بیٹھی تھی۔
میں اپنی کتاب پڑھنے میں منہمک تھا۔ کوئی جملہ کانوں میں پڑ جاتا تو میرا انہماک لمحہ بھر کے لئے نوٹ جاتا۔ دو ایک دفعہ میں نے انہیں منع بھی کیا۔۔۔۔۔ کہ پڑھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ اتنی باتیں نہ کریں۔

لیکن

عامر آئی ہوئی تھی۔ وہ رہتی بھی شاکے کے گھر کے پاس تھی۔ اسی کی باتیں کر رہی تھی۔ شاکا ان دنوں پھر آیا ہوا تھا۔ اس دفعہ جلدی آگیا تھا۔ اس کی بہن کی شادی تھی۔۔۔۔۔ اس کے لئے سلمان وغیرہ لایا تھا۔

مجھے اس سے خدا واسطے ہی کاہر ہو گیا تھا۔ اہی یا اباجی اس کی کوئی بات بھی کرتے۔۔۔۔۔ تو میں بدک جاتا۔ قورالنی کو تو میں اس کا ذکر بھی نہیں کرنے دیتا تھا۔

آج عامر آئی ہوئی تھی۔ رالنی کی شادی کی تیاریاں بھی ہو رہی تھیں۔ تینوں میرے کمرے میں آئیں۔۔۔۔۔ قورالنی کے دو بچے کو گوشت ٹانگ رہی تھی۔ عامر اس کا سویتربن رہی تھی زمانہ بھر کی باتیں کروا ڈالی تھیں تینوں نے۔۔۔۔۔ اور اب موضوع شاکے کی بہن کے جینز کی

طرف مڑ گیا تھا۔

میں جبر صبر کے کتاب پڑھ رہا تھا۔ لیکن جب عامر نے کہا۔ کہ زہبی کی اسی فرج خرید دی ہیں۔

تو میں چونک گیا۔ میرے ذہن میں شاکے کی شبیہ آگئی زہبی کی اسی کا وہی آگیا۔ پچھل دفعہ کی خاطر ہدایت یاد آئیں۔

”کیا داغ چاٹ ڈالا ہے تم لوگوں نے“ میں نے کرحش لیے میں کہا۔ تم تینوں نے میری طرف دیکھا۔

”ہم تو آہستہ آہستہ باتیں کر رہے ہیں“ قوبوئی۔

”یہی موضوع رہ گیا ہے“

”بائے راجو..... ہم تو خرچ کی باتیں کر رہے ہیں۔ زہبی کے ہاں فرج آنے والا ہے“ رانی نے کہا۔

”وہ نڈا لایا ہے“ میں نے غصہ سے کہا۔

قوبو کھکھلا کر ہنس پڑی۔ عامر پہلے تو کچھ سمجھی نہیں جب رانی نے کہا کہ راجو شاکے کو نڈا کتا ہے تو وہ ہنسنے بہتے بہتے حال ہو گئی۔ رانی بھی ہنسنے لگی۔

”دوستکے کا آدمی تھا۔ دوئی جا کر ہانے خان بن گیا“ میں نے ٹھڈے سے کرسی پر سے ہٹائی۔

”اب تو دوستکے کا نہیں“ عامر بولی ”اب گھر واؤں کے لئے تو وہ فرشتہ رحمت ہے۔ پتہ ہے نا چچاڑوں کا کیا حال تھا۔ مشتاق دوئی گیا ہے تو گھر کی حالت ہی بدل ڈالی ہے۔ اس دفعہ تو سنا ہے نہیں بھی خرید رہا ہے۔ کوئی بنائے گا ابی.....“

مجھے خواہ مخواہ غصہ آ رہا تھا۔ جل کر بولا ”جنم میں جائے کو غمی بنائے پا کو غما۔“

”اے ہے راجے۔ تجھے کیا ہو گیا۔“ رانی بولی۔ قوبو بھی چراغی سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں کمرے سے نکلنے والا تھا کہ بچو میڑھیوں پھلا نکلتا اوپر آگیا۔ وہ سیدھا کمرے میں آیا۔

”رانی بائی۔ رانی بائی“ اس نے کہا۔

”کیوں.....“

”رانی بائی زہبی بائی کے گھر فرج آیا ہے۔ فرج اتنا بڑا۔ سفید سفید ساری چیزیں ٹھنڈی رہا کریں گی۔ اس میں پانی رکھیں گے وہ بھی خود بخود ٹھنڈا ہو جایا کرے گا.....“

وہ بڑا کسانڈ تھا۔

عامر بولی ”میں نے ٹھیک کہا تھا تاکہ پیچھو خرید دی ہیں۔ کل ان کے گھر زہبی اور وہ گئی ہوئی تھیں۔ فرج کھلوا کر دیکھ دی تھیں۔“

زہبی شاکے کے گھر گئی تھی۔ میں دل ہی دل میں جل گیا۔

”رانی بائی چلیں۔ چل کر فرج دیکھیں..... میں تو دیکھ بھی آیا ہوں۔“

”فرج کون لایا ہے“ میں نے بچو سے کہا۔

”بھائی جان مشتاق لائے ہیں۔ انہوں نے ہی لگایا ہے۔ اس میں دودھ کی دیکھی بھی رکھی ہے۔ پانی کے بگ اور بوتلیں بھی۔ شام تک ٹھنڈی ہو جائیں گی.....“

”میں اور کچھ نے بغیر کمرے سے نکل آیا۔ میڑھیوں اترا اور سیدھا زہبی کے گھر گیا۔

بیٹھک میں شاید شاکا ہی بیٹھا تھا۔ میں نے اندر بھاٹکنے کی بھی ضرورت محسوس نہ کی.....

اور سیدھا اوپر چلا گیا۔

زہبی صحن میں بچے تخت پر بیٹھی تھی..... شاید کسی کپڑے پر تیل پونے باری تھی۔ میں اوپر پہنچا تو اس نے مراٹھا کر میری طرف دیکھا۔ حسب عادت اس کے لب ہنسم ہو گئے۔

میں نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دینے کی بجائے گھور کر اسے دیکھا۔

وہ کچھ حیران ہوئی۔ میرے تیروں سے میرے مزاج کی کیفیت وہ فوراً بھانپ جایا کرتی تھی۔

”آج آؤ..... وہیں کیوں رک گئے ہو“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”بچے شاید مسان آئے بیٹھے ہیں۔“

اس نے میری طرف دیکھا۔ غور سے دیکھا اور پھر فریم پر پھول بناتے ہوئے سوئی دھاگے کی

طرف متوجہ ہو گئی۔ کوئی گرہ پڑتی تھی۔ وہ راستوں سے گرہ کھولنے لگی۔

”شاکا آیا ہے۔“

”کون؟“

”تمہارا شاکا.....“

”کیا؟؟؟“

”بست آنا جانا ہو رہا ہے۔“

”کہاں؟“

”اس نڈے کے ہاں۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔“

”زہبی.....“ میں دو قدم آگے بڑھا۔ وہ حیران ہو کر میری طرف دیکھنے لگی۔ ایک ہاتھ

فریم میں اور دوسرے میں سوئی پکڑے وہ نکر نکر مجھے دیکھنے لگی۔

”زہبی..... مجھے شاکے کا تمہارے ہاں آنا جانا بالکل پسند نہیں“ میں نے غصے سے کہا۔ وہ

ہکا بکا سی رہ گئی۔

میں پھکارا "کچھ گئی ہونا۔۔۔۔۔"

وہ سنبھلی۔۔۔۔۔ پھر شاید اسے بھی غصہ آگیا۔ سرخ ہوتے ہوئے بولے "تمہیں کیا ہوا ہے۔ مشتاق ابو کے کرن کا بیٹا ہے۔ رشتہ دار ہے ہمارا۔۔۔۔۔ آتا۔۔۔۔۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ رشتہ دار ہے تمہارا۔۔۔۔۔" میں جڑ بڑ ہو کر بولا۔

"راہو۔۔۔۔۔ تمہیں کیا ہو رہا ہے۔ کسی باتیں کر رہے ہو۔ مجھے تو کچھ کچھ نہیں آ رہا۔۔۔۔۔"

"میں تمہارے گھر نہیں آیا کروں گا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے تمہارا رشتہ دار تمہیں مبارک ہو۔۔۔۔۔"

"کیا تک رہے ہو" وہ فریم پرے پھینکتے ہوئے غصے سے بھنا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم کل شام کے ہاں گئی تھی نا" میں اس کے غصے سے مرعوب نہیں ہوا۔

"ہاں گئی تھی۔۔۔۔۔"

"کیوں گئی تھی۔"

"فرج دیکھنے۔"

"تمہارا جانا ضروری تھا نا۔۔۔۔۔"

"راہو میں لڑ پڑوں گی۔ الٹی سیدھی باتیں مت کرو۔۔۔۔۔ فضول کہیں کا۔۔۔۔۔"

"زہی جی میں آئے کمر لے۔ لیکن کان کھول کر سن لے میں اس ٹوٹے کو برداشت نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ وہ یہاں کیوں بار بار آتا ہے۔ میں چاہتا ہوں۔"

اب زہی بھی چوکی۔۔۔۔۔ آہستگی سے بولی "ہم نے اس سے فرج لیتا تھا۔ اس لئے وہ آتا رہا ہے۔ کل ہم بھی فرج ہی دیکھنے ان کے ہاں گئے تھے۔۔۔۔۔ تم تم۔۔۔۔۔ پاگل ہو۔ جانے کیا سمجھ بیٹھے ہو۔۔۔۔۔"

"زہی۔۔۔۔۔ میں پاگل ہوں۔۔۔۔۔ بس پاگل ہوں۔۔۔۔۔" میں نے ہاتھوں ہی سی بات کی۔

زہی کو ہنسی آگئی۔ شرمیلی ادا سے مجھے دیکھ کر بولی "کہنے کی کیا ضرورت ہے ہو ہی پاگل۔۔۔۔۔"

میراجی چلا زہی کو کندھے سے پکڑ کر چھوڑ ڈالوں۔۔۔۔۔ لیکن آج تک میں نے زہی کو چھوا تک نہیں تھا۔ یہ جرات نہیں کر سکا۔ بیچ و تاب کھاتے ہوئے بولا "بے شک چپچپے سے بھی کہہ دیتا۔ مجھے اس کا یہاں آنا پنا پاگل پسند نہیں۔۔۔۔۔ سمجھیں" میں بلدی ت واپس مڑا۔

زہی کھکھلا کر ہنس پڑی۔

میں نے رک کر گردن موڑی اور اسی غصیلی نگاہوں سے دیکھا۔

وہ مسکراتے ہوئے بولی "پچھو کو خود ہی کہہ دو نا۔ اتنی جرات نہیں ہے کیا۔۔۔۔۔"

میں جڑ بڑ ہوتا میڑھوں کی طرف بیڑھا۔ اور دھم دھم کرتا نیچے اتر گیا۔

میں بیٹھک میں نہیں گیا۔

اپنے گھر بھی نہیں گیا۔

مجھے جانے کیا ہو رہا تھا۔ زہی سے اونٹ پناگ باتیں کر کے آیا تھا۔ دراصل میرے اندر

خطرے کے الارم بجتے گئے۔ شاکا بہت اہمیت اختیار کرتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور زہی کے ہاں آنا جانا بڑھ گیا تھا۔۔۔۔۔

میں دہی سے اپنے جذبات کا صحیح طور پر اظہار نہ کر سکا۔۔۔۔۔ نہ ہی کر سکتا تھا۔ الٹی سیدھی بات آئی۔

میں شام تک بار بار میں گھومتا رہا۔ شام: ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱ بجے بغیر اطلاع دیے گھر سے شام کے بعد غیر حاضر رہنے پر بہت کڑا لڑتے تھے۔



ہو گیا۔ اتنا خوبصورت ڈرائنگ روم میں نے پہلا کہاں دیکھا تھا۔ سچی بات کہ میں نے تو سرے سے اس قسم کی کوٹھی بھی نہیں دیکھی تھی۔ سمن آباد میں میرے دو دوست تھے جن کی کوٹھیاں تھیں۔ لیکن پرانی طرز کی ان مکان نما کوٹھیوں اور گھر گک کے اس علاقے کی جدید طرز کی جدید قسم کے فرنیچر اور قیمتی ٹیبل چپڑوں سے آراستہ کوٹھی میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔

میں جوتوں سمیت ٹائیل پر پاؤں رکھتے ہو ہچکچاہٹ اپنے ہاں تو بیٹھک کی درمی پر بھی جوتے اتار کر پاؤں رکھا جاتا تھا۔ ٹکیل کو دیکھا تو وہ جوتوں سمیت ٹائیل پر کھڑا تھا۔ میں بھی اس کی دیکھا دیکھی اس کے قریب گیا۔

”بیٹھو“ اس نے صوفی کی طرف اشارہ کیا۔

میں حیرت سا بیٹھ گیا۔

آج ٹکیل مجھے زبردستی گھر لے آیا تھا۔ اس سے اب میری کوئی دوستی تھی۔ لیکن یہ دوستی پونیورسٹی سے لے کر ریستورانوں اور پولوں تک تھی اس کے ساتھ دو تین دفعہ جانے پینے اور ایک دفعہ کھانا کھانے ہوئی آپکا تھا۔ ان چیزوں سے اب میں کچھ مانوس ہو رہا تھا۔ درنہ پہلے تو بس کدو کا صرف نام ہی سن رکھا تھا۔ ڈنر کھانے کا کب بھی اتفاق ہوا تھا۔ میرے حالات کے لوگوں کو ایسے اتفاق اتفاق ہی سے میرے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے ٹکیل کے واسطے سے یہ اتفاق ملے تھے۔

دوستی برومی تھی۔ ٹکیل کو میرے حالات کا کچھ علم ہو گیا تھا۔ تدریجاً شریک جانے کی قسمی کہ میں بھی اس کی طرف کھینچا جاتا تھا۔ اور وہ بھی میرے ساتھ پورے غلوں سے ناطے جوڑ رہا تھا۔

مجھے اس کی مالی حیثیت سے آگہی تھی۔ لیکن اس کا گھرانہ خوبصورت آسائشوں سے بہرہ ور تھا۔ اس قدر آراستہ ہو گا۔ مجھے معلوم نہ تھا۔

میں اس کے کتنے پر صوفی پر بیٹھ گیا۔ میں نے ڈرائنگ روم کی چیزوں پر ایک حائرانہ نگاہ ڈالی۔ نگاہ نے تو ہر چیز میں اگنا چا گیا۔ نہ سے دانست اب نہیں کیا۔

”چائے یا کافی“ ٹکیل نے سگریٹ کی ذریعہ نکال۔ لائٹر بھی نکالا۔

”جو مرضی۔“

”تم چائے پی لینے ہو۔ کافی پسند نہیں کرتے۔“

”یہ کیسے جانا۔۔۔۔۔“

”اس دن کینے میں کافی کے گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے تیار۔ چہرے لے اتار چڑھاؤ

میں دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔“

ٹکیل نے پوریچ میں گاڑی روکی۔ ملازم لڑکا وہیں کھڑا تھا۔

”صدیق ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولو“ اس نے گاڑی سے نکلنے ہوئے کہا۔

”بہت اچھا“ لڑکا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

میں بھی گاڑی سے باہر نکلا۔ میں نے ایک حائرانہ سی نگاہ ارد گرد ڈالی۔ وسیع و عریض مینوں میں گھری یہ کوٹھی جدید طرز کی تھی۔ لان سے حد خوبصورت تھی۔ گارڈین کی باز میں کھنے کے پورے کچے ہوئے تھے۔ کچے درخت بھی تھے۔

پہن چھا کہ گراس سے ڈھکا ہوا تھا جو خوبصورتی سے تراشی ہوئی تھی۔ خوش رنگ پھولوں کی بیلیں دیواروں سے چٹنی اور جھججوں پر جمیں۔ بنی حیرت۔ کیارپوں میں رنگ رنگ پھول تھے۔۔۔۔۔ برآمدے کے محرابوں میں گھلوں میں گھاس پھٹی تھی۔ اور رنگین پتوں والے پورے بڑے جاندار تھے۔

پہن میں کرسیاں بھی تھیں۔ کین کی کرسیوں پر فوم کی گدیاں تھیں مینوں میں چھوٹے چھوٹے پول تھے۔ جن پر شیڈ دار بتیاں تھیں۔

تو کرنے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولا۔

”آؤ“ ٹکیل نے ڈرائنگ روم کی طرف جاتے ہوئے مجھ سے کہا۔۔۔۔۔ میں نے قدم اٹھایا ہی تھا کہ جھججی طرف سے سفید ریشم کتا بھاگتا ہوا آیا اور اک اجنبی کو دیکھ کر بھونکنے لگا۔

”راسی“ ٹکیل نے حکیمانہ انداز میں کہنے کو پکارا۔ راسی نے ٹکیل کی طرف دیکھا۔ پھر موٹی سی دم بلاتا بلے لیے سفید بالوں والا راسی ٹکیل کی طرف بھاگا اور اس کے قدموں میں لوٹ گیا۔

”راسی“ صدیق نے کہنے کو بلایا۔ اور پھر اس کے گھٹے میں پڑے پنے میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔

میں نے مسکراتے ہوئے صدیق کو دیکھا۔ اس نے کہنے کو تلو میں کر کے میرے لئے راہ بنا دی تھی۔

میں ٹکیل کے ساتھ ڈرائنگ روم میں گیا۔ ایک لمحہ کو تو میں خواب کی سی کیفیت میں مبتلا

”بس“ میں کھیلا سا ہو گیا۔

”و“ اس نے سگریٹ میری طرف بڑھایا۔

”نہیں۔“

”ہو یا ر۔ کیا پور جسم لے آ رہی ہو۔۔۔۔۔“

میں نے دو چار دفعہ ٹھیکل کی کی پیش کش پر سگریٹ پتا تھا۔ مجھے تو سگریٹ پیتا آ رہی نہیں تھا۔ اس کے اصرار پر سٹاک کیا کرتا تھا۔ سارا دھواں منہ میں بھر کر ہی اگل دیتا۔ اس دھواں کو سینے میں اتارتا آ رہی نہ تھا۔

چلو سگریٹ ہی پٹے تھے لیکن مجھے اب اس کی کڑواہٹ اور دھواں اچھانٹنے لگا تھا۔ ٹھیکل نے سگریٹ چوس لیا۔

میں نے حسب عادت انکار کیا۔

اس نے پھر اصرار کیا۔ تو میں نے ذہیہ سے ایک سگریٹ نکال لیا۔ ٹھیکل نے لاٹریٹ میر سگریٹ سٹاک لیا۔

میں نے ایک کش لیا۔۔۔۔۔ دھواں طلق کو جا لگا۔ اوچھو سا اٹھیا۔ ٹھیکل کھکھلا کر ہنس پڑا۔ میری آنکھوں میں پانی آ گیا۔ جیب سے روٹل نکال کر آنکھیں پونچھتے ہوئے بولا ”بھئی مجھے پتا نہیں۔ آتا تم زہر سی کرتے ہو۔“

صحت اچھے تھتے ہو سگریٹ کے فمٹ لینے ہوئے“ ٹھیکل نے ہنس کر کہا پھر شافی سے سرگوشی کرتے ہوئے بولا ”یار لڑکیاں ان لڑکوں کو پسند نہیں کرتیں جو سگریٹ تک نہیں پیٹے۔۔۔۔۔“ میں ہنس دی۔ میری آنکھوں میں دھما کی شبیہ آئی۔۔۔۔۔ میں سرسودر دشاو نظر آنے لگا۔ قمر اسے پیٹہ سمجھ رہا تھا۔ بے گار ہمارا طرح میں ہوتا تھا۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ ٹھیکل نے بات اچھوٹی بھڑکی۔

”تو کیا ہو۔۔۔۔۔“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”تو لڑکیوں کی ایک ایسی قطار میرے پیچھے لگی ہوتی۔۔۔۔۔“ وہ ہنس کر بولا۔۔۔۔۔

”و۔۔۔۔۔ اب بھی خاصی ہے“ میں نے چھیڑا۔

”اوں ہوں۔۔۔۔۔“

”چھانٹے کیوں ہو۔“

وہ کھکھلا کر ہنسنے ہوئے بولا ”اس میں پھپھانے کی کیا ضرورت ہے فخر کا مقام ہے۔ فخر کا۔۔۔۔۔“

میں اس کا منہ نکلنے لگا۔

اس نے دو تین لمبے لمبے کش لئے۔ پھر سگریٹ ماربل کی ایٹش زمرے میں پھینکتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ ”کام کی ایک بھی نہیں۔۔۔۔۔“

میں جھجک گیا۔۔۔۔۔ ٹھیکل نے ہاتھ الجھا کر اوپر اٹھاتے ہوئے ایک زور دار انگریزی لی۔ پھر اٹھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ ”مئی سے ملاؤں تمہیں دیکھتا ہوں گھر پہن بھی کر نہیں۔۔۔۔۔“

وہ اندرونی دروازے کی طرف ہنسنے ہوئے زور سے آواز دیا۔ ”مئی سے آواز دینا۔۔۔۔۔“

”مئی۔۔۔۔۔ مئی۔۔۔۔۔“ مئی آپ گھر پہنچے۔۔۔۔۔

مئی نے جو شاید کسی دوسرے کمرے میں تھیں۔ انگریزی ہی میں ات۔ جواب دیا۔ پھر دونوں کی باتوں کی آوازیں آنے لگیں دونوں انگریزی ہی میں گفتگو کر رہے تھے۔

لفظ کی اور اس پر انگریزی میں گفتگو۔۔۔۔۔ میں سمجھا شاید اس کی مئی کو فائدہ نہ ہے۔ میرے ذہن میں یہی خیال برا جتان رہا اور میں دل ہی دل میں گھبرا گیا کہ انگریز عورت سے انگریزی میں گفتگو کیسے کروں گا۔ میں انگریزی میں کافی لاٹریٹ تھا۔ لیکن بول چال میں خاصا جھجک جاتی۔

باتوں کی آوازیں دور دور ہو گئیں۔ شاید وہ دونوں کسی اور کمرے میں چلے گئے تھے۔ میں نے دھیان ڈرانگ روم کی طرف مبذول کر دیا۔ میں حیران سا مچی ہوا۔ کیونکہ جب آیا تھا تو قطعاً نوٹ نہ کیا تھا کہ ڈرانگ روم کوئی چار فٹ بیرونی سڑک سے پہنچتا ہوا ہے۔ باہر جانے کے لئے پھوٹی پھوٹی بیڑھیاں بنی تھیں جن کے دونوں طرف خوبصورت دھبے کے ڈنگے لگے ہوئے تھے۔

فرنیچر اور کمرے کی دوسری چیزوں کی مناسبت سے ان ڈنگوں پر روغن کیا گیا تھا۔

ایک طرف سے بیڑھیاں ڈرانگ روم کے لئے تھیں ڈرانگ روم کوئی چھ سات فٹ اونچا تھا۔۔۔۔۔ یہاں بھی بیڑھیاں کی طرح جھگڑے تھے۔ قریب رکھے کھلوں کے پھوٹی مٹی تیل ڈنگے پر پھینچ چلی مٹی تھی۔ جو بڑی آرتھنگ لگ رہی تھی۔

ڈرانگ روم میں بھی پائمن پڑے تھے۔ جو بڑے جانب نظر تھے۔ کچھ بیلیں تھیں جو ٹیک کی دیواروں پر بڑے خوبصورت اور بیک سے زاویے پائی لنگ رہی تھیں۔ ڈیکوریشن نہیں دو تین ہی تھے۔ لیکن ٹیاب قسم کے تھے۔

میں ایک ایک چیز کو اسٹاک سے دیکھ رہا تھا۔ پسندیدگی کے جذبات ابھر رہے تھے۔ اور اندر ہی اندر احساس کسری سمجھو رہا تھا۔ اپنے گھر کی جھجک کی سیٹل ہیں پر رکھے میٹل کے چھوٹے چھوٹے گلدانوں میں گلاب پتے کاغذی پھول میرا مذاق اڑا رہے تھے۔ یا میں ان کا مذاق اڑا رہا تھا۔ ہزاروں جس کے سرخ کنارے پتے ہو کر نکلے ہو گئے تھے۔ لکڑی کی بید سے بنی کرسیاں اور ان پر پھولوں یونوں والے کشن میزوں پر کروشے کے بنے روٹل۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں موازنے سے پھیل سی چک گئی۔

پھر زلی لاکر اس نے کھیل کے سامنے رکھ دی۔

بڑی خوبصورت زلی تھی۔ جس پر نازک نازک یاسیاں اور لمبیں پڑی تھیں۔ چائے دانی کی گوندی سے ڈھکی تھی۔ لیکن دھوبی کے دھلے ہوئے کلف شدہ تھے۔ رنگین نوکری میں بھل تھا۔ کرکٹل کے پیاؤں میں رس لگے اور چٹ تھی۔ لیویری پلٹ میں کچھ بکٹ اور کریم دول تھے ایک ہالے میں نمکین دال بھی تھی۔ کھیل نے پلٹ پکڑ اور جھجے چٹ کھینچا۔ اپنی اہی کو دیا اور پھر کھانے پینے کی چیزیں پیش کر کے لگا۔

باتیں ہونے لگیں میرا جواب ددرے دور ہوا۔ میں ماحول میں اپنے آپ کو جذب کرنے لگا۔ کچھ اصرار سے کھیل کی کمی کی باتوں کا جواب دینے لگا۔ وہ پڑھی لکھی خاتون تھیں۔

”چہ“ میں پھر بیچ گیا۔

انہوں نے آنکھوں کو اک خاص انداز میں گھمایا پھیلایا۔ چہ سچے ان کے لحاظ سے بہت زیادہ تھے۔ منگنی بڑھ رہی تھی۔ اسنے بچوں کا ہار اٹھانا مشکل تھا۔

میں جانتا تھا ان کا اگلا سوال میرے ابا کی انکم کے متعلق ہو گا۔ اس لئے حدی سے بولا۔

”کھیل تو اکیلا ہے نا۔“

”ہاں..... لیکن یہ اکیلا بھی دس بچوں پر ہماری ہے“ وہ ہنس پڑیا۔

”میری بہن بھی تو ہے“ کھیل نے کہا۔

”ہاں..... اس سے چھ سال بڑی ہے..... وہ میرا ہے۔“

اس کی کمی نے کہا ”اس کے دو بچے ہیں بہت شریکین بہت پیارے۔“

وہ اپنی بیٹی ریتا کے متعلق بڑے پیار سے باتنے لگیں۔

چائے پی رہے تھے کہ کھیل نے: ”بی بی آگئے۔ وہ مجھ سے نپاک سے ملے۔“

پچاس کے لگ بھگ عمر تھی۔ لیکن خوب صحت مند تھے۔ انگریزی میں گفتگو کرنا شاید اس سارے خاندان کی بلی تھی۔

میں نن سے بے حد معروب ہوا۔

بہت بڑا بزنس تھا ان کا۔

چائے کے بعد میں نے اجازت چاہی..... کھیل مجھے چھوڑنے کے لئے آیا۔ راستہ بھر میں

اس کے گھر اور والدین کے بارے میں سوچتا رہا مجھے اپنے گھر اور گھر والوں کا پھلکس سا ہونے لگا۔

.....جی بے اختیار چاہا۔ کہ ہمارا بھی ایسی ہی گھر ہو..... اور گھر والے بھی ایسے ہی ہوں۔

میں کچھ اپ سٹ ہونے لگا۔ کہ کھیل اپنی کمی کو لے کر گیا۔

میں ایک لمحہ کو اسے کھیل کی مٹی تسلیم نہ کر سکا۔ دہلی چلی عام شکل و صورت کی ساتویں سی عورت جس نے کسی رسمی پہن کے کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ گولڈن فریم کی عینک تھی۔ اور چھوٹے چھوٹے ہاتھ لگائید نما جوڑا بنا ہوا تھا۔ انہوں نے کانوں میں ڈانڈنڈ کے ٹاپس اور ہاتھوں میں ڈانڈنڈ کی انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں۔

میں انہیں دیکھنے ہی اٹھ کر ہوا۔..... دودھانہ انداز میں سلام کیا۔

وہ سرست سلام کا جواب دیتے ہوئے بولی ”تم سراج ہو نا۔ کھیل تمہاری بڑی تعریفیں کرتا رہتا ہے۔“

میں نے بیچنے پر کھیل کی طرف دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔

”بیٹھو“ وہ خود سونے پر بیٹھ گئیں۔ مجھے پیٹنے کا اشارہ کیا۔ میں سوچ رہا تھا۔ کھیل کی یہی کمی چننے کے لئے انگریزی بول رہی تھیں۔

میرے سوال کا شاید کوئی جواب نہ تھا۔ جواب نزل بھی نہ پایا تھا کہ وہ مجھ سے انگریزی ہی میں مخاطب ہوئیں ”کس سیکٹ میں ایم اے کر رہے ہو۔“

”اکنامکس“ میں نے جواب دیا۔

”کیسے پیچڑ ہو۔“

”اچھے ہی سے زب۔“

”کہتا تو کھیل بھی یہی ہے.....“ انہوں نے پیار سے کھیل کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اوہ می.....“ کھیل ان کے قریب دھم سے بیٹھ گیا۔ کبھی تو یقین کر لیا کریں۔

”آپ کا بیٹا ایم اے کلچر کر گیا سمجھیں۔“

”رزلٹ کا بھی انتظار نہیں۔“

”نہیں۔“

وہ ہنس پڑیں ”شری لاکا“ انہوں نے انگریزی میں کہا۔

پھر مجھ سے مخاطب ہو کر بولیں ”تم بھی اپنی مٹی کو اسی طرح تنگ کرتے ہو۔“

جی چاہا کہوں ”میری مٹی نہیں اٹی ہے۔ اور اٹی کے ساتھ فری کسی اور انداز سے ہوتے ہیں..... پڑ پڑ جواب دیں تو پیٹنے کا بھی امکان ہوتا ہے۔ نوٹی یاٹے کہہ کر اسی دو گدڑ نہیں کرتیں۔“

..... مٹی کر دیتی ہیں شاید۔

ملازم لاکا ڈالنی گھیسے ہوئے آیا۔ چونکہ ڈرائیونگ روم نیچا تھا۔ اس لئے دو تین سیڑھیاں زلی اٹھا کر نیچے لگا پڑی۔

فر فر انگریزی بولنے والے۔ بچوں کی خوشیوں کو دو گدو کرنے والے ہنس کر باتیں کرنے والے۔

گھ آکر میں نے ہر بات بڑی تفصیل سے رانی اور تو کو سنائی یہ باتیں سنائے ہوئے بڑا فخر محسوس کر رہا تھا۔ یوں جیسے کھیل کے گھر کی باتیں نہیں اپنے گھر کی باتیں کر رہا ہوں۔



”ابائی آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا“ میں ابائی کی پرانی طرز کی پلنگ کی پانچویں کی طرف بیٹھ گیا وہ حد مگر کڑا رہے تھے ہاتھ میں کوئی سیاسی رسالہ تھا جسے اٹھا کر پڑھ رہے تھے میں چند دنوں سے دیکھ رہا تھا کہ ابائی کچھ معمول سے رہتے ہیں دفتر سے آکر وہ باہر میں نکلتے شام کی نماز جو وہ ہمیشہ کھلی کی مسجد میں پڑھتے تھے اب گھر پر ہی پڑھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ آج وہ دفتر بھی نہیں گئے۔۔۔۔۔ تو مجھے کچھ تشویش ہوئی۔ ان دنوں رانی کے بیاہ کی تیاریاں زوروں پر تھیں۔ سارا دن مجھے گھر اور بازار۔۔۔۔۔ بازار اور گھر کے چکر پڑتے تھے۔ دو تین دفعہ تو کھیل کی موڑ لے آیا تھا۔ کھیل کے ساتھ نے مجھے بہت کچھ سکھایا تھا۔ اب میں سرکریٹ بڑے اعتماد سے پہنے لگا تھا۔ ذرا نیونگ بھی اسی سے سیکھ لی تھی۔

موڑ میں اپنی ہنوں بھائیوں اور امی کو کئی دفعہ بازار لے جا چکا تھا ایک دو دفعہ ذہنی کو بھی ان کے ساتھ لے گیا تھا۔ ان دنوں میں اپنے آپ میں بڑی تبدیلیاں محسوس کر رہا تھا۔ اپنا معیار زندگی اونچا کرنے کے خواب دیکھنے لگا تھا۔ کھیل کی موڑ اس شان سے اڑائے پھرتا تھا۔ جیسے یہ میری اپنی ہو۔

آج بھی موڑ لایا تھا۔ ابائی کی طبیعت سست تھی۔ میں چاہتا تھا انہیں گاڑی میں بٹھا کر کسی ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں۔

ابائی نے میری بات سنی۔۔۔۔۔ رسالہ چرے سے ہٹائے بغیر بولے ”ٹھیک ہی ہے۔ بس ذرا پیسہ مگر بڑ ہے۔“

”کوئی دوائی لے لے نا۔“

”ٹھیک ہو جائے گا۔ رانی نے پہاڑی پو دینے کا قہوہ بنا کر دیا تھا۔“

میں تدرے تیزی سے بولا ”اس سے کیا ہو گا ابائی۔ کسی ڈاکٹر کو دکھا دیں نا۔“ ان دنوں میری کھیل سے خوب گہری دوستی تھی۔ ان کے ہاں آنا جانا بھی تھا۔ اس کے اچھے بھلے صحت مند والدین بھی ذرا سی تکلیف پر بڑے سے بڑے پیشاشٹ کے پاس چلے جاتے تھے دوائیں کھائیں نہ کھائیں کسنت ضرور کرتے تھے ڈاکٹر کو۔

ابھی پچھلے ہفتے ہی کی بات تھی۔ ٹکلی کی مٹی ہارٹ پیشلسٹ سے اپنا پورا چیک اپ کروا کے آئی تھیں۔ اسی سی جی بھی ہوئی تھی انکسے بھی اترتے تھے۔ انہیں شک تھا کہ انہیں دل کی تکلیف ہے۔

لیکن

بے شک ایسی کوئی تکلیف نہ تھی۔

پر وہ مطمئن تو ہو گئی تھیں نا۔

ابائی کو کبھی کبھی جینٹ کی تکلیف ہو جایا کرتی تھی لیکن سو فٹ پیمائش لیتے۔ کبھی کلا ٹمک..... اب پہاڑی پر دینے والا قہوہ پی لیا تھا۔ ڈاکٹر کے پاس تو کبھی گئے ہی نہ تھے۔ صحت خوب تھی..... خواہ خواہ کی بیماریاں گلے والے کے قائل نہ تھے۔

لیکن

ان دنوں میرا انڈیزل تو ٹکلی کا گھرانہ تھا۔ میں کسی نہ کسی طور ان لوگوں کو کاپی کرنے کی کوشش شعوری اور لاشعوری طور پر کئے جا رہا تھا۔ میرا ہمت جی چاہ رہا تھا کہ ابائی کو کسی بڑے پیشلسٹ کے پاس نہ سسی ڈاکٹر کے پاس تو لے چلوں۔

”ابائی“ میں نے چند لمحوں بعد کہا۔

”ہوں۔“

”چلیں میں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔“

انہوں نے رسد ایک طرف پھینکا۔ سینے تک ڈالی چادر برابر کی اور سر تے دونوں ہاتھ اوپر پیچے رکھ کر مجھے دیکھنے لگا۔

میں کچھ گھبرا گیا۔

وہ مسکرائے۔ میں اور الجھ گیا۔

”میں ٹھیک ٹھاک ہوں راج بیٹے.....“ انہوں نے کہا پھر رکے اور بولے ”حیرانی کی بات ہے۔ تمہیں میری فکر لگ گئی۔“

”ابائی۔ آپ بھی پتہ نہیں کیا میں.....“ میں نے سر ادر ادر ہلایا۔

”تمہارا ابابوں۔“ وہ بولے۔

”کبھی دوسرے کی بات بھی مان لی تھی۔ آپ کی طبیعت یقیناً ٹھیک نہیں ہے..... کئی دنوں سے آپ نماز پڑھتے مسجد تک بھی نہیں جا رہے۔“

ابائی چپ ہو گئے۔

”اُممے نا۔ ڈاکٹر نے دوائی لے آئیں۔“

”اوہ نہیں میاں۔ میں نہیں جاؤں گا ڈاکٹر کے پاس۔ معمولی سائینٹ خراب ہے۔ قہوے

سے ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”دوائی لینے اور ڈاکٹر کو کونسلٹ کرنے میں کیا ہرج ہے۔“

”یہ چونچلے ہم لوگوں کو نہیں بھالتے۔ کہ چھینک آئی اور دوڑے ڈاکٹر کے پاس۔“

”اوہ.....“ میں نے منہ بنا لیا۔

ای اہی جی کے لئے چائے کی پیالی لئے اندر آئیں تو ابائی مسکرا کر بولے ”ساجز اوہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہ رہا ہے۔“

”چلے جائیں تو اچھا ہی ہے۔“

”نہیں ای ڈاکٹر کے پاس تو صرف امیر لوگ جاتے ہیں۔ یہ چونچلے ہم لوگوں کو نہیں بھالتے.....“ چائے کی پیالی میں ابائی کے سامنے اس انداز میں کر گیا..... کہ جو ابائی کی بات کا تسخیر تھی شاید یہ بھی اسی تبدیلی کا نتیجہ تھا جو مجھ میں آتی جا رہی تھی..... میں اپنا آپ اپنی انفرادیت اپنی شخصیت منوا رہا تھا۔

میری بات پر ابائی بولے سے مسکرا دیے۔ مسکراتے ہوئے وہ کہتے خوبصورت لگتے تھے۔ میں ان کی طرف تکتے لگا۔ احمقوں کی طرح میرے ذہن میں اگلے سیدھے خیال پچھنے لگے۔

”اتنے خوبصورت اور گرائنڈل ابائی کو ایک شاندار بیڈروم کے نئی طرز کے ڈبل بیڈ پر نوم کے کتھوں کے سارے لینے ہونا چاہئے تھا۔ ہفتے کی جگہ خوشبودار تباکو والی پائپ اور ایک پیالی چائے کی جگہ زالی میں جس چائے یہاں رکھی جانی چاہئے تھی۔“

میں اپنے پاؤں نیچے فرش پر یوں پھیرنے لگا جیسے قاتین کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

”راستے“ اسی نے موڑے پر بیٹھے ہوئے مجھے خیالوں سے چوٹا کیا۔ ابائی پھر رسالہ دیکھنے لگے تھے۔

”جی۔“

”بازار جائے گا۔“

”کیوں۔“

”دو چار چیزیں لی ہیں۔“

”اُف خدا!..... کتنی تیز تیار کر رہی ہیں ان..... مینوں سے دوڑ دھوپ ہو رہی ہے۔“

ابھی تک ختم ہی نہیں ہوئی.....

”چل ہٹ“ رانی نے گلے سے میری ہائیں نکالتا چاہیں ”بڑا آیا غصہ بھانڈے والا۔“
 ”رانی۔۔۔ اللہ قسم مجھے تجھ پر غصہ نہیں تھا۔“
 ”تو کس پر تھا۔“
 ”کس پر کہوں۔“
 ”کیوں۔“

”میں نے ان کی بات اس کے سامنے دہرا دی۔“

”ٹھیک کہتی ہیں ماما۔۔۔ اب بھی تو بیکاری پھر رہا ہے۔۔۔۔۔ ایم اے بھی کر لیا۔۔۔۔۔ ایجنی
 بچارے کہل سے لائیں اتنے پیسے کہ گھر کا خرچہ بھی ٹھیک ٹھاک پلے اور شادیوں پر بھی خرچ
 ہو“ رانی بڑی ہمدردی سے بولی۔

”تو میں کیا کروں“ میں آہستگی سے بولا۔۔۔۔۔ ”کئی جگہ تو اہلانیا کیا ہوا ہے۔“

”راج تمہیں خود احساس ہوتا چاہئے۔ ایم اے کی ڈگری ہاتھ پر پکڑے پھرنے سے کچھ
 نہیں ہو گا۔ تمہیں جلد از جلد کام چاہئے۔ چھوٹی موٹی نوکری ہی کر لو۔ گھر کے حالات تم سے بچے
 نہیں۔ ماں باپ کی طرف دیکھو بیکار پھرنے سے اچھا نہیں کہ اہلی کے دفتر میں کلرک ہی بھرتی ہو
 جاؤ۔ چاہے عارضی طور پر کسی۔ ایجنی نے پھر ایک آسامی دیکھی ہے۔

میں چڑ گیا۔ قہو نے رانی کو چپ رہنے کا اشارہ کیا۔

”میں بیرون ہوتا ہوں۔ لوگوں کی اڑان اونچی ہوتی ہے۔ بہتر سے بہترین کی طرف سفر کرنے
 کے کوشاں ہوتے ہیں۔ ایک ہمارے گھر والے ہیں کہ بد سے بدترین کی طرف مائل“ میں غصے
 میں بھر گیا۔۔۔۔۔ مجھے اس وقت یہ احساس نہیں تھا کہ گھر میں دو چار سو کے اضافے سے بھی بہت
 کچھ ہو سکتا ہے۔ میں تو اپنے والدین اور بہنوں کی اس سوچ سے چڑ گیا تھا کہ معمولی سی نوکری ہی
 کروں۔

بات شاید بڑھ جاتی۔۔۔۔۔ کہ بڑی بچھو اور ان کے دونوں بڑے صاحبزادے آگئے۔ میں دل
 ہی دل میں جزیرہ ہوتا رہا۔



ای جاہلے جلی بھٹی بھٹی تھیں بولیں ”تجھے جیزیں لا کر دینے سے ہی تکلیف ہو رہی ہے۔
 کون سا تیری کمائی سے جیزیں رہا ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ۔۔۔۔۔۔“

”پھر تراف سے جواب بھی نہ دیا کر۔“

”میں نے تو یوٹی بات کی ہے اہی۔“

ای نروس سی ہو رہی تھیں۔ ہاتھ پر ٹھٹکتی تھیں۔ چہرے پر بے پناہ اداسی بڑھانے لگیں
 ”کہیں نوکر ہو گیا ہو تو باپ کا بازو مٹا ایک اکیلے کمانے والے کے سر پر ی سارا بوجھ ہے۔۔۔۔۔۔“
 میں ای کی بات سے برا مان کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرے سے باہر نکل آیا رانی اور قہو تخت پر
 بیٹھی تھیں۔ دونوں فیروزی اور سبز دوپٹوں پر کمریں ٹانگ رہی تھیں۔

”راجو“ رانی نے مجھے بلایا۔

”کیا ہے“ میں نے غصے سے کہا۔

”اے ہے کیا ہو گیا ہے“ رانی غرائی

”ابا کی کے کمرے سے نکلے ہیں راج صاحب“ قہو نے ہنس کر سر جھکا لیا ”ڈانٹ پڑی ہو
 گی۔“

میں وہیں کھڑا رہا۔ میرے ہاتھ میں گاڑی کی چابی تھی جس میں انگلی پر تھمے ب۔۔۔۔۔۔
 بوجھ چابی دیکھ کر میرے قریب آیا ”گاڑی لائے ہیں بھائی جان۔“

زوبلی کمرے سے باہر نکل رہی تھی جلدی سے بولی ”آج تو میں بھی جاؤں گی گاڑی
 میں۔۔۔۔۔۔“

”ہٹ نہ جانا“ رانی مجھ سے خفا ہو کر زوبلی سے بولی۔

”کیوں۔“

”جناب کاموز آف ہے دیکھتی نہیں ہو“ اس نے مجھ پر اک تھرا کر نگاہ ڈالی۔

”آپ سے لڑائی ہوئی“ زوبلی نے رانی سے پوچھا۔

”رانی باجی تو سمان ہیں چند دنوں کی۔ ان سے لڑ کر کیا ملے گا“ قہو نے کہا۔

رانی آج کل بہت بٹنی ہو رہی تھی۔ ذرا ذرا سی بات پر آنسو بہانے لگتی۔۔۔۔۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو کی بات پر افسردہ ہونے لگی تھی۔

رانی مجھے بہت پیاری تھی۔۔۔۔۔ اس کا افسردہ چہرہ مجھ سے دیکھنا گیا میں تیزی سے اس کی
 طرف آیا اس کے پیچھے تخت کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے میں نے اپنی ہائیں اس کے گلے میں ڈال
 دیں۔

کو پا لینے کے لئے شکاری کتے کی طرح دوڑتا پھرتا تھا..... میں نے کبھی سنجیدگی سے سوچا ہی نہیں تھا کہ ہم جیسے مالی حالات سے دوچار رہنے والے لوگ اس طرز زندگی کو اپناتا تو ایک طرف اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

لیکن

میں

جس کے قدم زمین سے اوپر اٹھ رہے تھے۔

جو ٹھیکل اور دوسرے امیر زادوں سے مرعوب تھا۔

یہ تصور کر رہا تھا کہ جا رہا تھا۔

رات اتار آئی تھی میں ٹھیکل کے ہاں سے کھانا کھا کر آیا تھا۔ ان کے چم چم کرتے ذرائینک

روم میں شاندار کرسیوں اور چمچتی نیبل پر چینی کے نیس برتنوں میں کھانا چٹا گیا تھا۔ کلف شدہ

پگن تھے۔ باہر سے لائی ہوئی خوبصورت کنکری تھی..... میں تو کھانے سے پہلے ہی آنا چاہتا تھا۔

لیکن دینا اور اتفاق آگے تھے۔ رہنا نے بڑے اصرار سے روک دیا تھا "چلو راج جو وال

ساگ ہے۔ انٹھے ہی مل کر کھا لیتے ہیں۔ کیوں ٹھیکل....."

"ہاں ٹھیکل" ٹھیکل نے کہا تھا۔

"دیکھ آج وال ساگ والی بات ہی ہے" ممی ہنس کر بولی تھیں۔

"کیا کیا ہے ممی" رہنا نے پوچھا تھا۔

"مختلف گوشت اور خشک چاول" ساتھ مسور کی وال بھی ہے اور قیر لٹوے بھی "وہ بولیں۔

"ہاں پھر عیش ہو گئی۔ بیٹھا تو ضرور گا" ٹھیکل نے کہا۔

"ہاں گاجر کا طوطہ بھی ہے اور گھریلہ بھی....." وہ بولی تھیں۔

"ممی کے ہاں گھریلہ تو بیش مل جاتا ہے" رہنا نے کہا۔

ہم سب نے کھانا کھایا تھا۔ بات بات پر قہقہے اڑے تھے۔ اتفاق اور ٹھیکل کے ڈیڈی کے

درمیان تو میز پر ہی لطفیوں کا مقابلہ ہو گیا تھا۔ بیٹے بیٹے سب کے پیٹ میں مل پڑ گئے تھے۔

رہنا اور اتفاق کے حلقہ دوستی میں اب بھی آگیا تھا۔ ان کے ہاں ایک ڈنر پر گیا تھا.....

وہ لوگ تو ٹھیکل وغیرہ سے بھی دو ہاتھ آگے تھے۔ امیر ترین اور ماڈرن..... وہیں رہنا نے بھی اپنی

دوستوں ریجیہ، سعید، مونا، شان اور دوسری لڑکیوں سے تعارف کرایا تھا۔ مونا اور ریجیہ تو میرے

بیچھے ہی پڑ گئی تھیں..... امیر خاندانوں کی لڑکیاں لڑکوں سے دوستی کرتے شرماتی تھوڑی تھیں۔

آج رہنا نے کھانے کے بعد مجھے مونا کا پیغام دیا تھا۔

"وہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔"

ہمارے ہاں کھانے کا مخصوص کمرہ نہیں تھا۔ باورچی خانہ ہی کھانے کا کمرہ تھا۔ کھانا پک جاتا تو تھالیوں، پلیٹوں اور پیالیوں میں سامان ڈال دیا جاتا روٹیاں چنگیر میں ہوتیں جو کوئی بھی آتا اپنے حصے کا سامان لیتا روٹی اٹھاتا۔ جی چاہتا تو تخت پر کھن میں بیٹھ کر کھا لیتا۔ جی چاہتا تو وہیں چوکی پر بیٹھ کر نوالے توڑتا۔

ہاں!

ابھی کے لئے کھانا رے میں رکھ کر ان کے کمرے میں پہنچایا جاتا تھا جہاں چنگ کے قریب تپائی پڑی ہوتی۔ ابھی آکر چنگ پر بیٹھ کر ناشتہ کرتے اور کھانا کھاتے تھے والی تو یا ڈوبی رے میں کھاتے جاتیں اور رے تپائی پر رکھ دیتیں۔ باقی سب لوگ باورچی خانہ ہی میں اپنا اپنا راشن لیا کرتے تھے۔

میں ٹھیکل اور اس کی رسالت سے اس کے اور دوستوں اور رشتہ داروں سے ملتا رہتا تھا۔

ان کے ذرائینک روم دیکھتا تھا اپنے گھر کی اس بے قاعدگی اور بے حلیقہ پن سے چڑنے لگا تھا۔

ان دنوں جانے مجھے کیا ہونا رہتا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے میرے قدم زمین چمڑتے جا

رہے ہیں اور میں غیر محسوس طریق سے اوپر اٹھتا جا رہا ہوں..... اپنی زمین سے چھٹ رہا ہوں!

جدا ہو رہا ہوں۔

لیکن ایک بات ضرور تھی میں اپنے ناول سے جھگڑ رہا تھا۔ اونچا ہونے کی خواہش تھی۔

اچھی طرز زندگی کا تھی تھا۔ اس کے باوجود یہ سب کچھ صرف اپنی ذات کے لئے نہیں محسوس

کرتا تھا۔ میں اپنے سارے خاندان کو اونچا کرنا چاہتا تھا۔ اپنے گھر کا معیار بلند کرنے کی خواہش

تھی۔ بیٹھک کی جگہ ذرائینک روم چاہتا تھا۔ باورچی خانے کی جگہ ڈائننگ روم کی ضرورت

محسوس ہوتی تھی۔ بہن کو بھارو دیتے، برتن مانجھے، کپڑے دھوئے دیکھتا تو ذکروں کی آرزو

ہوتی تھی۔ سائیکل کی سواری سے اب بھلانے لگا تھا۔ چمکتی دیکتی کار مینا چاہتا تھا۔ جس میں اپنے

ابھی! اہی اور بہن بھائیوں کو اڑانے لئے پھر دوں۔

یہ سب خیال قلم سے تھے۔ میں اپنے ذرائع آمدنی کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تھا۔ میں ان چیزوں

میں نے کلیں کے کہنی ماری، اتنی سی سے منت کی "کیس جی جی ہی میرے گھر نہ پہنچے
ہائے۔۔۔۔۔ پھر تم جانتے ہو کہ میں زہی۔۔۔۔۔"
"اوہ ہاں رہتا ہائی" کلیں میری بات سن کر مسکراتے ہوئے بولا۔ "مونا سے کو انگو رستے
ہیں۔۔۔۔۔"

"کیوں۔۔۔۔۔"
"یہ صاحب ریڈرو ہو چکے ہیں" کلیں نے انگوٹھے سے میری طرف اشارہ کیا۔
"جی۔۔۔۔۔"
"ہاں۔۔۔۔۔"
"جھوٹ کہتے ہو۔۔۔۔۔"
"یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔"

رہتا نے باپوسی سے سر ہلایا اور میری طرف دیکھتے ہوئے بولی "جی۔۔۔۔۔"
میں نے اثبات میں سر ہلایا۔
"کون ہے وہ" رہتا نے شوق سے پوچھا۔
"ان کی کزن" کلیں نے جواب دیا۔

"یہ کزنوں والی بات بڑی خراب ہے۔۔۔۔۔ میں نے ایک اتنی اچھی لڑکی ڈھونڈی تھی
تمہارے لئے۔۔۔۔۔ چھ مہینوں کی تمام ملک ہے اور اتنی بڑی کوٹھی بھی اسی کے نام ہے۔"
"کون۔۔۔۔۔ کون ہائی" کلیں نے اشتیاق ظاہر کیا۔
"تمہارے لئے نہیں۔ آرام سے بیٹھے رہوں۔" رہتا نے بھائی کے کال پر جھکی کائی۔
دیر تک یہی باتیں ہوتی رہیں۔

اور اب میں گھر آیا تھا۔ صحن میں ہلکی روشنی کا لہجہ جل رہا تھا۔ باورچی خانے میں تو اس
سے بھی کم روشنی کا لہجہ تھا جو دھویں سے ات کر سرخ سرخ روشنی دینے لگا تھا۔
دلی اور قہر باورچی خانے میں ہی بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔ غائباسب گھر والے کھانا کھا چکے
تھے۔ کیونکہ صحن میں نیچے تخت پر تھاہاں اور گلاس پڑے تھے کچھ میں بیٹے ہوئے چاول تھے کچھ
میں سائیں لے چاول گلاس اونٹھے تھے۔ کوئی سیدھے پانی تخت پر گرا رہا تھا اور ایک طرف سے
ہٹا ہوا فرش پر ٹپک رہا تھا۔

میرے آنے پر دلی نے باورچی خانے کا ادھ کھلا دروازہ کھول دیا۔ وہ ایک ہاتھ میں تانبے
کی تھالی پکڑے دوسرے ہاتھ سے سائیں اور چاول ملا کر نوالہ بنا رہی تھی۔
قہر پالے میں ڈال ڈال رہی تھی اور دوپہر کی خیریں روٹی اس میں ڈبو ڈبو کر کھا رہی تھی۔

"کیوں۔۔۔۔۔"
"طے گی تو تارے گی۔"
رہتا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
میں چپ رہا۔
"وہ تمہارے ہاں کسی دن پہنچ جائے گی" رہتا بولی۔
"نہ نہ۔۔۔۔۔ نہ" میں بے طرح گھبرا گیا۔
"لڑکیوں سے ڈرتے ہو"
"نہیں رہتا ہائی۔۔۔۔۔ لڑکیوں سے کیا ڈرتا۔"
"پھر۔۔۔۔۔"
"اپنے والدین سے ڈرتا ہوں۔ کال پکڑ کر گھر سے نکل باہر کریں گے۔"
"اوہ ہو۔۔۔۔۔ اتنا ہولہ ہے ان کا تم پر۔۔۔۔۔"
"جی۔۔۔۔۔"
"تم جوان ہو۔۔۔۔۔ کچھ اپنا آپ بھی رکھنا چاہئے۔"
میں نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔۔۔ مجھے تو دھڑکا سا لگ گیا کہ کیس مونا میرے گھر جی جی نہ آ
جائے۔

"رہتا ہائی۔۔۔۔۔"
"ہوں۔"
"پلیز اسے میرے گھر کا پتہ نہ بتائیے گا۔"
وہ پھر ہنس پڑی۔
میں بے طرح گھبرا رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ کلیں میرے پاس آ بیٹھا۔ "کیا بات ہے"
"مونا کو جانتے ہو نا" رہتا بولی۔
"مونا شتان" کلیں نے کہا۔
"ہاں" وہ انگریزی میں بولی۔ پیٹریز انگریزی ملی اردو میں باتیں کرنا رہتا کی بھی بلی تھی۔
"وہ راج کے گھر جانا چاہتی ہے۔"
"کیوں۔۔۔۔۔"

"بس لٹو ہو گئی تمہارے دوست پر۔"

"گولی مارو اسے ہائی۔"

"کیوں۔ بڑی سلاٹ بڑی امیر لڑکی ہے۔"

”آج رات..... شخلم گوشت اور چاول کچے ہیں“ رانی نے کہا۔ آج بہت دیر لگائی تم نے.....“

”قہو بولی“ وال بھی ہے.....“

میں یاد رہی خانے کے دروازے سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے ذہن میں ٹھیکل کا ڈرامنگ روم لہرا گیا۔ وہاں بھی یہی کچھ تھا۔ شخلم گوشت خشک چاول وال اور

”آج رات..... ہم نے آجی دیر انتظار کیا تمہارا..... پھر کھانے بیٹھ گئے.....“ رانی نے نوالہ منہ میں ڈالا اس کا دایاں ہاتھ چاولوں اور سانس سے لٹ پٹ تھا۔

کوئی تیز نہیں ہے تم لوگوں کو کھانا کھانے کی“ میں نے غصے سے دونوں کو دیکھا۔ پھر باورچی خانے پر نگاہ ڈالی۔

دونوں ششدر سی مجھے تکتے لگیں۔ رانی نے تھالی فرش پر رکھ کر دایاں ہاتھ اس میں بھرازے۔ قہو کالتر جیسے حلق میں اٹک گیا وہ اپنی کال کل پھلی پھلی آنکھوں سے مجھے تکتے لگی۔

میں باورچی خانے کو دیکھ رہا تھا۔ ایک طرف آئے چاول کے کسٹر تھے دوسری طرف رانی کی جالی دار ٹکڑی کی ڈولی۔ تل کے تلے میلے برتن الٹ پٹ پڑے تھے۔ تیل کے تین کے گول چولوں پر چاولوں کا دیکھ کر شخلم گوشت کی ہانڈی تھی۔ ٹکڑی کی ڈولی ہانڈی میں ہی پڑی تھی۔ چائے، نمک، مرچ اور مصالحوں کے ڈبے کا نرس پر بے ترتیبی سے پڑے تھے۔ ان دونوں کچھ زیادہ ہی آپ مست تھا۔ باورچی خانہ۔ رانی کی شادی میں چند دن ہی باقی تھے۔ لڑائیوں کو فرصت نہ ملتی تھی کہ باورچی خانے کی ترتیب صحیح رہیں.....

لیکن

میں تو ڈرامینگ روم چاہتا تھا۔

رانی نے مجھے غور کر دیکھا اور بولی ”غصہ کس بات کا ہے۔“

”غصہ تو ناک پر ہی دھرا رہتا ہے۔ آج کل.....“ قہو نے ہولے لے کہا۔

”غصہ نہ آئے“ میں تیز لہجے میں بولا۔ ”یہ تم لوگ کھانا کھا رہے ہو۔“

”کیا کر رہے ہیں؟“

”ارد گرد دیکھو ذرا“

”دیکھا ہو ہے۔“

رانی کے جوابات پر میں اور بھڑکا تڑکڑ بولا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا کوئی کمزور ڈرامنگ روم ہی بنایا جائے.....“

قہو کھی کھی کر کے ہنس پڑی۔ آج کل نی نی تنی خواہیہ کو پیش کرتا رہتا تھا۔

لیکن رانی کو غصہ آ گیا۔ وہ بھی خراخ سے بولی۔ ”اتنی ہی خیال ہے تو ہوا تو لاریاں میر..... کھانے کا کمرہ جانتے ہمیں کون سی دیر لگتی ہے خرید لاؤ ڈاننگ سیٹ۔“

”تمہارے لئے تو خرید جا چکا ہے نا“ میں نے طنز کیا۔

”راجو.....“ رانی کا پارہ چڑھ گیا۔

”آہستہ ہو رانی باجی۔ پتہ تو ہے آپ کو۔ ابھی ابھی مشکل سوئے ہیں تکتی۔ ٹیفب۔ ہی ہے انہیں.....“

”کیا ہوا اباجی کو“ میں اڑتے اڑتے اچانک دھچکا گئے سے پھر اپنی زمین پر آ گیا۔ میرا قبر اور رانی کے قریب ہی بچوں کے گل بیٹھ گیا اور اباجی کے متعلق پوچھنے لگا۔

”جیس کیسا“ رانی آنسو پونچھنے لگی۔ ”آج کل تم نے تو طنز کرنا سیکھ لیا ہے۔ سچی اسی سے لڑتے ہو، کبھی کبھار پر طنز کرتے ہو اور کسی بات کی جبری کہاں ہے تمہیں۔“

میں نے سر جھکا لیا۔ قہو بولی ”آج شام اباجی کے پیٹ میں بہت تکلیف تھی۔“

”مجھے بتا دی نہیں“ میں بے اختیار بولا۔

”تم تھے کہاں۔ دوستوں کے ساتھ انچی اڑان ہو گئی ہے تمہاری“ رانی گہری سانس لے کر بولی۔

میں ٹارم ہو گیا۔

قہو اباجی کی تکلیف کا تفصیل سے بتانے لگی۔ میں اداس اور غمزہ نظر آنے لگا۔

شاہی قریب تھی۔ اباجی تیار ہی رہنے لگے تھے۔ میں اپنے آپ سے دور ہو رہا تھا۔ ہٹ رہا تھا۔ ذات میں تقسیم ہو رہا تھا۔

یہ یقیناً بڑی بات تھی۔

میں نے رانی کے گلے میں حسب معمول پیار سے ہانسیں ڈالی تھیں۔ وہ بے اختیار اندھونے لگی۔ قہو بھی اپنی پیاری پیاری آنکھوں کو دوپٹے سے پونچھنے لگی۔

میں اپنے اندر ہی اندر گت کیا۔ سچائی سے حقیقت کا اعتراف ان لمحوں میں ناگزیر تھا۔ میں نے عہد کر لیا کہ اب سچیدگی سے نوکری کے لئے دوڑ دو سوپ کروں گا۔ مجھے اباکا بازو بیٹنا ہی تھا۔

اسی رات میں ٹھیک طرح سو بھی نہ سکا۔ پلان بنا رہا اور حقیقت کو پوری سچائی سے تسلیم کرنے کی کوشش کرتا رہا۔

دوڑ دھوپ کے پاؤں دونوں میں بہت خوش تھا۔

اس خوشی کی وجہ نہیں تھی۔

روزانہ وہ ہمارے گھر آ رہی تھی۔

جب وہ قہر ریزہ اور پاورانی کے جوڑے ٹانگ رہی تھیں۔ تب وہ دونوں اور دو راتیں ہمارے ہاں ہی رہی تھی۔ صبح بٹھنے کے بعد وہ جوڑے ٹانگتے بیٹھ جاتیں۔ میں بھی وہیں براہمان رہتا۔

”لو! تاکا ڈالتا جاؤں سوئیں میں“ میں زہی سے کہتا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ زیادہ لمبا نہ ڈالتا“ وہ سوئیاں اور رنگا رنگ دھاکے کی ریلیں میرے سامنے کر دیتی۔

”یہ فیضی تہہ کر دوں“ میں پوچھتا۔

”نہیں تم زیادہ ہاتھ نہ پیٹاؤ“ وہ مسکرا کر مجھے دیکھتی۔

”اچھا اس دوپٹے پر اسڑی کر دوں۔“

”بھئی نہیں۔“

”تو یہ ٹانگا ہوا جوڑا بس میں رکھ دیتا ہوں۔“

”ضروری ہے کہ لڑکیوں کے کام تم بھی کرو۔“

”ہاں۔“

وہ ہنس پڑتی اور میں اس کے کلیوں ایسے دانت سفید دیکھ کر مسرور ہو جاتا۔

سارا دن یہ لڑکیاں سامنے والے دالان میں درمی ڈالے جوڑے ٹانگتی رہتیں اور میں ان کے ساتھ گھسا رہتا۔۔۔۔۔ انہیں لطیفے سناتا بناتا اور خوشی سے سرشار ہو جاتا۔

رات فارغ ہو کر یہ ڈھوک لے بیٹھتیں۔ عام طور پر نو عمر لڑکیاں ہی ڈھوک پر لگنے لگتیں۔ رشتہ دار لڑکے بھی آجاتے۔ بزرگ بچے صحن میں جمع ہوتے اور ہم سب چھت پر درمی بچھا لیتے۔

موسم رکھیں تو زیادہ سردی تھی نہ گرمی اس لیے چھت پر کھلے آسمان تلے گانا بجانا اور بے تکلفی سے ہنسی مذاق کرنا بہت اچھا لگتا تھا۔ چاندنی بھی کھرتی جاتی تھی۔ اور خشک سی فضا بڑی دھولان پر در تھی۔

کبھی یوں بھی ہوتا کہ ہمارے بچے لگنے کے لیے الگ الگ ٹولیاں بن جاتیں، مقابلہ ہوتا۔۔۔۔۔ ایک ڈولی پہ گاتی اور اس کے ختم ہوتے ہی دوسری ٹولی چوالی پہ گاتی۔ ڈراسا بھی پہ پڑ جاتا۔۔۔۔۔ تو جیتنے والی ٹولی شور مچا دیتی۔

گھر مہمانوں سے بھر گیا تھا چاروں پھوپھیاں اور دونوں خالیں۔۔۔۔۔ بچوں کے تین چار دن سے آئی تھیں۔ رات کھانے کے بعد پانچاقدگی سے ڈھوک چینی جاتی تھی۔ رشتہ داروں کے علاوہ محلے کی لڑکیاں، بایاں اور عورتیں بھی آ جاتی تھیں۔۔۔۔۔ اور سناگ کے گانے گاتے ہوئے رانی کی ازاد لہجہ زندگی کی کامرانی کی دعائیں کرتی تھیں۔

ان دنوں میں بے حد مصروف تھا۔

کھلک کی گاڑی میرے پاس تھی اور میں منٹوں میں کام پٹھا رہا تھا چونکہ ہمارے گھر کی یہ پہلی شادی تھی اس لئے اہتمام زیادہ ہی ہو رہا تھا لوگوں پر رعب بھی تو بھٹاتا تھا۔ برتری بھی تو حاصل کرنا تھی۔

یہ سوچ میری نہ تھی۔ میرے والدین کی تھی۔ اسی نے رکھی رکھا کی پونجی دل کھول کر خرچ کر ڈالی تھی۔ اپانے فنڈ میں سے پیسہ نکھٹا تھا۔

زیور اہی کے پاس کھلی تھا۔ اسی میں سے رانی کے لئے رکھا گیا تھا۔ کچرا تو اہی جانے کب سے جمع کر رہی تھیں۔

خوب دھوم دھام سے شادی ہو رہی تھی۔ تایا جی تو تھے ہی صاحب حیثیت۔ لیکن ہم نے ان سے اتنا لگایا تھا۔۔۔۔۔ اسراف کرنا ضروری بھی تھا۔ ہم اپنی ڈاک اوپھی رکھنا چاہتے تھے۔ اہی کو باقی دو بیٹیوں کے متعلق اس وقت سوچ تھی نہ فکر۔ صرف رانی کا خیال تھا۔

وہ بچی کو لاد بھانڈ کر رخصت کرنے والی تھیں۔

ابائی کے بیٹے کی تکلیف اب مستقل ہی ہو گئی تھی۔ ان کی گلابی رگت اب پیسہ پڑتی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ آنکھوں کے گرد بھی حلقے سے تھے میں محسوس کر رہا تھا لیکن وہ ہنس کر ٹال دیتے۔

”رانی کی شادی کا بار ہے سب۔ شادی ہو جائے تو پائل ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

میں بھی چپ ہو جاتا۔ شادی کی میٹن تو تھی ہی۔۔۔۔۔ خود میں بھی ان دنوں بیمار سا لگتا تھا۔ کام تھوڑا تو نہ تھا۔ گو خاندان اور محلے کے نوجوان لڑکے اور موسیٰ ب ہی ہاتھ بٹا رہے تھے۔

پھر بھی ذمہ داری کا احساس تھا۔

"اوئے اوئے اوئے" کے فلک شکاف نعرے لگتے، ہالیوں کی گت ہوتی۔

اور

جب شور کچھ زیادہ ہی بڑھتا۔ تو نیچے جہن میں بیٹھے بزرگ زور سے ڈانٹ دیتے۔
"شور مت کرو۔ آرام سے گاؤ، بھانڈے۔۔۔۔۔"

ہم پر بھلا کھاس اثر ہوتا۔ لڑکیاں لڑکوں کو دیکھ دیکھ کر شوق ہوتی تھیں۔ اور لڑکے لڑکیوں کی قیمت سے شرارتی ہو رہے تھے۔

جب بھی ہمارے بچوں کا مقابلہ ہوتا تھا، ہمیں ان کی مخالف ٹولی میں شامل ہوتا۔

اور

پھر

دن کی باتیں ہم بچوں کے حوالے سے ایک دوسرے کو پچھاتے۔ رضیہ ڈھولک بہت اچھی بجاتی تھی۔ بانو روڈا ڈھولک پر مارنے کی ماہر تھی۔ جس قسم کا گیت ہوتا۔۔۔۔۔ دونوں اسی طرز کی ڈھولک اور روڈا بجاتی تھیں۔ رضیہ رضیہ کے ساتھ بیٹھتی۔۔۔۔۔ اور اپنے سر پر سنہری باتھون سے تالیاں بجاتی تھیں۔

میں اس کے مین سامنے بیٹھ جاتا۔۔۔۔۔ اور دن کی کیفیت کا ترجمان پیر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مکتا۔

کبھی تو وہ شوق سے جواب دیتی۔ کبھی شرما کر کانوں کی بوڑوں تک سرخ ہو جاتی۔

آج رات کی باتوں کی رسم ہونا تھی۔ سرشام ہی مہمان آگئے تھے۔ گھر لوگوں سے بھرا تھا۔ بچوں کی بھڑا تھی۔ سنے سنے کپڑے پہنے وہ کمر کمرے لگاتے پھر رہے تھے۔ عورتیں بھرکیلی لباسوں میں تھیں۔ زیور دہ سے لدی تھیں۔ اور آنکھوں میں کابل اور ہونٹوں پر لالی بھائی تھی۔ لڑکیاں باپاں بھی اپنے بہترین لباسوں میں تھیں۔ کسی نے خراہہ پڑھا تھا کسی نے مارے موٹ پر بھرت ہوئے جال کا دھیندہ اڑا تھا۔ کسی نے گونے سے ندا ہو الیاس زیب تن کیا تھا۔

زمینی نے جست پانچاے کے ساتھ کرتا پہن رکھا تھا۔ فیروز بی پانچا اور رنج کرتا اور فیروزی دوپٹہ۔۔۔۔۔ پانچاے پر بھی کالہ رنگ کا پیر تر۔۔۔۔۔ پچھ پر بھی کالہ ساہو تھا۔ جس پر اس نے سونے کے زنجیروں والے منی لگا رکھے تھے۔ میں 'بی بی' دیکھ کر مسکھ ہو گیا۔ وہ واقعی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ خوبصورت تو تھی ہی اس پر۔۔۔۔۔ نے خوبصورتی میں بے پناہ اضافہ کر دیا تھا۔

میں یکدم میں بہت مصروف تھا۔ بار بار اوپر بیچے آ رہا تھا۔ میں بیڑھیوں اڑ رہا تھا۔ اور وہ بیڑھیوں چڑھ رہی تھی۔ مین دو میاں میں ہمارا ٹکراؤ ہوتے ہوتے چلا۔

"دیکھ کر نہیں اتر سکے" وہ ادا سے تاز سے بولی۔ میں مبسوٹ سا اسے تک رہا تھا۔ جہاں تھا

وہیں کھڑا رہا۔

"بھئی بنو ناراجو اوپر جانے دو۔۔۔۔۔"

"مگر تمہیں ہوں تو۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔ اوپر سب لڑکیاں ہیں۔ میں نے بھی جانا ہے۔۔۔۔۔"

"تو جاؤ۔"

میں نے بازو پھیلا کر راستہ روک لیا۔ وہ شرما گئی۔

"چاؤ نہ جاتی کیوں نہیں۔۔۔۔۔"

"تم چلو تو۔۔۔۔۔ راتے سے۔"

"میں تو راتے سے کبھی ہوں گا نہیں۔"

"ہائے راجو۔"

"ہائے زمینی۔"

"دیکھ راجو۔"

"ہوں۔"

"کوئی آجائے گا۔"

"تو کیا ہوا۔"

"کیا کہے گا۔"

"جو جی میں آئے۔"

"ڈیٹ ہو گئے ہو۔"

"ہاں۔"

"کیوں۔"

"تمہیں دیکھ کر۔"

اس نے شوق سے۔۔۔۔۔ غریں گھمائی۔۔۔۔۔ میرا جی چاہا اسے بازوؤں میں بھر لیں۔

"زمینی۔"

"ہوں۔"

"بہت اچھی لگ رہی ہو۔"

وہ شرما گئی۔

"جی چاہتا ہے تمہیں دیکھتا ہی چلا جاؤں۔"

"ہائے راجو۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ ہو سامنے سے مجھے راستہ دو۔۔۔۔۔"

توٹ کر رہا تھا کہ وہ زخمی پر بھی بڑے والمانداز میں روپے وار سی تھیں۔

مقابلہ کافی دیر تک ہو رہا۔

”شاباش..... شاباش.....“ کی آوازیں تابیوں اور ہوا کے ساتھ گونج رہی تھیں۔

پھر شاید میراٹوں کے ہاتھ شل ہوئے گئے۔ ڈھوک کی آواز اتنا کو پچی۔

اور

پھر ڈھوک حکم مٹی۔

لڑی ڈال کر میرا برا حال ہو رہا تھا۔ سانس پھول رہا تھا۔ ٹانگیں تھک گئی تھیں۔

ڈھوک کی قہار دیکر میرا سب ایک دوسرے کے اوپر گرے۔ لڑکیوں نے چھین مار مار کر شور مچا دیا۔ لڑکوں کی ہنسی اور قہقہے اس شور میں اضافہ بن گئے۔

پھر رانی کو ہائیوں بھایا گیا۔ زور سوتی سادہ کپڑوں میں جھکی جھکی رانی محسن میں عورتوں کے سبک آئی اور چوکی پر بیٹھ گئی۔

ڈھوک ایک بار پھر کراہی میں بیٹھ گئی۔ عورتیں سب گیت گاتے ہوئے رانی کے سر میں تل ڈالنے لگیں۔

شور شرابا بہت تھا۔

مجھے الہامی نے مجھے سے آواز دی۔

”ایمانی“ میں رسم دیکھ رہا تھا۔

الہامی نے پھر پکارا تو مجھے آنے پڑا۔ مجھے محسن میں رشتہ دار بیٹھے تھے۔ کوئی کیا تھا کوئی بچا کوئی ماہوں کوئی غلام..... مکمل کے مرد بھی بیٹھے تھے اور بزرگ عورتیں بھی تھیں..... جو ہلا کا میں شریک نہ تھیں۔

”ابو ایمانی“ میں نے الہامی کی کرسی کے پاس آکر پوچھا۔

”بھئی سارا انتظام ہو گیا ہے۔“

”ہی۔“

”برات کے بھانے کا بندہ بہت۔“

”سب کر رہا ہے۔ خیر بچا اور مرد بچا کے تھروں میں مردوں کے بیٹھے کا انتظام کیا ہے۔“

”اور عورتیں۔“

”عورتیں نہیں اپنے گھر میں نہیں لی۔“

”کھانے کی دیکھ بھال کس کے ذمہ ہے۔“

”جعفر ماہوں اور نہیں بھال کے۔“

میں شاید اب بھی راستہ روکے رہتا۔ لیکن اوپر سے کوئی نیچے آ رہا تھا۔

مارے گئے“ میرے منہ سے سبے ساٹھ نکلا۔ میں نے بازو ہٹا لیا اور جلدی سے زخمی کو راستہ دے دیا۔

وہ مجھ پر بے اختیار نہ ہنس رہی تھی۔

میں تیزی سے نیچے اتر گیا۔ اور وہ اوپر چلی گئی۔

رات خوب رونق اور گھما گھمی تھی۔ ڈھوک پر احوالے احوالے خوشی کے گیت گائے جا رہے تھے۔ سب گیتوں کا نثر اہلی کواریوں کے ذہنوں پر چھا رہا تھا۔

سائیں گیتوں کی عملی صورت سے آگاہ تھیں۔ اس لیے خوب مست ہو رہی تھیں۔ قہقہے تھے شور تھا۔ ہلا گا تھا۔

قو اور زخمی مندی کے تھل اٹھائے آگئیں۔ لڑکیوں نے تھالوں میں مندی سجائی تھی۔ رنگ برنگے کاندے۔ گونے کناری اور سنہری لڑیاں مندی کے تھالوں کے ساتھ لگ دی تھیں۔ ہر تھال میں موم بتیاں روشن تھیں۔

قو اور زخمی نے چاروں تھال سائوں کو دے دیے۔ میراٹیں بھی آئی ہوئیں تھیں۔ وہ تیز تیز اور کھڑکے وار ڈھوک بجائے لگیں۔ میرے رشتے کی بھلیاں شادی شدہ کزنیں، مہائیاں، بچیاں، پچھیاں سب باری باری تھال اٹھا کر گھر کے کی صورت میں پانچنے لگیں۔ پانچا کی کو کیا آتا تھا۔ بس خوشی کا اظہار ہی تھا۔ جب کوئی تھال مندی کے تھال لے کر درمیان میں آئی اور مندی ہانچی..... تو آئی اور دیگر خواتین اس پر سے روپے وار دار کو میراٹوں کو دیتیں۔ میراٹیں اونچی آواز میں دل دینے والے کا نام لے کر پکارتیں..... دھماکے دیتیں اور پیوں کی گری میں اور تیزی سے ڈھوک بجائے لگتیں۔

عورتوں کے بعد تھال لڑکیوں کو دے دیئے گئے۔ خاندان کی بہت سی لڑکیاں تھال لے کر لڑی ڈالنے لگتیں۔ ان میں زخمی بھی تھی۔ قو اور زخمی تھی۔

لڑکوں کو شرارت سو بھی تو وہ بھی میدان میں آگئے۔ لڑی کا قاعدہ مقابلہ شروع ہو گیا۔ سردار، اعجاز، نسیم، قمر اور احمد تو کمال کی لڑی ڈالنے لگے۔ خوب تائیاں بچنے لگیں۔ واو دی جانے لگی۔ مجھے جوش آیا اور میں بھی لڑی ڈالنے واو دی جانے میں شامل ہو گیا۔ اب تو جوش و خروش بہت بڑھ گیا۔ لڑیوں کے ساتھ ساتھ ہوا کی چکار بھی زور پکڑنے لگی۔ دائروں میں گھومتے ہوئے زخمی اور میں بالتحال آجاتے۔ وہ مجھے پیاد سے مسکرا کر دیکھتی ہیں اس پر پھلاور ہو جانے کے انداز میں اسے نکلتا۔

سب بے حد مخلوط ہو رہے تھے۔ میری ائی تو مجھ پر روپے وار دار کر تھک گئی تھیں۔ میں

ایمانی مجھ سے انتظام کے متعلق پوچھتے رہے۔ دو تین دنوں سے پھر ان کی طبیعت خراب تھی۔ اس لئے ساری ذمہ داری میرے کندھوں پر ہی تھی۔

میں نے اس ذمہ داری کو اتنی خوبصورتی سے نبھایا کہ ایمانی دنگ رہ گئے مجھے وہ لاپرواہ اور کھنڈر سمجھتے تھے میں نے رانی کے بیاہ پر ان کی امیدوں سے بڑھ کر خوش اسلوبی سے کام کیا اور لاپرواہی اور کھنڈر سے پن کا ٹیل میرے ماتھے سے اتر گیا۔ ٹکیل نے میرا بڑا ہاتھ ہٹایا۔ ذمہ داری نبھانے میں اس نے بھی مدد کی۔

رانی کی شادی دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ راتوں کی اتنی آؤ بھگت اور عزت ہوئی کہ اس بات کے چرچے ہوئے گئے۔

جیز بھی امی نے کافی جمع کیا ہوا تھا جب سلمان لہ کر گیا تو اہل محلہ اور رشتہ داروں نے کئی دنوں تک چرچے کئے۔

میں رانی کے جلنے سے کئی دن ملول و اداس بھی رہا۔ مگر ایک دم خالی غلی گئے لگا تھا۔ کتنی رونق تھی رانی کے دم سے میں اس کے جلنے کے بعد جان پایا۔



”بھئی کیا ارادہ ہے“ میں نے ٹکیل سے کہا۔

”چائے پیئیں گے“ وہ گھڑی دیکھ کر بولا۔

”تو چلو اندر۔“

”نہیں۔“

”کیوں۔“

”میرے دو مہمان اور بھی آ رہے ہیں۔“

”ریٹا بائی اور آفتاب بھائی۔“

”نہیں۔“

”تو اور۔“

”مس رخصتی نوید اور مونا شان۔“

”کیا؟۔“

وہ مسکرانے لگا۔ ہم دونوں بٹن کے بیرونی برآمدے میں کھڑے تھے ٹکیل نے گاڑی گیٹ کے قریب ہی پارک کر دی تھی۔ مجھے اس نے کل ہی چائے کے لئے کہہ دیا تھا اور میں وقت مقررہ پر پہنچ گیا تھا۔ ٹکیل کی صحبت میں اب میں ایسی جگہوں سے مانوس ہو چکا تھا۔ خود اعتمادی بھی آگئی تھی۔ اس خود اعتمادی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اب ٹکیل میرے مالی حالات سے آگاہ تھا۔

رخصتی سے ان دنوں ٹکیل فلرٹ کر رہا تھا۔ اسے لئے پھرتا تھا۔ کبھی کلب کبھی ہوٹل، کبھی لمبی ڈرائیو پر نکل جاتا۔ لڑکیوں سے دوستی لگانا اور اسے دیر تک نہ نبھانا اس کی ہالی تھی۔ یہ لڑکیاں بھی جانتی کبھی نہیں کہ دوستی لگائیں اور جب دوستی ٹوٹی تو خود بخود الگ ہو جائیں۔ یوں لگتا وقت گزارنے کے لئے یہ مشغلہ اختیار کر لیتی ہیں۔

ٹکیل کی منگنی اپنی چچا زاد سے ہو چکی تھی۔ وہ لوگ ان دنوں انگلینڈ میں تھے۔

ٹکیل کے ڈیڈی بھی اپنا ایک آفس انگلینڈ میں کھول رہے تھے۔ بنیادی کام ٹکیل کے چچا

نی کر رہے تھے۔ شادی تک کھیل آزاد تھا اور اس آزادی سے بھرپور فائدہ اٹھا رہا تھا۔

"کھیل" میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"ہوں۔"

"رشتی کو تو تم نے مدعو کیا ہے۔ اپنی گرل فرینڈ کے طور پر۔"

"ہوں۔"

"لیکن وہ موناشان کس ذمے میں آتی ہے۔"

"تمہارے میں۔"

"کھیل۔"

"کیوں بدک گئے۔"

"مجھے یہ بات پسند نہیں۔"

"یاد حد کرتے ہو۔ تم سامرا میں نے کہیں نہیں دیکھا۔ موناشان کی ہے چند گزیاں تم اس کے ساتھ گزار لو گے تم۔۔۔۔۔"

"کھیل۔۔۔۔۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔"

"اس لئے کہ تم اپنی عزت میں اٹھ نہ ہو اور ڈرتے ہو کہ کہیں موناشان سے انوالو نہ ہو جاؤں۔"

"میں سمجھ لو۔"

"کھیل نے اک قہقہہ لگایا۔ شونہ سے بولا۔ "بدھو ہو۔"

میں کچھ بے چینی سی محسوس کر رہا تھا۔ موناشان آ رہی تھی۔ یہ لڑکی مجھے ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔۔۔۔۔ اور میں جانتا تھا کہ یہ میرے پیچھے چلے گئی ہے۔ جیسے بھانے وہ میرے قریب آنے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔

"ایسا ہو رہا ہے تمہیں۔" کھیل نے ہنس کر پوچھا۔

"اجازت دو۔ تو میں چلا جاؤں۔"

"کہاں۔"

"گھر۔"

"کیوں۔۔۔۔۔ چائے نہیں پوئے۔"

"پھر کبھی سن۔"

"موناشان ڈر کر بھاگا ہوا چاہتے ہو۔"

"میں سمجھ لو۔۔۔۔۔"

"یاد اتنی بری تو نہیں ہو۔۔۔۔۔ اچھی لڑکی ہے۔ بے حد سلامت اور محتاطی کشش کی حامل۔۔۔۔۔"

"تو تم کھینچ جاؤ اس کی طرف۔"

"میں فی الحال رشتی کی طرف کھینچ رہا ہوں۔"

"کھیل۔ میں حیران ہوں۔۔۔۔۔ تم پر۔۔۔۔۔"

اس نے ایک قہقہہ لگایا اور ہونٹ کے اندر جانے والی تین عورتوں اور دو مردوں نے پلٹ کر ہمیں دیکھا۔

"دیکھو راج۔۔۔۔۔"

"ہوں۔"

"ایسی باتوں سے ڈرانہ کرو۔ لمبے لمبے سے فائدہ اٹھانا سیکھو۔ مجھے دیکھو میری مفتی ہو چکی ہے۔ میں دیکھا سے بالکل قطع ہوں۔ لیکن دوستی اپنی جگہ ہے۔ اس دوستی کا مجھے حق ہے اور یہ حق شادی سے پہلے استعمال کرو تو کرو۔ شادی کے بعد یہ حق بیویاں سلب کر لیتی ہیں۔ کبھی۔"

میں نے بیزار سی نگاہ اس پر ڈالی۔ وہ ہنس دیا۔

"میں واپس جا رہا ہوں" میں نے کھیل سے کہا۔ اس نے پک کر میرا بازو پکڑ لیا اور مسکراتے ہوئے بولا "میں نے دو لڑکیوں کا اظہار ڈالنا ہے۔"

"مجھے نہیں پتہ۔ نہ ہی مجھے یہ بات پسند ہے۔"

"آج تو تمہیں کرنا پڑے گا۔"

"نہیں۔۔۔۔۔"

وہ کچھ خفا سا ہو گیا۔

میں نے خفت سے سر جھکا لیا۔ کھیل کے مجھ پر اتنے احسان تھے خلوص اور محبت کا اتنا بوجھ تھا کہ میں سر نہ اٹھا سکتا تھا۔

کھیل نے پھر میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور مجھے اپنی طرف کرتے ہوئے بولا "رشتی موناشان کی دوست ہے۔ آج وہ آ رہی ہے تو تم میری خاطر رک جاؤ۔ گپ شپ ہی لگانا ہے نا۔۔۔۔۔"

میں نے کھیل کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

کھیل شہر پا کر بولا "اتنا بڑا پر اہم تو نہیں دوست۔ پھر تم تو اداکاری میں پرائز یافتہ ہو، بسلا پوسلا لیتا تھو ڈی دیر۔۔۔۔۔"

مجھے کھیل کے سامنے ہتھیار ڈالنا ہی پڑے۔ بے دلی سے بولا۔

”تسماری خاطر یہ زہر بھی پنی لیتا ہوں۔“

”بولہ بولہ نکھو۔ بولہ۔۔۔۔۔“ اس نے میرے کندھے پر تھکی دی۔۔۔۔۔

میں اس کے برابر برآمدے کے در میں کھڑا ہو گیا۔ ہماری نگاہیں گیت پر تھیں اور ہم دونو انتظار کی گھڑیاں سل بنانے کے لئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔

لوگ آ جا رہے تھے۔ مرد بھی عورتیں بھی۔ شاید کوئی شادی کا فنکشن بھی تھا۔ ہمارے دیکے ہی دیکھتے کئی گھڑیاں آئی تھیں۔ جن میں سے سرسارے پچیلے لباسوں والی عورتیں اور مرد آ رہے تھے۔

ہم ان لوگوں کو دیکھ کر بولے بولے تبصرہ کرنے لگے۔ کھیل کی نگاہیں صرف لڑکیوں تھیں۔ رنگ برنگے لباسوں اور میک اپ زدہ چروں والی لڑکیاں قریب سے گزرتی تو لچائی نظروں سے انہیں دیکھتے لگا کبھی کبھی ہائے واں بھی کر لیتا۔

”کھیل۔۔۔۔۔ میں نے ذر کر اسے بھٹکا دیا۔۔۔۔۔“ کس کوئی لڑکی سن لیتی۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“

”تو کیا ہو آ؟“ وہ تسمرے سے ہنسا۔

”جوئے پڑ جاتے۔“

”تم اسی بات سے ڈرتے ہو۔ بزدل ہو۔“

میں کھیانہ سا ہو گیا۔۔۔۔۔ وہ سٹی میں کوئی دھن بھلنے لگا۔

رخشی اور مونا ابھی تک نہیں آئی تھیں۔

”بہت دیر لگا دی“ میں نے کہا۔

”ہوں۔ من ہی من میں انتظار بھی کر رہے ہو“ کھیل نے مجھے شوخی سے گورا۔

”نہیں بھی۔ انتظار کیا جنم میں دیے ہی وقت ضائع کر رہا ہوں۔“

”کوئی کام کرنا ہے۔“

”کام تو شاید قسمت ہی نہیں۔“

”او ہاں تمہارے اس انٹرویو کا کیا بنا۔ جواب آیا۔“

میں نے باؤس ساندہ انداز میں سر ہلایا۔ ”نوکری ملنا مشکل ہی ہے۔“

”باؤس کیوں ہوتے ہو۔ ہاتھ پاؤں مار رہے ہو۔ کیس نہ کیس کام بن ہی جائے گا۔“

کھیل نے سگریٹ سلگا کر بجھ دیا۔ دوسرا خود سلگا لیا۔

میں خاموشی سے سگریٹ کے کش لینے لگا۔ میری نوکری کا مسئلہ غامض الجھا ہوا تھا۔ کئی جگہ

اپلائے گیا تھا اگر کیس سے جواب نہیں آتا تھا تو کیس سے جواب آتا۔ انٹرویو کے لئے نہ بلایا جاتا

کئی جگہ انٹرویو دیا اس کے بعد جواب نہ ملا تھا۔ میرے لئے کھیل بھی کو شیاں تھا اس کے ڈیڑی

نے بھی اپنے صنعت کار دوستوں سے کہہ رکھا تھا لیکن کام ابھی کیس نہیں بنا تھا۔

کھیل نے سگریٹ کے دو تین کش لئے پھر بولا۔ ”مونا کے ڈیڑی بڑے اثر و رسوخ والے

آدی ہیں۔“

”بھئی۔۔۔۔۔“ میں نے بے بسی سے کھیل کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے ”آئندہ اس کا نام نہ

لیتا۔“

وہ مسکرانے لگا ”بڑے الیک ہو۔“

”مجھے ایسی لڑکیاں ایک آنکھ نہیں بھاتیں۔“

”ضرورت کے وقت گردے کو باپ کہہ لیا جاتا ہے۔“

”میں ان احقوں اور موقع پرستوں میں سے نہیں ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ مت ذکر کرنا اس سے اپنی نوکری کا ویسے کام ضرور بنا دیتی تمہارا۔“

”پلیز کھیل کوئی اور بات کرو۔۔۔۔۔“

”وہ دیکھو۔ کیا طرہ دار لڑکی آ رہی ہے۔“ کھیل نے ہنس کر کہا۔

اس نے کوئی اور بات ہی کرنا تھی نا

رخشی اور مونا پورا آدھ ٹھنڈ لیٹ آئیں۔

ہم دونوں نے برآمدے کے کئی چکر کاٹے۔ باہر لان میں بھی گھومتے رہے۔ کئی موضوع پر

مہنگو کی۔ میری نوکری میرے مالی حالات اور ابائی کی بیماری سب پر ہی ہم نے مکمل کر بات چیت

کر ڈالی۔

دونوں لڑکیوں کو لے کر ہم اندر آ گئے۔

شیٹ کے بڑے سے دروازے پر کڑے مغیہ دور کے سے دربان نے جھک کر ہمیں تعظیم

دی۔ مسکرایا۔۔۔۔۔ اور ہاتھ سے آگے جانے کا اشارہ کیا۔

ہم لاؤنج میں آ بیٹھے۔ کئی لوگ بیٹھے تھے۔ ہم ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔

رخشی بڑی خوش نظر آ رہی تھی۔ وہ بے تکلفی سے باتیں کر رہی تھی۔ میں تو مسمی

تھا۔ ہاں مونا کی نظریں بار بار میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

چائے کے بعد میں اٹھ کھڑا ہوا۔

مجبوراً سب کو اٹھا ڈالا۔۔۔۔۔ میں مونا کی صحبت سے فرار چاہ رہا تھا۔ میں نے اپنی شخصیت اور

اپنے دجود کو ایک حصار میں مقید کر لیا تھا میں نہیں چاہتا تھا کہ مونا کی پہنچ مجھ تک ہو سکے۔

ہم سب سامنے والے کمرے میں آ بیٹھے۔ رانی کا بی اب بھی بھرا ہوا تھا۔ قہر کے گھٹے لگ کر پھر رونے لگی۔

”پاکلی تو نہیں ہو گئیں۔“ میں نے پیار سے ڈالنا حالانکہ ان کی دیکھا دیکھی میری آنکھیں بھی تیلی ہو گئیں۔

”رانی۔۔۔۔۔ یہ کیا حقاقت ہے یہی۔“ فاضل بھائی بھی آگئے۔

”میرے ابا بی“ رانی نے آنکھوں کے ذریعہ ان کے دوشے میں منہ پھیرا لیا۔۔۔۔۔ اور میں اپنا چہلا ہونٹ دانوں سے کاٹنے لگا۔

”اللہ خیر کرے گا۔ ابا بی ٹھیک ٹھاک ہیں۔ تم تو بی بی جی تھوڑا کر رہی ہو“ میں نے اسے تسلی دینا چاہی۔

”بالکل معمولی سی تکلیف ہے علاج سے رفع ہو جائے گی۔“ فاضل بولے۔

پھر وہ ہم سب کو تسلی و تشفی دیتے لگے جانے کیا بات تھی کہ دل بیضا جی جا رہا تھا گھر کی نفاذے طرح مغموم اور اداس لگنے لگی تھی۔

فاضل بھائی ہم سب کو ہنسانے کی کوشش کرنے لگے ادھر ادھر کی باتیں کیں پھر قہر سے بولے۔

”ہوں۔۔۔۔۔ قہر اب شاہ گھرداری کے فرائض تمہارے ذمہ ہیں۔ بالکل اناڑی۔ ایک دم لاپرواہ۔

”کیوں؟“ قہر دوشے سے آنکھیں پونچھے ہوئے دس پڑی۔

”بھئی کب سے آئے بیٹھے ہیں چائے نہ پانی آج خاطر واطر نہیں کر دئی۔

قہر اٹھتے ہوئے بولی ”ابھی چائے بنائی ہوں۔“

وہ چائے بنانے کے لئے کچن میں گئی اور میں اسی سے پیسے لے کر چائے کے لئے لوازمات لینے بازار چلا گیا۔

نعمین اور مٹھی چیزیں لغافوں میں لے کر گھر آیا تو قہر چائے بنا چکی تھی کیک، سموے، برنی، دال سویاں اور مٹھائی اس نے الگ الگ پلیٹوں میں ڈال دیں۔

زوبلی نے دو تپائیاں جوڑ کر رانی اور فاضل کے سامنے بڑی سی سبز بنا دی۔ قہر چائے اور دوسری چیزیں لے آئی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اتنا تکلف۔۔۔۔۔ بھئی قہر یہ زیادتی ہے۔ میں نے تو صرف چائے پینا تھا۔“

”خالی چائے دیتی تو آپ کتنے فاطر نہیں کی۔“

”بگلی مذاق سمجھا کر۔۔۔۔۔“

اور فاضل بھائی ابا بی کی احوال پر ہی لے آئے ہوئے تھے۔ ابا بی کی طبیعت اب زیادہ ہی خراب رہنے لگی تھی۔ رنگت پیپہ پڑتی جا رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد بڑے واضح حلقے تھے۔ کمزوری بہت محسوس ہوتی تھی۔ پچھلے چند دنوں سے جھک بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ہم سب بے حد پریشان تھے۔ اسی تو ہر وقت کسی آنے والے سامنے سے ڈری سہی رہتی تھیں۔

میں ابا بی کو ذہنی داکٹر کے پاس لے گیا۔ اس نے کمپور اور گولیاں دے دیں۔ اب تک ابا بی گھر پر نوکوں پر ہی انحصار رکھے ہوئے تھے۔ کبھی فزٹ سائٹ لٹا لینے کبھی کلارینینٹ کمپور کی خوراک حلق سے اُتار لیتے۔ کبھی پھاڑی پودینے کا قہوہ بنا لیتے۔ لیکن روگ اندر ہی اندر چل رہا تھا۔

ڈاکٹر کی دوائی سے بھی آفاقہ نہ ہوا۔ تو میں نے ابا بی کو چھٹی لے کر آرام کرنے کا مہوہ دیا۔

جانے کیسے وہ میری بات مان گئے۔ ان کی چھٹی کافی تھی اس لئے مہینہ بھر کی رخصت لے لی۔ شاید وہ اب بھی اندر ہی اندر اتنی کمزوری محسوس کر رہے تھے کہ دفتر جایا ہی نہیں جاسکتا تھا۔

وہ سارا دن اپنے کمرے ہی میں رہتے۔ اسی ان کی پٹی سے لگی میٹھی رہتی تھیں سخت متحکمر اور پریشان۔

رانی نے سنا تو فوراً آگئی۔۔۔۔۔ ابا بی سے پتہ کر خوب روئی۔۔۔۔۔ بیٹیاں پرانی ہو کر کچھ زیادہ ہی درد مند ہو جاتی ہیں۔

فاضل بھائی اس کا مذاق اڑانے لگے۔ ”اس میں دوسرے کی کیا بات ہے۔ اداس ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ تو پہلے کہا ہوتا۔۔۔۔۔ میں جہیں لے آتا۔۔۔۔۔“

اسی آچل سے اپنی آنکھیں پونچھنے لگیں اور ابا بی سے طرح اداس ہو گئے۔۔۔۔۔

”اُو رانی“ قہر ڈری دیر بعد میں اسے وہاں سے اٹھا لیا۔

خداخواستہ اباجی زیادہ بیمار پڑ گئے۔ تو علاج معالجے کے لئے پیہر کہاں سے آئے گا۔ گھر کے اخراجات کیسے پورے ہوں گے۔ رکھی رکھائی تو سب رانی کی شادی پر خرچ ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ کچھ قرض بھی نیا تھا۔ اباجی کی تنخواہ سے کیا کچھ ہو گا۔

اور خدا نہ کرے۔۔۔۔۔ ابا کو کیا کچھ ہو گیا۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ سوچنے کی مجھ میں ہمت ہی نہ تھی۔

فاضل بھائی شام چلے گئے۔
 میں کھیل سے ملا۔۔۔۔۔ ”اباجی کو کسی سپیشلسٹ کو دکھانا ہے۔“
 ”ضرور۔۔۔۔۔“
 ”تمہیں معلوم ہو گا کس کو دکھائیں۔“
 ”ڈاکٹر انوار ہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر غفاری ہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر منور ہیں۔۔۔۔۔“
 ”تم کسی سے ٹائم لے لو۔“
 ”بالکل آج ہی لے لوں گا۔“
 کھیل نے ڈاکٹر سے ٹائم لے لیا۔ کل صبح دس بجے اباجی کو ڈاکٹر غفاری کو دکھانے لے جانا

طے پایا۔

”میں گاڑو، اے آؤں گا“ کھیل نے کہا۔

”اچھا۔“
 ”یار ٹھکر نہ کرو“ ٹھیک ہو جائیں گے انکل غفاری بہت اچھے ہیں بڑے آرام سے دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔ خدا نے ان کے ہاتھ میں شفا بھی رکھی ہے۔“
 میں دابیں گھر آ گیا۔

رات میں اور رانی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے تھوڑی دیر کے لئے اہی بھی آئیں اور قہو بھی۔

اہی کو ہم نے بہت تسلی دی۔ وہ تو بے طرح گھبرائی ہوئی تھیں۔

وہ اٹھ گئیں تو میں نے مسکرا کر رانی سے کہا ”ہماری اہی بھی اتنے سے دل کی ہیں۔“
 ”کیا کریں“ رانی بولی ”ایک فکر تو نہیں انہیں۔۔۔۔۔ میرے منہ میں خاک۔ اباجی کو کچھ ہو گیا تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“

”رانی خدا سے خیر مانگو علاج ہو گا تو ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”راجو علاج معالجے کے لئے بھی پیہر چاہئے نا۔۔۔۔۔ تم شاید اس پہلو کو تو دیکھتے ہی نہیں۔“
 میں نے سر جھکا لیا۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ کھائیں آپ۔“

”آؤ راج تم بھی بیٹھو“ فاضل بھائی نے ساتھ والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

رانی کھوٹی کھوٹی سی بیٹھی رہی۔

ہم سب نے چائے پی۔ اباجی کو ایک پتلی خالی چائے کی دے آیا اور اہی کے لئے قہو چائے اور پلیٹ میں کھانے پینے کی چیزیں ڈال کر لے گئی۔

چائے کے دوران اباجی کی بیماری ہی کے متعلق باتیں ہوتی رہیں۔

”کسی ڈاکٹر کو دکھانا“ فاضل نے پوچھا۔

”ہاں تین چار دن سے ڈاکٹر ہی کی دوائی لے رہے ہیں۔“

”پھر۔۔۔۔۔ کچھ افادہ۔۔۔۔۔“

”فی الحال تو نظر نہیں آتا۔۔۔۔۔“

”کیا کہا ہے ڈاکٹر نے۔“

میں نے سر ہلایا۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ ڈاکٹر نے اباجی کو دیکھا تھا اور دوائی دے دی تھی۔

”یہ دوائی ختم کر کے پھر دکھانا ہے۔“ میں نے کہا ”شاید ایکسے کروانا پڑے۔“

”کیوں“ رانی سسم گئی ”ڈاکٹر نے کہا تھا؟“

”ہاں اس نے کہا تھا کہ اس دوائی سے افادہ نہ ہوا تو مکمل چیک اپ کروانا ہو گا۔ ایکسے

بھی اور سنوئل شٹ بھی ہو گا

رانی کسی خطرے کی بو سگھ چکی تھی۔ بے حد پریشان ہو کر بولی ”اباجی کو کافی دیر سے یہ

تکلیف ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بس اپنی ہی کرتے تھے۔ سنتے تو تھے نہیں۔ ڈاکٹر کے پاس جانے کا تو تاہم ہی نہیں

لیتے تھے۔۔۔۔۔“

فاضل چند لمحے سوچتے رہے۔ پھر بولے ”ہمترہ انہیں کسی سپیشلسٹ کو دکھایا جائے۔“

”ہاں۔“ رانی بولی۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا ”میں آج ہی اپنے دوست سے بات کروں گا۔ وہ ٹائم لے لے

گا۔ پھر اباجی کو لے جا کر دکھائیں گے۔“

”بالکل“ سستی نہیں کرنی چاہئے۔ یہ نہ ہو بیماری بڑھ جائے۔“

میرے دل میں جیسے کسی نے گھونسا مارا۔۔۔۔۔ میں نے آج تک بیماری کے بڑھنے اور اس سے پیدا ہونے والی صورت حال کے متعلق شیخیدگی سے سوجا ہی نہ تھا۔

وہ بولی ”تمہارا کام ابھی تک کہیں نہیں بنا۔۔۔۔۔ دو تین سو کی نوکری بھی ہوتی تو فکر نہ تھا۔۔۔۔۔“

”میں اپنی طرف سے ہاتھ پاؤں مار رہا ہوں۔“

”کچھ امید نظر آتی ہے۔“

”نی اٹال تو نہیں۔“

”چر کیا ہے گا۔“

”میں کیا بتاؤں رائی۔۔۔۔۔ ہر روز اشتہار دیکھتا ہوں۔ درخواستیں لکھتا ہوں۔ ریٹائیڈ رہتا ہوں۔۔۔۔۔ کہیں سے کام بننے کی امید ہی نہیں بندھتی۔“

رائی نے ایک طویل سانس لی۔۔۔۔۔ ”گھر کے اخراجات ہی کم کر دو۔ آج فاضل کے لئے اتنے تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ چائے پر بھی اور کھانے پر بھی۔“

”چھوڑو رائی۔۔۔۔۔“

”یہ چھوٹی چھوٹی باتیں بھی اب، حیان میں رکھنا ہوں گی راجو۔“

وہ چند لمحے چپ رہی۔ پھر آبدیدہ ہو کر بولی ”مجھے اپنے گھر میں خدا نے ہر خوشی دی ہے۔ فاضل بیسا شہر ملا ہے۔ کسی چیز کی کمی نہیں۔ لیکن اسے جب میں تم سب کے متعلق سوچتی ہوں۔ تو یوں لگتا ہے۔ ساری خوشیاں بچے ہیں۔“

میں چپ رہا۔

وہ پھر بولی ”تو جوان ہے۔۔۔۔۔ اس کی شادی کا پہاڑ سر پہ پڑا ہے۔۔۔۔۔“

”خدا مالک ہے“ میں نے ہولے سے کہا۔

وہ چند لمحے چپ رہی۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی ”راجو تجھے نوکری نہ ملی۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ وہ بچپائی۔“

میں نے اس کی طرف دیکھا۔

پھر وہ خود ہی بولی ”مشتاق کا چہرے نا تمہیں۔“

”کون۔۔۔۔۔ وہ شاکا۔۔۔۔۔“

”ہاں جو دوستی میں ہے“

”ہوں۔“

”ان کے گھر دواؤں کا بہت آنا جاتا ہو رہا ہے۔ جیسی کے ہیں۔“

میں نے سپاٹ نگاہوں سے رائی کو دیکھا۔ میرے اندر رشتہ بن گیا۔

رائی بولی ”اس نے جو زمین خریدی تھی۔ اس پر سنا ہے جو بھی ہونا شروع کر دی ہے۔“

بہت پیسہ کما رہا ہے۔ وہ۔۔۔۔۔“

رائی نے میری طرف دکھ سے دیکھا۔۔۔۔۔ وہ میرے اک اک جذبے سے واقف تھی۔ پریشان ہو کر بولی ”تمہاری نوکری لگ گئی ہوتی۔ تو ہم زحی کو مانگ بھی لیتے۔ ان حالات میں تو سوال لے کر جا ہی نہیں سکتے۔۔۔۔۔“

میں بے حد پریشان ہوا۔۔۔۔۔ زحی کو تو میں نے اپنی سمجھ رکھا تھا اتنی اپنی کہ اس نے کسی دن حق قاتلہ واسطہ۔۔۔۔۔ وہ میری تھی۔ اس سے میری تھی اور اسے میری ہی رہنا تھا۔ لیکن رائی کی باتیں بھی اک سچائی تھیں۔ ایسی سچائی جسے جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔



دیوار کے ساتھ موٹے اور گلاب کے پودے گملوں میں رکھے رہتے تھے۔

زجی کو پھول لگانے کا بہت شوق تھا۔ یہ گلے اسی نے منگوائے تھے اور ان میں گلے پودوں کی دیکھ بھال اور نگرانی خودی کرتی تھی ایف اسے کے بعد تعلیم چھوڑ کر گریڈ گئی تھی۔۔۔۔ اس لئے زیادہ وقت گھر کو سجانے بنانے میں گزارتی تھی۔

ہمارے گھر سے زجی کا گھر بہت اچھا تھا۔ بہت سجا ہوا تھا اور انت ہی چیزوں کا اس میں آئے دن اضافہ ہو تا رہتا تھا۔

بارہی خانے کے سامنے بھی چارپائی پر زجی پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی۔ اس نے سلیٹی رنگ کے پھولدار کپڑے پہن رکھے تھے۔ سلیٹی دودھ کدے سے ہوتا ہوا گود میں گرا تھا۔ سنہری رنگت کچھ مائل تھی۔ بال بکھرے ہوئے تھے اور چہرہ مریضایا ہوا تھا۔۔۔۔ لگتا تھا وہ تھوڑی دیر پہلے دوسری تھی۔

میں پریشان پہلے ہی تھا۔ دانی کے دوسوں نے ذہن کو ڈس لیا تھا۔ ایک امی کی بیماری دوسرے یہ دوسے ذہن مائل مابو نے لگتا تھا میں اس وقت زجی سے ان دوسوں کی یقین دہانی ی کے لئے آیا تھا لیکن زجی جس حال میں بیٹھی تھی۔۔۔۔ میں اور پریشان ہو گیا۔

”زجی“ میں نے میز میوں سے صحن میں آتے ہوئے اسے پکارا۔۔۔۔

اس نے بیٹھے بیٹھے سر اٹھایا میری طرف دیکھا وہ واقعی روٹی روٹی تھی۔ اس کی آنکھیں گھاپی ہو رہی تھیں۔ کوئل سی ناک کی پھک بھی سرخ تھی اور سنہری گلاب پر بھی سرخی پھیلی تھی۔ کچھ کے بغیر اس نے سر جھکا لیا۔ پاؤں ہلاتے ہوئے ایک دوسرے سے ٹکرانے لگی اور لمبی لمبی نیش پالش لگی انگلیوں پر دودھ لینے اور کھولنے لگی۔

”زجی۔۔۔۔“ میں اس کے بالکل قریب آ گیا۔ بالکل احساس و خیال نہ رہا کہ پیچھو کبھی کہیں اوپر ہی ہیں اور مجھے زجی کے اتنا قریب نہیں آنا چاہئے۔

اس نے پھر پہلے کی طرح میری طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”کیا ہوا زجی“ میں اس کے قریب ہی چارپائی کی پٹی پر بیٹھ گیا۔

وہ کچھ نہیں بولی۔

”ناراض ہو“ میں نے پھر کہا۔

اس نے اک سے اک بیٹھ نگاہ مجھ پر ڈالی۔

”پیچھو کہاں ہیں“ میں نے پوچھا۔

اس نے صحن کی دیوار میں کھلنے والے دروازے کی طرف اشارہ کیا یہ دروازہ ساتھ ساتھ والے گھر میں کھلتا تھا۔ اس گھر میں بھی ہمارے دور پار کے عزیز رہتے تھے۔

میں نے دیو زجی میں قدم رکھا تو شرز شرز فرش دھونے کی آواز آئی۔ میں صحن کی طرف بڑھا۔ جیڑاں پانی کی ٹلا لئے فرش دھو رہی تھی۔

”جیڑاں۔۔۔۔“ میں نے اسے پکارا۔

آواز سن کر وہ سیدھی کھڑی ہو گئی پانی تل سے تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس کی شلوار کے پانچے جھکے تھے اور کالے کالے بیروں پر بھی میل پانی پڑنے سے ابھر آئی تھی۔

”جی۔۔۔۔“ اس نے مجھے دیکھ کر کہا۔

”زجی کہاں ہے۔“

”اوپر۔“

”پیچھو۔“

”چہ نہیں وہ بھی اوپر ہی ہوں گی۔۔۔۔“

وہ پھر سے جھک کر فرش پر جھاڑو چلائے اور ٹالی سے پانی ڈالنے لگی۔

میں میز میاں چڑھنے لگا۔

دوسری منزل کا صحن جیڑاں شاید پہلے دھو چکی تھی۔ انہیں خوب سرخ ہو رہی تھیں اور غلی منزل میں دھوئی اور ہوا کی خاطر چھوڑا ہوا جنگر بھی دھل دھلا کر ٹھنڈا ٹھنڈا لگ رہا تھا۔ تینوں کمروں کے دروازے کھڑکیاں کھلے تھے۔ صاف ستھرے کمرے تھے۔ ہر کمرے میں دو آڑی پنک تھے دو دو کرسیاں تھیں۔ ایک ایک میز تھی۔ پلٹکوں پر چنگ پوش پڑے تھے۔ صاف ستھرے کمرے تھے کرسیوں پر کٹن تھے اور کوٹنے والی میزوں پر مگدائوں میں پھول سجے تھے۔

میں چند لمبے کھڑا رہا۔ اوپر سے کوئی آواز نہ آ رہی تھی۔ مجھے یوں لگا جیسے جیڑاں کو مداخلت کا ہے۔ اوپر کوئی بھی نہ ہو گا۔

میں آہستہ آہستہ میز میاں چڑھتا اوپر آ گیا۔

اس منزل پر دو کمرے بارہی خانہ اور غفلتہ تھا۔ سامنے کی جگہ کھلی تھی۔ جو بڑے سے صحن کا کام دیتی تھی۔ اس صحن کے ایک کونے میں لکڑی کا تختہ بچھا رہتا تھا اور گلی کی طرف کی

”-۱۱-

ہیت۔ ۴۰

”تمہیں کیا

”تمہیں کیا ہوا ہے“ میں نے گردن جھکا کر اس کا چہرہ دیکھا
 ”کچھ نہیں۔“

”لگتا ہے روتی رہی ہو۔“

وہ چپ ہو گئی۔

میں نے مذاق میں طنز کیا ”کہیں وہ دوستی والے صاحب تو یا نہیں آ رہے۔“

”راجو“ وہ زور سے بولی اسے سخت طیش آگیا تھا۔

میں چٹکی سی ہنسی ہنستے ہوئے بولا "سنا ہے آج کل ان لوگوں سے خوب گڑی چھن رہی ہے۔۔۔۔۔"

۔ کھا جانے والی نظروں سے مجھے تگنے لگی۔

میں اس کی نظروں کا "مجموعہ" سمجھے بغیر پھر طنز سے بولا۔ شکا کڈا بڑا آدمی بن گیا ہے نا۔ سنا ہے کوٹھی بھی بنوا رہا ہے۔"

۵. جل کر بولی ”تم طنزی کرتے رہنا....“

میں ٹھٹک گیا۔

زہی کی آنکھوں سے آنسو نئی تسبیح کے انوار کی طرح بنے گئے۔ اس نے دوپٹے میں منہ چھپایا۔

سبت بن گیا۔ تجھ کو کچھ نہ دیا۔

”سکیوں کے درمیان بولی“ تھمیس بس باتیں بنانا آتی ہیں کر کچھ نہیں کہتے۔“

میں۔ میں کیا براں رہی "ظن و تمسخر جانے کہاں غائب ہو گئے میں بڑی بیچارگی سے بولا۔

”تو کرنی نہیں کرتے۔۔۔۔۔ کتنی مدت سے بیکار پھر رہے ہو“ اس نے دوپٹہ ہٹا کر بھیجی
بھیل آنکھوں نے مجھے دیکھا۔

ان اس کی جھیلی جھیلی سرخ سرخ : نسوڑ بھری آنکھیں۔ جی چاہا ان آنکھوں پر اپنے
 ہاتھ سے ہوت رہا ہوں۔ پوری کی پوری زمین کو اپنے سینے میں اتاروں۔

تکین

میں نے ایسی جرات کبھی کی نہ تھی۔ میں نے تو کبھی اسے ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ میرے جذبے بڑے شدید لیکن انتہائی پاکیزہ تھے۔

میں نے اپنے گھٹنوں پر کہنیاں ٹکا کر سر ہاتھوں پر گرا لیا۔ کچھ دیر میں یونہی بیٹھا رہا۔

زمینی بڑبڑائی۔ ”تمہیں پتہ بھی ہے کہ شاکے کے گٹھ ہالے ہمارے ساتھ مراسم بڑھار ہے ہیں۔ اے اور ابو بھی اس پر منتوں میں..... پھر بھی..... تم کچھ نہیں کرتے لانا نظر کرتے ہو..... اس سے تو کچھ نہیں ہو گا۔“

میں نے سر اٹھایا۔ میں بے طرح اداس ہو رہا تھا۔ میرے اندر پھنکے سے کچھ ٹوٹ رہا تھا۔.... کرچیاں اندر ہی اندر چھ رہی تھیں اور لہولہان کر رہی تھیں۔

”میں نے بہت جلد درخواستیں دی ہوئی ہیں زہی..... قسمت ہی خراب ہے کہیں کام ہی نہیں بنتا..... دو ایک جگہ پہ جاب ملی بھی تو ختموا! اتنی کم ہے کہ میں جاب کر ہی نہ سکا.....“

وہ بولی "تنخواہ کم ہے تو کیا ہوا۔ نوکری تو ہوگی تا....."

”اتنی معمولی تنخواہ پر نوکری کر لوں۔“

”بیکاری کا لیبل تو اتر جائے گا۔“

میں نے زہی کی طرف دیکھا..... میری نظروں کا دکھ اسے کھائل کر گیا.....

”گلتا ہے تمہارے گھر والے میری بیکاری.....“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ہاں“ اس نے میری بات کاٹ کر تیزی سے کہا

"کیا تم بیکار نہیں ہو۔۔۔۔۔ راجو۔۔۔۔۔ کوئی کس طرح۔۔۔۔۔ کوئی کس طرح۔۔۔۔۔"

عالم! وہ کہتا چلا رہی تھی ”کوئی کس طرح اپنی بی بی کا ہاتھ ایک بیکار آدمی کے ہاتھ میں پکڑے گا۔“

میراؤں ڈوبنے لگا۔

میں بد دل سا ہو کر بولا "زسی۔۔۔۔۔ تم بھی مجھ جیسے بیکار آدمی کو رد کر دو گی۔"

”راجو“ وہ اپنی مٹھی منہ تک لے جاتے ہوئے بولی۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ اس کا وجود بولے بولے کائب رہا ہے۔

میں نے ایک طویل گہری سانس لیتے ہوئے کہا "خوشیاں جب منہ سے نکل جاتی ہیں تو شاید ہر طرف سے موز لگتی ہیں۔"

وہ پھر رونے لگی۔

میں دل میں سوچ رہا تھا۔

وہ خود ہی بولی ”آج امی پھر شا کے کے باں جا رہی ہیں۔۔۔۔۔۔ مٹھائی لے کر اس کی کوٹھی بنے

زعماء ہراساں کی ہاتھ ملتی رہی۔

”کوہو۔“

”کیل میں کیا کروں گیا۔“

”ہمت سے کام لو دوست۔ خدا کرے گا کہیں نہ کہیں کام بن ہی جائے گا۔“

”زیادہ تشویش تو اباجی کی ہے۔“

”کیل ایک کینسر امیں کھا رہا ہے۔ دوسرا کینسر مجھے..... مجھے یوں لگتا ہے کینسر کا منہ کھلا ہے اور وہ مجھے اور میرے گھروالوں کو نگل جانے کے لئے بڑھ رہا ہے۔“

کیل میری باتوں سے پریشان ہو گیا۔

میں نے صوفے کی پشت پر گردن ڈال کر آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ گاہے گاہے میں باہر سے سرواڑھ اصر جھٹک رہا تھا۔

کیل میرے لئے کوک لے آیا۔

”وان“ اس نے میرے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہوں“

”یو یہ پی لو۔“

”کیا۔“

”کوک۔“

”رہنے دو یاد۔ کچھ جی نہیں چاہ رہا کھانے پینے کو۔“

”ہمت سے کام لو میرے دوست..... اس طرح کرو گے۔“

”جن تو اب مجھی کچھ نہیں رہا۔ نوکری مل رہی ہے۔ ابانی نما ہو رہے ہیں۔ زمین کا دھڑکا لگ ہے۔“

کیل ایک دم کچھ نہ کہہ سکا۔ میری پوزیشن کو خوب سمجھا رہا تھا۔ اس نے غلوں و محبت کے بیشتر تقاضے پورے کرتے ہوئے میری مدد بھی کی تھی۔ ابانی کو ڈاکٹروں کے پاس لے لئے پھرا تھا۔ کئی دفعہ فیس بھی خود ہی ادا کر دی تھی۔

نکین

میری مصیبتیں یہاں تک محدود نہ تھیں۔ ابانی کی بیماری پر پیسہ پانی کی طرح لگ رہا تھا۔

اندروں سے ہلکی طرح پریم تو رانی کی شادی ہی پر غلامی ہو گئے تھے۔ امی کے پاس کچھ زور ہی کی صورت میں تھا تو تھا اور وہ بھی میں جانتا تھا کہ انی مجھ سے چوری چوری جعفریوں کی معرفت

ایک آٹھ زور بکوار رہی تھی۔ ورنہ انجربابت کس سے پورا ہوتا تھے۔

میں لوگوں کے رسم و رواج بھی تو عجیب تھے نایاری پر تو خرچہ اٹھ ہی رہا تھا آئے گئے نے

میں نکان سے چور چور تھا۔ دوپہر کا کھانا زہر مار کرتے ہی سامنے والے دالان کے ایک طرف بچھے چٹک پر لیٹ گیا۔ صبح سے اس وقت تک ایک منٹ آرام نہ کیا تھا۔ آج گتے کی ایک فیکٹری میں ملازمت کے لئے انٹرویو تھا۔ سات بجے وہاں جا پہنچا تھا۔ امیدواروں کی قطار دیکھ کر بی چاہا تھا بھاگ نکلوں۔ کوئی امید نہ تھی۔ پھر بھی برآمدے میں چھٹی کرسیوں میں سے ایک کو پرے ہٹا کر بیٹھ گیا تھا۔ میری باری پورے بارہ بج کر دس منٹ پر آئی تھی۔

مجھے پتہ ہوتا کہ انٹرویو برائے نام ہی لیا جا رہا ہے تو پانچ گھنٹے مسلسل کوفت میں نہ گزارا۔..... بورڈ کے ڈائریکٹر جس انداز میں انٹرویو لے رہے تھے۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ خانہ پری کر رہے ہیں۔

مجھ سے ایک صاحب نے جب یہ سوال کیا کہ یہ نوکری کیوں کرنا چاہتے ہو۔

تو

میں جو پہلے ہی دل جلا تھا پر شیڈوں نے عقل و ہوش غمگنانے لگائی ہوئی تھی۔ مزاح سے جواب دیا ”پیسے کے لئے..... میں ضرورت مند ہوں اور آپ جیسے لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلائے پر مجبور ہوں۔.....“

ان کی پیشانی پر میرے اس بے دھڑک جواب پر بل بڑھ گئے ہوئے ”بیکاری کا غصہ بورڈ کے ڈائریکٹر پر اتارنے سے مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ نوکری کے لئے قابلیت دیکھی جاتی ہے۔ ضرورت نہیں۔“

میرا جی چاہا تھا کہ اسے اٹھا کر اس کے سر پر دے ماروں۔

”شکریہ۔“ میں نے بڑے گستاخانہ انداز میں کہا اور بغیر کوئی اور بات کہنے کمرے سے نکل آیا۔

جلا ہمنہ کیل کے ہاں آیا۔

”کیا بات ہے“ اس نے اندر سے پوچھا ”اباجی کی طبیعت اب کیسی ہے۔“

”کچھ بھی ٹھیک نہیں۔“

ناک میں دم کر دیا تھا۔ گھر میں ہر فرد پریشان تھا۔ اوپر سے مہمان نوٹ پڑتے تھے۔ کوئی بھائی کی خبر گیری کو آ رہا ہے۔ کوئی ماموں کا حال پوچھنے کوئی دیور کی خیریت دریافت کرنے۔۔۔۔۔

آنے والے صرف خیریت دریافت ہی کرنے نہ آتے تھے دن گزارنے آتے تھے۔

بال بچوں سمیت آتے تھے۔ اپنے حالات سے ہم لوگ تنگ آئے تھے اوپر سے ان مہمانوں کی خاطر برداشت کرنا پڑتی تھیں۔

میں اور تو کوئی وقت جمنہلا جائے۔ بچوں کے شور شرابے سے تنگ آتے یا تو بھگت سے تھک کر مرنے پالیتے تو یا نراض ہوتیں۔ "کیوں کے دھڑے پر پانی پھیرنا ہے۔ کوئی دل میں درد رکھتا ہے۔ تو کیسے چلا آتا ہے۔ اس طرح کر دے گا تو کوئی قریب بھی نہیں چنگے گا۔ آخر کو یہی رشتہ دار عز و سہارا ہوتے ہیں۔"

ہم دونوں چپ ہو جاتے۔ امی کی اپنی سوچ تھی انہوں نے اپنی زندگی کے جو رویے اپنائے ہوئے تھے ان حالات میں بھی وہ ان سے الگ ہو نا نہ چاہتی تھیں۔

رانی کو خیر بھی تھی جب سے الہی کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تھی وہ میں تھی۔ راجہ پھوپھو بھی کئی دنوں سے آئی بیٹھی تھیں وہ ہم سب سے بہت پیار کرتی تھیں۔ گھر کے کام کاج میں بھی پوری طرح حصہ لے رہی تھیں پھر بھی ہمارے مالی حالات تو ان کے خرچے اٹھانے کے قابل نہ تھے۔

تھکیل نے مجھے تسلی و دلا سے دیئے۔ اس کی امی نے بھی شفقت سے سمجھایا۔ ”ہمت سے کلام لو سارے گھریا کی ذمہ داری اب تم پر ہے۔ تمہیں اس انداز سے نہیں سونپنا چاہئے۔“

اُسی جھے پُچھ سمجھ نہیں آتا میں کیا کروں" میں بیچارگی سے بولا۔

”اس طرح تو تمہارا زورس بریک ڈاؤن ہو جائے گا“ وہ حسب عادت انگریزی میں تعویض ظاہر کرنے لگیں۔

فکلیل چند لمے سوچتا رہا پھر آہستگی سے بولا "ڈیڈی بھی اپنا بزنس وائنڈ اپ کر رہے ہیں۔"

”میں جانتا ہوں“ میں بولا ”میں تمہیں یہ تو نہیں کہہ رہا کہ مجھے نوکری دے دو۔۔۔۔۔“

خلیل معذرت خواہ تھا بولا ”یونہی بات کی ہے کاش نوکری دیتا میرے بس میں ہوتا۔“

اس کی ممی بھی کچھ دیر چپ رہیں پھر پوچھے لگیں ”تمہارے ابا جی کی نوکری کے سوا تمہارا
 ذریعہ آمدنی اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔“

نمبر ۱۱۱

"-X-

”کاش میں نے ابھی کی بات مان لی ہوتی اور بی اے کے بعد ہی کلرک بھی بھرتی ہو گیا ہوتا۔ اب تک کچھ تو پاؤں جمائے ہوئے۔“

”ہوں“ نکلیل کی ممی بولیں۔ پھر کچھ سوچ کر بولیں ”میں آج شام ناصر اجمل سے ملوں گی“

”وہ کون مہی“ نکیل نے پوچھا۔

”ان کی ٹیکسٹائل مل ہے۔ شاید کوئی جاب نکل آئے۔“

”ضرور مہی۔ ضرور کوشش کیجئے گا۔۔۔“

”بھئی رہتا اور اتفاق سے کو۔ ان کے بہت سے ٹپنے والے ہیں بڑے بڑے صنعت کار۔“

“—”

”کہتی تھیں کوشش کروں گی۔“

”بھئی اس سے کہو نا بنجیدگی سے کوشش کرے۔ راج کو بھائی کہتی ہے۔ تو اس کے لئے
کچھ کرے بھی نا۔۔۔۔۔“

”میں ان دونوں کی ہمدردیوں سے مرعوب ہوتا رہا۔

حکیم نے زبردستی مجھے کوک پلائی۔

اب موسم خاصا بدل گیا تھا۔ گرمی کی آمد آمد تھی کسی دن بارش ہو جاتی جس سے موسم چند دن اور خوشگوار ہو جاتا۔۔۔۔۔ مجھے تو ان دنوں موسم کا ہوش تھا نہ دنوں کا بس وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا چلا جا رہا تھا اور مصائب کم ہونے کی بجائے بڑھ رہے تھے۔

میں نے گھنڈہ بھر بیٹھنے کے بعد اجازت چاہی۔

”کھانا کھا کر جانا“ مئی نے جیسے حکم دیا۔

”جی نہیں۔ دل بالکل نہیں چاہ رہا۔“

”تھوڑا سا سہی۔۔۔۔۔ ٹکلیل کے ڈیڑی آنے والے ہی ہیں کھانا ابھی لگ جائے گا۔“

”ہاں راج تکلف کی توبت نہیں۔“

سکین

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ دل میں سکون نہیں تھا۔ ذہن درہم برہم تھا میں ان کے اصرار کے باوجود رکا نہیں۔

گھر جانے کو بھی کس کم بخت کا جی چاہ رہا تھا۔ اتنی ذریرشن تھی ان دنوں کہ جی ہی نہ چاہتا

تھا۔۔۔ میرا بچوٹا سا پر سکون گھر جس میں ہر وقت ہم بہن بھائیوں کی ہنسی کی چھوڑا چھوٹا کرتی تھی اب سہم ڈر اور خوف کی آماجگاہ بن گیا تھا۔
میں گھر پہنچا

سیدھا ابائی کے کمرے میں گیا وہ بستر میں آنکھیں بند کئے پڑے تھے ابی ان کے سر ہانے بیٹھی تھیں۔ نبیدہ اور راحیلہ پیچھے پانچویں کی طرف بیٹھی ان کے پاؤں ہوئے ہوئے دبا رہی تھیں۔

ابائی

میرے ابائی

بستر سے لگ گئے تھے۔

چہرے پر زردی کھنڈی تھی اور گالوں کی ہڈیاں بڑی نمایاں تھیں۔ ان کی کشادہ پیشانی پر بے شمار سلو میں تھیں۔

میں جانتا تھا۔ یہ سلوئیں تفکرات کے نشان ہیں۔

ابائی کو ان کی بیماری کے متعلق لاعلم رکھا گیا تھا۔ کسی نے نہیں بتایا تھا کہ انہیں کینسر بہت آہستہ چلتا رہا ہے۔
لیکن

وہ خود اپنی حالت دیکھ رہے تھے۔

آگاہ تھے کہ غنڈہ ریب کچھ ہو جانے والا ہے۔ پھر بھی بڑا حوصلہ تھا۔ کبھی مایوسی کی بات نہ کرتے تھے۔۔۔۔ ایسا کوئی نیاں آتا تو چپ ہو جاتے۔
یہ چپ بڑی اذیت دہوتی تھی۔

میری امی نے میری مایوسی کو شاید میرے چہرے سے ہی بھانپ لیا۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ابائی کے سامنے انٹرویو اور اس میں ہلاکی کا ذکر ہو۔ اس لئے جلدی سے پولیس۔
”کھانا کھا لیا ہے۔“
”نہیں۔“

میرا دل حلق میں آ رہا تھا۔ ابائی کو دیکھ کر جینیں مار مار کر رونے کو جی کر رہا تھا۔

میری آنکھوں کے گوشے سٹیلے ہو رہے تھے۔ میرے ہونٹ کانپنے لگے تھے۔

امی جلدی سے بڑیں ”جا جیلہ اسے کھانا دے دے۔ صبح ہلکا سا ناشتہ کر کے گیا تھا۔ بھوک لگ رہی ہو گی۔

جیلہ۔ امی نے آنکھ سے اشارہ بھی کیا

ابائی نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔

”کیا حال ہے ابائی“ میں ان پر ہجک گیا۔ انہوں نے میرے باپوں پر ہاتھ پھیرا اور ہوئے سے ہوئے ”جاؤ کھانا کھا کر آرام کرو۔ بہت تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔“

میں آنسو طلق میں اتار تا سیدھا ہوا اور کرے سے باہر نکل آیا۔

کھانا کھا کر میں والوں میں پٹنگ پر لیٹ لیا۔ میں ذہنی اور جسمانی طور پر تھک چکا تھا۔



بھی

”پھر کیا کیا فہمیدہ آپ نے“ راحیلہ پھپھو کی آواز میں تجسس تھا۔

دوسری پریشانی زحیٰ کی طرف سے تھی۔ پھپھو پر جلنے شاکے نے کیا جادو کر دیا تھا۔ دن
ت اسی کے سمرن گاتی تھیں۔ لہاجی کی احوال پر کسی کو باقاعدگی سے آتی تھیں۔ لیکن کسی نہ کسی

"کتنی کیا..... میں نے کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ دل میرا بھی جلا ہوا تھا۔ غضب خدا ہمارے بھائی کی یہ حالت اور وہ دہیں کہ شاگے کی جینوں شاگے کے پیروں کا تذکرہ ہی کئے جا رہے ہیں۔"

"بھئی جیلہ پچھو نہیں سنا ہی ہیں۔" رانی نے کہا "ہمارا بھائی بیکار جو ہے بیکار۔"

"بیکار ہے تو کیا سدا بیکار ہی رہے گا۔ ائم اے پاس بھی تو ہے ماشاء اللہ بیکارے کو باپ کی وجہ سے کچھ سوجھ بوجھ ہی نہیں رہا۔ دن نہ کیا نوکری نہ ملتی اسے ایک تک۔"

"ہاں" رانی نے غصہ مٹی آہ بھری۔

"یہ رشتہ کس نہیں ہو سکتا" جیلہ بولی "ہم بھلا زہی کو کسی اور گھر کی بسوینے دیں گے۔"

رانی نے دکھ بھری آواز میں کہا "ہمارے حالات تیزی سے گزر رہے ہیں۔ اللہ جانے کیا ہو گا....."

"خدا بہتر کرے گا" راجیلہ روپائی تھی۔

"فمیدہ آپا کو میں قائل کر کے رہوں گی۔ ایک دو دفعہ اور تھڑپ لی تا تو سیدھی راپہ آ جائیں گی۔"

قو آہستگی سے بولی "دیر دیتی چھین لیں گی دبی کو۔"

"زبردستی کیوں۔ آپا کو قائل کروں گی۔ تھوڑی تھوڑی تو قائل ہوتی ہیں آج۔" جیلہ نے کہا۔

"ہمارا راجہ ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔ صورت میرت تعلیم کس میں کم ہے نوکری بھی لگ ہی جائے گی۔ جیلہ پچھو میری خوب تعریفیں کرنے لگیں۔

رانی بایں تھی دکھ سے بولی "نوکری لگ گئی ہوئی تو روٹا کس بات کا تھا۔ قسمت کی بات ہے نا۔ دگری ہاتھ میں ہے اور نوکری نہیں مل رہی۔"

قو کو رانی سے اتفاق نہ تھا بولی "نوکری ملتی تو ہے۔ پر کرتے نہیں نا۔ چھوٹی موٹی نوکری کو تو راجہ خاطر ہی میں نہیں لاتے۔"

راجیلہ پچھو کی آواز آئی "چھوٹی موٹی نوکری ہی کر لیتی چاہئے۔ ہاتھ میں کچھ تو ہو۔ بہتری جتو کرتا رہے۔ جب مرضی کی نوکری مل جائے تو پچھو تو دے۔"

"پچھو اب تو راجہ بیکار معمولی نوکری پر بھی آمادہ ہے۔ قو تو جانے کس وقت کی بات کر رہی ہے۔ اپنی کے دفتر میں کلرک کی آسانی خالی تھی جب وہ کلرک پر آمادہ ہی نہیں ہو تھا۔۔۔۔۔"

"کلرک اس کے ساتھ چچی بھی تو نہیں" جیلہ پچھو نے کہا "پھر اتار پڑھ لکھ کر بھی کلرک

کرنا تھی تو پڑھنے کا فائدہ۔ میزک کے بعد ہی کہیں نہ نہیں پاؤں اڑ سکتا تھا۔"

"لیکن اب تو....." رانی کی آواز رندہ گئی "اپنی بیکار پڑ گئے ہیں۔ راجے کو معمولی سی نوکری بھی مل جائے تو قیمت ہے کہیں پاؤں تو جم جائیں۔"

"وہ خود بھی سمجھتا ہے۔ مارا دارا پھر رہا ہے۔ اتنا سامنہ نکل آیا ہے۔ ایک باپ کا غم دوسرے روزگار کی فکر....." پچھو جیلہ بھردی سے بولیں۔

"ساتھ یہ بھی دھڑکا کہ پچھو فمیدہ زہی نا رشتہ شاگے....." رانی نے کہا تو جیلہ پچھو نے اس کی بات کاٹ لی "شاگہا جہنم میں تو دیکھتی رہ رانی۔ میں نے فمیدہ آپا کو قائل نہ کر لیا تو..... دولت ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی۔ میں نے تو آپا کے خوب کان کھولے ہیں۔ ایک ہی ایک بیٹی ہے۔ اب سوچ میں ضرور پڑ گئی ہیں۔ بھلا شاگے کی ماں کا کس کو پتہ نہیں؟"

"تو پتہ تو ہے" راجیلہ نے کہا "جہاں کی لڑاکا..... کسی کو دیکھ نہیں سکتی۔ پر اب تو پیسے والی ہو گئی ہے نا....."

"پیسے سے عادات تو نہیں بدل جاتیں۔ زیادہ ہی پچھوری ہو جائے گی۔ میں نے یہی باتیں تو فمیدہ آپا کو سمجھائی ہیں..... پھر شاگہا جانے دوہنی میں کیا کرتا ہے۔ تعلیم تو ہے نہیں محنت مزدوری ہی کرتا ہو گا۔ کون جاتا ہے وہاں دیکھنے۔ روزی کو قتا ہے کہ نوکری ڈھوتا ہے وہاں عام لوگ یہی کام کرتے ہیں یہاں آ جاتے ہیں اونچی پیلوں کے جوتے پہن کر پڑے کی جیکٹیں چڑھا کر اور ریڈی میڈ پتلومیں پہن کر شو دکھاتے۔ بوہ....."

پچھو جیلہ نے شاید شکل بتائی ہو گی جو سب ہنس پڑیں۔ نکلیں اتارنے اور خشکیں معتمد خیز بنانے میں وہ باہر تھیں۔

وہیے کتنی وہ تحیک ہی تھیں۔ دوہنی جانے واؤں کا ہمارے ملک میں اک بنا طبقہ پیدا ہو رہا تھا..... جاہل اور ان پڑھ لوگ باہر بھاگ رہے تھے۔ ظاہر ہے وہاں محنت مزدوری ہی کرتے ہوں گے میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا جو یہاں بائیں گئے اور بیکار تھے۔ دوہنی سال بھر می گزار کے آئے تو بقول پچھو اونچی پیلوں کے جوتے، جیکٹیں آنکھوں پر گاگڑ۔ کندھوں پر ٹرانسٹر اور کپڑوں کی ڈوریان ہاتھوں میں دلائی محنت کی ذبیہ لئے اس ٹھانڈے سے آتے کہ یوں محسوس ہوتا دوہنی میں مشر جاگے ہیں۔ لیکن انہی لوگوں کا پول انہی کے ساتھیوں نہ کھولا۔ وہاں یہ لوگ محنت مزدوری کرتے ہیں۔ سرکون فٹ پاتھوں پر سوتے ہیں یا ایک ایک کمرے میں دس دس آدمی گھس کر گزارہ کرتے ہیں لیکن جب واپس آتے ہیں تو ٹھانڈے ہاتھ سے۔

محنت مزدوری محبت نہیں۔ یقیناً وہاں جا کر یہ لوگ کمانی کرتے تھے خوب پیسہ بناتے تھے اور یہ پیسہ ملک ہی میں واپس آ رہا تھا۔ جس سے ملکی معیشت مستحکم ہو سکتی تھی۔

لیکن

اپنی جانوں پر سختی جمیل کر کھایا ہوا پیسہ جب یہ لوگ میاں لے کر آئے۔ تو بقول جیل
پیسہ شامانے کے لئے بڑھ چڑھ کر خرچ کرتے۔ شادیوں پر اسراف ہوتا۔ کپڑے لئے اور غیر
مکلی الکلیزک کی چیزوں کی ان کے گھروں میں بھرمار ہوتی۔۔۔۔۔ ان باہر جانے والوں نے یہ بھی نہ
سوچا کہ دیار غیر میں اپنی جانوں پر سبے شمار سختیاں جمیل کر بنائے ہوئے پیسے کا مصرف کوئی قیصری
کریں اور نہ ہی ان لوگوں کے گھر والوں کو بھی احساس ہوا تھا کہ خون پینے کی کھائی منہال کر
رہیں جو بھی دوہی گیا جس گھر کا ایک فرد بھی دوہی گیا ان کے دنوں میں۔ یار زندگی بدل گئے۔
ذہن بدل گئے سوچیں بدل گئیں اور وہ ایک ہی جست میں متوسط طبقے کو پھلانگ گئے۔



”راج کل رہتا باہی کی بیٹی کی برتھ ڈے ہے“ کلکیل نے مجھے کلی کے سرے پر ڈراپ
کرتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔“
”آؤ گے۔“

میں نے معذوری ظاہر کرنا چاہی لیکن وہ میری بات زبان سے نکلنے سے پہلے ہی ایک کرپولا
”ضرور آتا۔ آفاق بھائی کے ملنے والے آئیں گے۔ تمہارا تعارف ہو جائے گا۔ ممکن ہے کہیں
تمہارا کام ہی بن جائے۔ رہتا باہی نے دو ایک سے کہہ بھی رکھا ہے۔“
میں نے سرد آہ بھر کر کہا ”یار کلکیل میری تو وہ بات ہے کہ خود تو ڈڈا ہوں منہ قحہ کو بھی
”لے لوڑوں گا۔۔۔۔۔“
”بھوکو نہیں۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔ تمہیں کیا تمہارے می ڈیڑی اور بسن کو بھی معیت ڈال رکھی ہے میں نے۔“
”اپنا نہیں سمجھتے نا۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ نہیں کلکیل۔۔۔۔۔ اپنا نہ سمجھتا۔ تو تم لوگوں پر پار نہ بنتا۔“
”چلو بڑے بوڑھوں والی باتیں مت کرو۔ کل چار بجے پہنچ جانا۔ ساڑھے چار بجے تک
”سی۔“

”اچھا۔“

”بے دلی سے مت کہو۔“

”کلکیل میری حالت تم سے چھپی نہیں۔“

”کبھی کبھی خدا پر بھی بھروسہ کر لیا کرو۔“

میں سختی سے ہنسا۔۔۔۔۔ ”تم نہیں سمجھ سکتے۔“

”خیر یہ کہنا سراسر زیادتی ہے۔ میں سب جانتا ہوں لیکن تمہیں زندگی سے بیزار
”نا نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ ہاں تو کل ساڑھے چار بجے تک پہنچ جانا۔ خدا کرے تمہارا کہیں کام بھی بن

جائے۔“

”اب تو مجھے دعاؤں کی تاثیر پر یقین ہی نہیں رہا۔“

”اولیٰ بزدل ہو۔“

”شاید۔“

میں نے گاڑی کا دروازہ بند کیا۔ گھبراہٹ آباد بازار میں زیادہ دیر گاڑی روکنا نہیں جاسکتی تھی۔
زیلفک اک مسئلہ بن جاتی تھی۔
”عدا حافظ“ میں نے کہا۔ ٹھیکیل نے گاڑی سٹارٹ کی اور ہاتھ ہلاتے ہوئے گاڑی نکال لے گیا۔

میں سوچوں میں ڈوبا وہیں کھڑا رہا۔ اس امیر زارے کو جانے مجھ میں کیا چیز نظر آتی تھی کہ دوستی کے نام پر اپنا چین و سکون بھی حرام کر لیا تھا۔ کہاں کہاں کو شش کر رہا تھا میرے لئے مجھے تو انگلیڈ ساتھ لے جانے کی بھی خواہش ظاہر کی تھی۔ یہ لوگ وہاں کام شروع کر رہے تھے یہاں سے وائمنڈ اپ کر کے وہاں جا رہے تھے۔ ان دونوں ٹھیکیل اپنے ڈیڑی کا ہاتھ بنا رہا تھا۔ لیکن مصروفیت میں بھی وہ میرے مسائل نہیں بھولا تھا۔

میرے روزگار کی تلاش کے ساتھ ساتھ وہ ابائی کے لئے بھی بہت کچھ کر رہا تھا۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ ابائی کو پش میں ایڈمیٹ کر دیا جائے ابائی رضامند نہیں تھے۔۔۔۔۔ جب بھی میں اصرار کرتا۔ تحفہ سی آواز میں کہتے۔ ”میرے لئے کیوں پریشان ہوتے ہو۔ گھر میں سی ٹھیک ہوں۔ ہسپتال داخل ہوا تو سارے گھر کو مصیبت پڑ جائے گی۔ فائدہ بھی کوئی نہیں چھوڑو میاں یہاں ہی ٹھیک ہوں۔“

میں اندر ہی اندر تڑپ جاتا۔ ہسپتال کے اخراجات بھی تو بہت تھے۔

لیکن

ٹھیکیل ڈاکٹروں سے مل رہا تھا۔ ہوش میں آگ کر لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب میں نے دہلی زبان میں خرچے کی بات کی تھی تو اس نے میرا منہ یہ کہہ کر بند کر دیا تھا ”تمہارے ابائی کا اس سبب پر بھی کوئی حق ہے۔“

میں بے سدھ سا کھڑا تھا۔

”راج بیٹے ابائی کا کیا کام ہے“ سلیم احمد میرے قریب کھڑے پوچھ رہے تھے۔

”جی۔“

”بھئی کچھ اتفاق ہوا۔“

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تکلیف کیا ہے۔“

”کینسر۔“

”اوہ میرے خدا۔“

”چاچا جی۔ بس دعا ہی کریں۔“

”اللہ رحم کرے۔ اللہ رحم کرے۔ میں آؤں گا انہیں دیکھنے۔۔۔۔۔“ سلیم احمد آگے بڑھ گئے۔ یہ بڑی گلی کے آخری مکان میں رہتے تھے۔ کبھی کبھی ٹھیک سلیک ہو جاتی تھی۔ ابائی کی بیماری کی خبر ابائی اپنی گلی سے نکل کر بڑی گلی اور بازار تک پھیل گئی تھی۔ نوگ احوال پرسی کو آتے تھے اور یوں راہ چلتے بھی خیریت دریافت کر لیتے تھے۔

میں سر جھکائے آہستہ آہستہ اپنے وجود کو گھسیٹنا گلی میں آگیا۔ بچا خیر الدین مل گئے۔ ابائی کی صحت کے لئے دعائیں کرتے تھے۔

تھوڑے پر بیٹھی اماں جیٹاں نے بھی ابائی کی خیریت پوچھی۔

میں مایوس کے عالم میں سب کو جواب دیتے اپنے گلی میں آگیا۔ میں ابائی کے کیسپول لایا تھا۔ ٹانگ کی شیشی بھی تھی۔

گھر میں آتے ہی میں نے دو انیٹل جیب سے نکالیں اور ابائی کے کمرے میں چلا گیا۔ کمرے میں راضیل اور جمیل پچھو کے علاوہ نعیدہ پچھو بھی تھیں اور زہبی بھی پچھو جمیل کے پاس بنگ کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی۔

ای نماز پڑھ کر آئیں اور ابائی پر پھونک ماری۔۔۔۔۔ پھر مجھے دیکھا ”لے آئے ہو دو ابائی۔“

”جی۔“ میں نے کیسپول اور شیشی انہیں پکڑا دی۔

”کیوں پیسے ضائع کرتے ہو تم لوگ“ ابائی کزور سی آواز میں بولے۔۔۔۔۔

”بھائی جی۔۔۔۔۔ علاج ہو گا۔ تو آرام آئے گا نا۔۔۔۔۔“ پچھو نعیدہ کو چائینٹی کی طرف موڑے پر بیٹھی تھیں پولیس۔

میں نے زہبی پر اک نگاہ ڈالی۔ میں بے حد اپ سیٹ تھا۔ زہبی کا چہرہ بھی پریشان تھا۔ ابائی کی حالت دیکھ کر وہ افسردہ تھی۔

میں ابائی کے سر ہانے بنگ کی پٹی پر بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ ان کا سر دبائے لگا۔

ابائی نے چند لمحوں کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ یوں لگ رہا تھا میرے ہاتھوں کے لمس سے انہیں سکون مل رہا ہے۔ میں نے دیکھا ای کی آنکھوں کے سرخ سرخ گوشے سکیے ہوئے لگے ہیں۔

فضا بڑی اواس اور سوگوار محسوس ہونے لگی۔ جمیل پچھو ایسے موقعوں پر پیش ہمت سے

کلام لیتی تھیں اور کوئی نہ کوئی بات چھیڑ دیتیں جس سے فضا کا سوگوار تاثر تو ختم ہے مگر نہ ہوتا لیکن اپنی شدت ضرور کھو دیتا۔

”آج گرمی کچھ زیادہ ہی ہے“ وہ بولیں

”ہاں۔ گرمی تو اب ہو گی ہی“ اسی نے کہا ”گرمی کے مہینے یہی تو ہیں۔“

”آپ نے کیا پڑھا پچھلا لگا رکھا ہے۔ گھر گھر کرتا ہے ہوا دیتا نہیں“ جیلہ پھپھو نے پھست سے گنگے پرانے ٹپکے کی طرف دیکھ کر جس انداز میں بات کی۔ سب مسکرائے گئے۔ حتیٰ کہ اباجی کے سونگے یوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

انہوں نے میرے سامنے سے کروٹ بدلی اور جیلہ پھپھو کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جانتی ہو اس کے ٹپکے کی عمر کتنی ہے۔“

”ہو گی کوئی ہماری دادی لہاں جتنی۔“

اباجی پھر مسکرا دیئے۔ اور انہیں مسکراتے دیکھ کر ہم سب بھی مسکرائے گئے۔ اباجی کمزور سی آواز میں باتیں کرنے لگے۔

”یہ پچھماں نے آکس برس پہلے خریدا تھا“ اباجی نے ٹپکے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ہاں مجھے یاد ہے۔ اللہ بخشے تائی جی کا آپریشن ہوا تھا۔ گرمی بہت تھی اور آپ پچھلا خرید لائے تھے۔“ پھپھو فہمیدہ نے کہا۔

اباجی کے پیر یوں سے ہو ٹوں پر پھر مسکراہٹ پھیل گئی۔

جسے

دیکھ دیکھ

مجھے رونا آ رہا تھا۔

”تمہاری یادداشت ابھی ہے فہمیدہ“ اباجی نے چت لیتے ہوئے کہا۔

پھپھو بولیں ”بات اتنی پرانی بھی تو نہیں..... اور پھر یاد کے قابل بھی کہ خاندان میں پہلی دفعہ پچھلا آیا تھا۔.....“

”ہوں۔“

پھر یادداشت کے متعلق باتیں ہونے لگیں۔ اباجی نے آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ بے چینی سے ہاتھوں کی مٹھیاں کھویں بند کیں۔

سب باتیں کر رہے تھے اور میں انہیں نکلے جا رہا تھا اس وقت تو میں زہی پر بھی کوئی نگاہ شوق نہیں ڈال رہا تھا۔

زہی جو سامنے ہی چنگ کے چوبلی نکلنے کے ساتھ گئی کھڑی تھی اور افسردہ نظر آ رہی تھی۔

”فہمیدہ“ اباجی نے ایک دم پھپھو کو پکارا۔

”جی“ وہ جلدی سے بولیں۔

”کچھ نہیں“ اباجی پھر آنکھیں بند کر کے پڑ گئے۔

اسی نے اباجی کو باتیں کرتے مسکراتے اور یوں آرام سے پڑے دیکھا تو جیلہ پھپھو سے کہنے لگیں۔ ”یعنی لے آؤ..... شاید دو چار چنچ اس وقت بی بی لیں۔“

”اچھا“ جیلہ پھپھو چنگ سے اترنے کو تھیں کہ زہی بولی ”خالد میں لے آتی ہوں“ وہ باہر نکلی گئی۔

سب باتیں کرنے لگے۔ اباجی دیسے ہی پڑے رہے۔ جانے کیا سوچ رہے تھے۔ کیا کیا باتیں من میں تھیں..... اور کس کس خواہش سے نپٹ رہے تھے۔ میں تو صرف اباجی کو دیکھ رہا تھا۔

زہی بخنی کا پیالہ اور چنچ لے آئی۔

اسی نے اباجی کا کندھا آہستہ سے ہلایا۔

”ہوں“ اباجی چونکے

”تھوڑی سی بخنی پی لیں۔“

”نہیں۔ جی نہیں چاہ رہا۔“

”تھوڑی سی پی لیں اباجی“ میں نے کہا

اباجی نے سر تدرے اونچا کر کے میری طرف دیکھا اور بیڑاری سے بولے ”بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا تھوڑا..... کھالیا کریں بھائی جی“ راحیل پھپھو نے کہا۔

”اس طرح تو کمزوری زیادہ ہوتی جا رہی ہے“ جیلہ نے کہا۔

”کچھ بھی تو نہیں کھا پی رہے“ اسی تشویش سے بولیں۔

”زبردستی کھا دیتی ہو۔ تو بٹے ہو جاتی ہے“ اباجی نے حسرت بھرے لمبے میں کہا۔

”بخنی پی لیں مائی جی“ زہی چنگ کے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”کبھی بھی تے نہیں ہو گی۔۔۔۔۔ میں پلاؤں گی۔“

اباجی نے زہی کی طرف دیکھا۔ ہولے سے مسکرائے۔ اپنا کمزور سا ہاتھ اوپر اٹھایا اور زہی کے سر پر رکھ دیا۔

زہی کی آنکھیں ہلہلا گئیں۔ وہ اباجی کے قریب چنگ کی پٹی پر بیٹھ گئی۔

”دو چار چنچ پی لیں ماما۔ آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھلایا“ زہی رندھی آواز میں

منا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ کہ زہبی میری۔۔۔۔۔

ایمانی کی آواز تھرا گئی۔۔۔۔۔ اسی اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاسکیں ہیلہ اور راحیلہ۔۔۔۔۔ چھو روئے لائیں۔

میں نے ایمانی کا سر آہستگی سے نکلنے پر رکھ دیا۔

زہبی بچکیوں سے رونے لگی تھی۔

میں جلدی سے اٹھ کر باہر آگیا۔ سیدھا دالان میں گیا۔۔۔۔۔ اور پینک پر اوندھے منہ گر کر

اس بے اختیاری سے رویا۔۔۔۔۔ کہ تو اور دانی یاد رچی خانے سے بھاگی آئیں۔

جاننے کیا سمجھ کر وہ ایمانی کے کمرے کی طرف بھاگیں۔

میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رویا۔



یولی۔

ایمانی چپ ہو گئے۔ چہرے سے لگتا تھا کہ ان کا جی مطلقاً کھانے پینے کو نہیں چاہ رہا بلکہ زہبی کے پیار بھرے اصرار کو رد نہ کر سکے۔

”نو بھی۔۔۔۔۔ تمہاری بات مان لیتے ہیں۔۔۔۔۔“ ایمانی نے کہا۔ میں نے اپنا بازو ان کی گرو کے نیچے لے جاتے ہوئے انہیں قدرے اونچا کیا۔۔۔۔۔

زہبی نے بخنی کا کچھ ان کے منہ میں ڈالا۔

دو تین کچھ پی کر بولے ”بس۔۔۔۔۔“

”لما جی اتنی ہی پی لیں“ زہبی نے کہا

”بس بچی۔۔۔۔۔ تمہاری خاطر میں نے پی لی۔ ورنہ دل بالکل نہیں چاہ رہا تھا۔ تم میری بیٹی:

تا۔“

ایمانی نے شفقت سے اس کے خوبصورت بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

زہبی کی آنکھیں بھر آئیں۔

”بیٹی ہو نا میری۔۔۔۔۔“ ایمانی ڈھال ہو گئے انہوں نے گردن میرے بازو پر ڈال دی۔

”ہاں لماجی۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ آپ ہی کی ہوں“ زہبی گھبرا کر رو پڑی۔

”فہیدہ۔۔۔۔۔“ ایمانی اسی طرح ڈھال ڈھال تھے۔

”جی بھائی جی“ زہبی کی ابی کی آنکھیں بھی بھر آئی تھیں۔

”تمہاری۔۔۔۔۔ یادداشت۔۔۔۔۔ بہت اچھی ہے“ ایمانی اذیت سے مسکرائے۔

”آپ کی دعا سے بھائی جی۔۔۔۔۔“ وہ اکھساری سے بولیں۔

ایمانی چند لمبے لمبے چپ رہے۔

پھر میرے سینے کے ساتھ پٹٹ ٹکا کر ذرا سیدھے ہوتے ہوئے بولے ”زہبی میری بیٹی ہے فہیدہ۔۔۔۔۔ میں نے یاد ہے کوئی پندرہ برس پہلے تم سے کہا تھا۔۔۔۔۔“

میرا دل رک جانے کو تھا۔ زہبی نے سر جھکا لیا۔ بچھو چپ ہو گئیں۔

ایمانی تھکے تھکے مضمحل انداز میں رک کر بولے ”فہیدہ۔۔۔۔۔ تمہاری یاد۔۔۔۔۔ داشت بہت اچھی ہے۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ بھولی۔۔۔۔۔ تو نہیں ہو۔ بھولا بھی نہیں۔۔۔۔۔ میں نے اے بیٹی بڑیا تھا۔۔۔۔۔“

سب کے دل جیسے الٹک گئے۔ خاموشی بڑے پراسرار طریق سے وجودوں میں اتر رہی تھی۔ میرا تو دل تھم گیا جیسے ایمانی جو کہ رہے تھے میں سمجھ رہا تھا۔

ایمانی رک رک کر بولے ”بھولا نہیں فہیدہ۔۔۔۔۔ میں رہوں۔۔۔۔۔ یا نہ رہوں۔۔۔۔۔ یہ بات

مجھ سے بھائیوں کی طرح پیار کرتی تھی۔ میں بھی اسے بڑی ہنس سمجھتا تھا۔ پیار کے معاملے میں خوب ہوتے ہیں۔ مالی اونچ نیچ رواد میں حاکم نہیں ہوتی۔ کم از کم اس فیملی سے تعلقات رکھنے میں میرا تجربہ یہی تھا۔ کلئیل کی طرح رہتا بھی میرے خاندانی حالات سے آگاہ تھی۔ میری بیکاری سے میری فیملی کو جو نقصان پہنچ رہا تھا اس سے بھی لاعلم نہ تھی اسی لئے بھکاری نے میری نوکری کے لئے اپنے طور پر کئی لوگوں سے کمر رکھا تھا۔

آج مجھے کلئیل نے آنے کی سختی سے تاکید بھی اسی لئے کی تھی کہ کافی بڑے بڑے انڈسٹریلٹ مدعو تھے ان میں سے کچھ رہتا ہے اور کچھ کو اتفاق نے میرے لئے کمر رکھا تھا۔

رہتا ہے مجھے گاؤں ٹیکسٹری کے مالک سے ملایا تھا۔
اوچیر عمر کے مدبر سے مختار اعوان مجھے صوفے پر اپنے قریب بٹھا کر باتیں کرنے لگے۔ رہتا دوسرے مہمانوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”ہاں تو کیا نام ہے آپ کا“ مختار اعوان نے میری طرف گہری نظروں سے دیکھا۔
”سراج میر زاد۔“
”ہو۔“

انہوں نے گریٹ نکالا۔ میری طرف ڈبیر بڑھائی۔
”شکر ہے۔“ میں نے معمر آدمی کے سامنے گریٹ پینے کو معیوب سمجھا دیے بھی عادی نہیں تھا۔ کبھی کبھی کلئیل کے اصرار پر لی جاتا تھا۔
”نہیں پیٹے۔“ انہوں نے خود گریٹ سلگایا۔
میں نے نفی میں سر ہلایا۔
”جی بات ہے۔ مفت کاروگ ہے۔۔۔۔۔ پیسے کا فیضیاع۔۔۔۔۔ پر کیا کریں۔۔۔۔۔ عادت پڑ گئی ہے۔“

”جی۔“

”ہاں تو آپ کی کوئی ٹیکسٹری۔“

”ایم اے آناکس۔“

”اب کیا۔“

”پچھلے سال۔“

”تب سے اب تک کیا کرتے رہے ہیں۔۔۔۔۔“

مجھے اس بیسودہ سوال پر غصہ آگیا۔ آج کل جانے کیوں میں بات پر بھڑک اٹھتا تھا۔
بہشکل میں نے اپنے آپ پر قابو پایا اور تھل سے بولا ”نوکری کی تلاش۔“

”یہ کلئیل کے بہت عزیز دوست ہیں سراج۔۔۔۔۔“ رہتا نے مسکراتے ہوئے میرا تعارف اوچیر عمر کے مدبر سے آدمی سے کروایا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا اچھا“ انہوں نے ہنسنے ہوئے میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔
”اٹکل۔“ انہیں کے بارے میں میں نے آپ کو کہا تھا نا۔۔۔۔۔“ رہتا نے یاد دلائی کرائی۔
”ہو۔۔۔۔۔ اچھا اچھا“ انہوں نے میرا ہاتھ دبا کر چھوڑتے ہوئے غور سے میری طرف دیکھا۔

میں نے لبوں پر زبردستی مسکراہٹ نکھیری۔ ہنسنے کو کس کا فر کا جی چاہ رہا تھا لیکن اپنی کیسے تقاضی تھی۔

”اٹکل ان کے لئے جاب کا ضرور کچھ کریں۔“ رہتا نے پھر کہا۔
”اچھا اچھا۔۔۔۔۔“ وہ بولے ”ہاں تو عاجزا رہے آپ کی کوئی ٹیکسٹری۔“
”اٹکل۔“ رہتا بولی ”آپ شریف رکھتے اور راج سے مداری باتیں آرام سے پوچھتے ہیں۔“
”اوہ بھئی“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ برابر میں میرے لئے جگہ بنا دی۔
رہتا کی بیٹی ماہو کی برتھ ڈے تھی۔ میں کلئیل کے اصرار پر آگیا تھا ماہو کے لئے چھوٹا سا پریزنٹ لایا تھا۔ بسے رہتا نے بڑی خوشی سے ماہو کو دکھاتے ہوئے کہا تھا۔
”تھنک یو سو ماہو اٹکل کتنا پیارا کھلونا لائے ہیں۔“
ماہو نے تھنک یو کہہ کر ڈب لے لیا تھا۔

مہمان آنا شروع ہو گئے تھے۔ رہتا کے خوبصورتی سے آراستہ ڈرائینگ روم میں کافی نشستوں کا بندوبست کیا گیا تھا۔ اتفاق اور رہتا کے لئے والے دگ کافی تھی۔ کچھ رشہ داروں نے بھی آنا تھا۔ اچھا خاصہ ٹیکسٹری تھا۔ رہتا نے سلور کرت رنگ۔ جوڑے بارڈروں والی ساڑھی پہنی تھی۔ باؤں کا شٹل بھی بہت خوبصورت تھا اور میک اپ کرنے میں تو اسے اچھی خاصی مہارت تھی۔

وہ بڑی گریں فل لگ رہی تھی۔ دو بچوں کی ماں تھی لیکن بے حد سمارت اور دلکش۔

انہوں نے ہیرا نگلی سے میری طرف دیکھا۔ پھر آنکھیں گھماتے اور ہونٹ پھیلاتے ہوئے بولے۔
 ”تلاش ہی میں اتنا وقت ضائع کر دیا۔“
 ”کیا کرتا“ میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔

انہوں نے میری طرف چونک کر دیکھا۔ پھر مسکرائے اور سر ہلاتے ہوئے بولے۔
 ”بے روزگاری کے ستارے ہوئے لگتے ہو۔ ریتانے تمہارے متعلق مجھے بتایا تھا۔“
 جانے کیوں مجھے سبکی سی محسوس ہوئی۔۔۔۔۔ مختار اعوان شاید میرے حالات سے آگاہ تھے۔
 ترس کھانا چاہ رہے تھے۔

میں ٹھکیل کو دیکھتے ہی ان سے بولا ”معذرت خواہ ہوں۔ مجھے ٹھکیل سے بات کرنا ہے۔“
 ”اچھا اچھا“ یہ شاید ان کا نکتہ کلام تھا۔ ”جاؤ۔۔۔۔۔ میں غور کروں گا۔۔۔۔۔“
 ”شکریہ۔۔۔۔۔“

میں اٹھ کر ٹھکیل کی طرف آگیا جو چند نوجوان دوستوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ دو ایک سے تو میں متعارف تھا۔ علیک سلیک ہوئی۔ باتوں سے ٹھکیل نے میرا تعارف کروایا۔
 چند منٹ ہم یونہی کھڑے رہی سی باتیں کرتے رہے۔ پھر کچھ خواتین آگئیں۔ بہترین لباس میں ہلبوس پیارے پیارے بچوں کے ساتھ۔ بڑے بڑے شائق کے بیکٹ اٹھائے۔
 ہم ادھر ادھر بکھر گئے۔ ڈرائیونگ روم میں اب کافی لوگ تھے۔ گپ شپ لگنے لگی۔ تھقتے برستے گئی۔ مسز اعجاز اور مسز درانی تو جیسے جان مٹھل تھیں۔ ان کی ٹھنک دار ہنسی اور پر لطف باتوں سے ڈرائیونگ روم کی فضا زعفران زار بن گئی۔
 اس گھما گھمی میں ریتانے مجھے متوجہ کیا ”راج۔“

”جی۔“

”ادھر آؤ۔“

میں دینیکا کی طرف بڑھا۔

”ان سے ملو۔۔۔۔۔ مسز نسیم گھمن۔۔۔۔۔“

میں نے سر قدرے جھکا کر انہیں تعظیم دی۔ پتائیس پچاس برس کی بڑی طرہدار خاتون تھیں وہ۔

ریتانے یہاں بھی میرا تعارف اسی انداز میں کروایا ”ٹھکیل کے چگری دوست ہیں سراج۔۔۔۔۔ مسز گھمن میں نے ان کی جاب کے لئے آپ کو کہا تھا۔ گھمن صاحب نے کچھ کہا۔۔۔۔۔“

وہ اپنی قیمتی سازھی کا پلو ٹھیک کرتے ہوئے بولیں۔ ”گھمن صاحب منڈے کو واپس آ رہے

ہیں۔۔۔۔۔ ضرور کو مشق کروں گی۔۔۔۔۔ وہ ان کا کام کریں گے اور ضرور کریں گے۔۔۔۔۔“
 ”گھمن صاحب کاروباری طور پر ہڈل ایسٹ کے ملکوں میں گئے ہوئے تھے انہیں سختی اور ایماں دار آدمی کی ضرورت ہے“ وہ بولیں۔
 ”اس کی ایماں داری اور محنت کی میں ضامن ہوں“ ریتانے مسکرا کر اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔
 ریتا کو کسی صاحب نے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ کچھ بچے اس سے لپٹ گئے وہ ان کی طرف لپٹ گئی۔

”آپ بیٹھے“ مسز گھمن نے برابر والی سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔
 میں سمٹ کر بیٹھ گیا۔ مسز گھمن نے میرے سر پر ہاتھ پڑا، جائز، لایا۔
 ”آپ پہلے کسی جاب پر رہے ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے بالواسطہ انداز میں کہا۔

”جیسی بہت پریشانی لگ رہی ہے“ وہ میرا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔
 ”جی۔۔۔۔۔ یہ بات نہیں۔۔۔۔۔“ میں دل ہی دل میں جھلایا۔
 ”ہوں۔“

”میرے والد سخت بیمار ہیں“ پریشانی ان کی ہے۔ مامو کی ہتھ ڈے میں شمولیت بھی ضروری تھی۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ والد صاحب۔۔۔۔۔“

مسز گھمن بھی مجھ پر ترس کھانے کے موڈ میں تھیں۔ میں ان کے پاس بھی نہ بیٹھا۔
 ماننے کے سونے پر ایک نشست خالی تھی۔ میں وہاں جا بیٹھا۔ نوکری کے معاملے میں کچھ بد قسمت ہی تھا۔ بار بار ٹانگی کا سامنا کرتے کرتے میں اب اس کے نام سے ہی الگ ہو گیا تھا۔
 ان لوگوں سے جو ان دانا بنے ہوئے تھے مل کر یہی احساس ہوا کہ وہ مجھے انتہائی حقیر سمجھے تھے کہ ترس کھانا چاہتے ہیں۔ ترس کھانے سے ہی تو میں دور بھاگتا تھا۔

اسی محفل میں میری ملاقات ریتانے نے ظہیر اکرم سے کروائی۔ اچھے معقول آدمی تھے۔ ایک پورٹ ایمپورٹ کا بزنس تھا۔
 مجھ سے متعارف ہوئے۔

”ٹائپ شارٹ پینڈ جاتے ہیں۔ چند سوال پوچھنے کے بعد وہ بولے۔

”نہیں“ میں نے کہا۔

”پھر کلر پیکل جاب ہی ہے۔“

میں خاموش رہا۔

”آپ کل میرے آفس آجائیے۔۔۔۔۔“ انہوں نے جب سے اپنا کارڈ نکال کر مجھے دیا۔

“.....”

"حمد :۔ ن۔ رحمان و اولر۔۔۔۔۔ قلب میں کئی دفعہ دیکھا ہو گا جسی بس کی مراد سی پی

”جی۔“

”بہی کی بات مانتا ہے۔ ٹھیک ہے“ کھیل دیکھوں کی طرح جرح کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن بچی راج کی سفارش کیوں کرے گی جب کہ وہ اسے جانتی ہے نہ پہچانتی۔۔۔۔۔“

”تت۔۔۔۔۔ بدھوی رہو گے کھیل“ وہ اب ذرا سنجیدہ تھی۔۔۔۔۔ ”یہی تو بات ہے کہ بچی سے جان پہچان بناؤ۔“

”کیونکر۔۔۔۔۔“

”کلب جاؤ۔۔۔۔۔ راہ و رسم خود ہی پیدا ہو جائے گی۔ کپکپکس کی مادی لڑکی ہے۔ تھوڑی سی تعریف کر دینا۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ کام بن جائے گا۔“

کھیل نے میری طرف دیکھا۔۔۔۔۔ میں نے کھیل کی طرف۔

”کیا خیال ہے“ حیرانہ کر مسز واحد کے پاس جانیی۔ تو کھیل نے ذو معنی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ایک دم بے ہودہ۔“ میں نے سگریٹ الٹش ٹرے میں کھل دیا۔



ہے۔۔۔۔۔ بدھگل سی۔۔۔۔۔“ وہ ہنستے ہوئے شوخی سے بولی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں“ کھیل کو یاد آگیا ”رحمان ڈوگر۔۔۔۔۔ سرے کی مل ہے۔ ہاں۔۔۔۔۔ ان کی بیٹی کیا نام ہے۔۔۔۔۔“

”پچھلی۔۔۔۔۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ کھیل بھی ہنس پڑا۔

”رحمان ڈوگر کو ایک پڑھے لکھے ایماندار اور سختی آدمی کی ضرورت ہے ان دنوں۔۔۔۔۔ کیوں نہ راج اچلائے کریں۔۔۔۔۔“

”اچلائے تو بہت لوگوں نے کیا ہو گا۔“

”ہاں ایڈیٹا تھا انہوں نے ظاہر ہے برے ضرورت مند آئے ہوں گے۔۔۔۔۔“

”لے بھی لیا ہو گا کسی کو۔“

”نہیں میرا خیال ہے ابھی نہیں لیا۔۔۔۔۔“

”آپ کی واقعیت ہے ان سے۔“

”کوئی خاص نہیں۔۔۔۔۔ ویسے کامیابی کی ایک صورت ہے۔“

”کیا۔“

”رحمان ڈوگر اپنی بیٹی کی بات مانتا ہے وہ دن کو رات کسے اور رات کو دن۔ تو بھی وہ مانے گا بچی کی بات۔“

”گویا جاب کے لئے بیٹی تک رسائی ضروری ہے۔“

”کوئی ہرج نہیں۔“

”اسے کہاں ملیں۔“

”کلب آتی ہے ہفتے میں ایک دن۔ مگر جاؤ کسی دن۔“

وہ ہنس رہی تھی۔ میں خاموشی سے کھیل اور اس کی باتیں سن رہا تھا۔

”بھئی اللہ قسم۔۔۔۔۔ بڑی اچھی جاب ملے گی۔۔۔۔۔ بیٹی سفارش کر دے تو نہ ملنے کا سوال ہی نہیں۔۔۔۔۔“ وہ شوخی سے بولی۔

میں چپ رہا۔۔۔۔۔ اس عورت کے متعلق میں نے اچھی رائے قائم کی تھی۔ لیکن وہ جس طرح کی باتیں کر رہی تھی۔ میں آہستہ آہستہ اپنی رائے بدل رہا تھا۔

وہ کھیل سے باتیں کر رہی تھی۔

”دراصل بات یہ ہے کہ رحمان ڈوگر کی بیٹی بے حد بد صورت ہے۔ بہت زبردست انفریریٹی کمپلکس ہے۔ اسے بیٹی کے اس دکھ کی وجہ سے وہ اسے بہت پیار کر تا ہے اور اس کی ہر بات مانتا ہے۔ یہ بچی بات ہے۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔

”ہو تو نہیں سہمی البتہ ہو جائے گی۔“

”کسی اور سے کہہ دیئے۔۔۔۔ آخر اتنے لوگ اور بھی تو ہیں۔“ جعفریوں دن میں تین چار دفعہ آتے ہیں۔ یہ اپنا امجد بیکار بیٹھا رہتا ہے۔ اس کو دے جاتے تھیں۔“
”ہوں۔“

”تختہ چاہے تھوڑی ہے لیکن شکر ہے کہ جگہ مل گئی۔ اس آدمی سے بکاڑ نہ لو۔ راجہ کسوں اور بندہ دست ہو گیا تو بے شک چھوڑ دیتا لیکن اب تو۔۔۔۔۔ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔“

میں نے چراگلی سے زہبی کی طرف دیکھا وہ باؤں میں کنگھی کرتے ہوئے باتیں کر رہی تھی۔ میں بولے سے مسکرایا۔ ”یہ تو اتنی عقل مند کب سے ہو گئی ہے۔“

”وہ“

”بھی“

دھیرے سے سسکرائی اور رخ موڑتے ہوئے بولی ”جب سے تجھ سے ملے جوڑا ہے۔“

میں سن ہی سن میں کھل اٹھا۔۔۔۔۔ کچھ کہنے کو تھا کہ زہبی بولی ”شرمت لاؤں۔“

”نہیں۔“

”پانی لو۔“

”پوچھو۔“

”لاؤں۔“

”شرمت نہیں۔“

”پانی؟“

”چائے۔“

”ہائے اللہ اتنی گرمی اور چائے۔“

”بنا کر لائے گی۔ تو ایک کپ خوب تیزی چائے بنا کر لا دو۔“

”راجہ اتنی گرمی ہے۔“

”چائے گرمیوں میں ٹھنڈک پہنچاتی ہے۔ تجھے معلوم نہیں۔“

”تو یہ۔۔۔۔۔ میں تو ناشے کے ساتھ بھی چائے نہیں پیتی۔“

”میرے ساتھ تو پیا کرے گی“ میں نے شوخی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ نظروں کی

پیش سے لچکی۔

جلدی جلدی قدم اٹھایا وہ میز ہیوں کی طرف گئی ”ابھی بنا کر لاتی ہوں۔۔۔۔۔“

”شہباز“ میں نے کہا۔

وہ اوپر چلی گئی۔

میں چنگ پر بیٹھ گیا۔ کھجے کی ہوا بھی گرم لگنے لگی تھی۔ جب تک پیسہ نہیں سوکھا تھا۔ ہوا ٹھنڈی لگ رہی تھی۔

میں میز پر سے رسالہ اٹھا کر دیکھنے لگا۔

چند منٹ درن گردش کی۔ پھر رسالہ میز پر ہی رکھ دیا۔

رات میں کوئی تین بجے سو گیا تھا۔ ابائی کے پاس اب رات کو میں سو گیا تھا۔ تین بجے تک وہ بت بے چین رہے تھے۔ درد بھی شدید تھا گو اظہار نہ کرتے تھے لیکن شدت اپنا احساس دلا دیتی ہے۔ وقتوں کے بعد راتنی اور جعفریوں بھی آ کر دیکھتے تھے۔ یہ لوگ جا کر تھوڑی دیر کے لئے سو بھی جاتے۔

لیکن

میں آنکھ نہ جھپک سکتا تھا۔ اسی کو تو ان دنوں ہم و سلم کی گولی کھلا کر ملائے تھے۔ پریشانی اور ٹھکرے انہیں بڑھال کر دیا تھا۔ اسی کی خاطر میں ابائی کے کمرے میں سو گیا تھا۔

لیکن

سو نا کون تھا۔

ابائی کی آنکھ لگ بھی جاتی۔ جب بھی میری آنکھ ان پر لگی ہوتی لیکن تین بجے جعفریوں نے آ کر زبردستی مجھے دوسرے کمرے میں سونے کے لئے بھیجا۔

میں نے صبح سلت بجے دفتر بھی پہنچنا ہوتا تھا۔ اس لئے دو تین کھجے کی فینڈ ضروری تھی۔

ظہیر اکرم نے ارزاہ نواز شہ کہہ لیا یا میری قابلیت مجھے نوکری تو دے دی تھی لیکن کام کے معاملے میں آدمی بہت سخت واقع ہوا تھا۔ ایک لڑ بھی ضائع نہ خود کرتا تھا نہ ہی کرنے دیتا تھا۔

میرے ابائی ٹھیک ٹھاک ہوتے تو شاید میں ظہیر اکرم کی توقعات سے کہیں زیادہ کام کرتا۔

اپنی صلاحیتیں منوانا اور اس کے اعتماد کو گزند نہ پہنچانا۔

لیکن

میرے حالات سے وہ باخبر ہونے کے باوجود سخت رویہ اختیار کئے تھا پہلے دو چار دن تو اس

نے دو دو کھجے کی چھٹی مجھے دے دی۔

لیکن میں تو روزانہ ہی ابائی کے لئے دفتر سے بھاگتا تھا۔ ہر وقت دھیان ادھری رہتا۔

دھڑکا ساد کو لگ گیا تھا نہ جانے کس کسی کی لہجے کچھ ہو جائے۔۔۔۔۔ یہ خدشہ کھائے جاتا

ہے۔

میں جلدی جلدی کلام نچا کر اٹھ کھڑا ہوتا۔ اس کمرے میں پہنچ کر کتا۔ ”سرسر نے کلام ختم کر لیا ہے۔ اب میں جاؤں۔“

”یہ بات آفس ڈپلن کے خلاف ہے“ دو چار بار جھوٹ دینے کے بعد اس نے سختی سے کہا۔

اس کی بات کا جواب میری بجائے واجد نے دیا ”پھٹی، بھائی جان چند دن تو ہوئے ہیں نوکری لگے۔ پھٹی کیسے مل سکتی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے“ شاہد نے کہا ”لیکن مجبوری بھی تو ہے۔“

”کون دیکھتا ہے بھائی جان مجبوری“ میں نے کہا اور پھر انہیں پاس کے متعلق بتانے لگا۔

”الہامی بیمار نہ ہوتے تو“ میں نے کہا ”تو میں کلام میں دن دیکھتا نہ رات۔ محنت سے جی تو نہیں چراتا۔ پر کیا کروں۔ دو گھنٹے بھی دفتر میں رہوں تو دھیان ادھر رہتا ہے۔“

”اللہ تمہاری مشکلاتیں آسان کرے“ پھوپھائی نے کہا اور پھر پیار سے بولے ”کھانا کھاؤ۔“

”نہیں پھوپھائی بھوک نہیں لگی۔“

”بھئی تھوڑا سا کھاؤ۔ لازمی پلیٹ میں سامان ڈال کر لے آؤ۔ روٹی ہے“ انہوں نے سرخ دھڑلے میں اپنی دو ڈیاں دیکھیں۔ توری گرم گرم روٹیوں پر دیسی گھی چڑا ہوا تھا۔ ساتھ کرلیے گوشت کے تھے۔ وہی کی لسی بھی تھی۔ میری مرغوب غذا تھی۔ پھوپھو نے بھی اصرار کیا۔

”تو میں نے کہا“ تھوڑا سا سامان لے آؤ زہی۔۔۔۔۔ زیادہ نہیں۔“

وہ پلیٹ میں سامان ڈال لائی۔

میں پھوپھائی کے ساتھ تپائی پر پلیٹ رکھ کر کھانا کھانے لگا صبح ناشتہ بھی ٹھیک سے نہیں کیا تھا۔ بھوک زوروں کی لگ آ تھی۔ میں نے خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔

پھوپھائی تو سدا سے ہی پیار کرنے والے آدمی تھے۔ پھوپھو بھی اچھی تھیں۔ شاہد کے درمیان میں آکر پھوپھو کے روسیے میں کچھ سرسری بھر دی تھی۔

لیکن

آج میں نے پھر دی گرجو جی ان کے پیاد میں دیکھی

شاہد

اس دن الہامی نے جو باتیں کی تھیں ان کا اثر تھا پھوپھو جمیل نے جو ان سے جھڑپیں لی تھیں ان کا رد عمل تھا۔

میں پر سکون ہو گیا۔ کم از کم ایک طرف سے تو کچھ تسکین ملی۔



میں جھٹا جاتا۔ دل میں بڑی بڑی گالیاں اسے دیتا کبھی اس کا حکم ملتا اور کبھی باہر نکل آتا۔ سائیکل چکوتا اور گھر آ جاتا۔

جمعہ جمعہ آٹھ دن والی بات تھی۔ ظہیر اکرم شاہد اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا وہ بھی دفعہ سٹاف کے سامنے ڈانٹ چکا تھا اور میں ڈر کے گھونٹ پی کر بھی چپ رہا تھا۔

پر آج تو اس سے خاص جھڑپ ہو گئی تھی۔ میں نے دفتری ضوابط کی پروا نہیں کی تھی پاس کی برتری کو بھی نہیں جانا تھا۔ فائیلیں پینک کر دفتر سے بھاگ آیا تھا۔ الہامی کے انجکشن شر کی ساری کیمسٹوں کی دکانیں کھال کر لانا تھے۔ ملنے جو نہیں تھے اور چار بجے انجکشن الہامی کو لگ جانا ہوا تھا۔

میں سوچتے سوچتے شاید آٹھ گھنٹہ۔ اسی طرح پاؤں دکائے چنگ پر آؤا ز چار ہوا تھا۔ جب کراٹ بدلی تو آٹھ کھل گئی۔ ہڑیا کر گھڑی دیکھی۔ دو گھنٹے گزر گئے تھے۔ میز پر چائے کی پیالی پر چائے سے ڈھکی پڑی تھی اور اوپر سے پاؤں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ شاہد پھوپھائی شاہد واجد اور امجد بھی کھانا کھا رہے تھے۔ برتن کھینکنے کی آواز جو آ رہی تھی۔

میں نے چائے کا ایک گھونٹ لیا۔ چائے بالکل ٹھنڈی اور بد مزہ ہو چکی تھی۔ میں چند لمے بیٹھا رہا۔ پاؤں کو انگلیوں سے سلجھایا۔ سوچا کھ چلا جاؤں۔ کھانے کا وقت ہے۔

لیکن یوں اٹھ کر بیٹے جانا بھی مناسب نہ لگا۔ پیالی اٹھائی اور اوپر پہنچ گیا۔ واقعی سب لوگ کھانا کھا رہے تھے۔ میں نے پھوپھائی کو سلام کیا۔ انہوں نے محبت سے اپنے قریب تخت پر بٹھا لیا۔

”کچھ نیند نکال لی لی“ انہوں نے کہا پھوپھو بیڑھی پر بیٹھنے کے قریب بیٹھی تھیں۔ بھر دی سے بولیں ”بیچارہ بچہ۔۔۔۔۔ رات کو جاگنا پڑتا ہے صبح دفتری ڈیوٹی۔“

شاہد نے کہا ”بہتر ہے دفتر سے پھٹی لے لو۔“

گئیں۔

رائی قحط سے بولی ”ای خدا کے لئے حالات کو سمجھیں۔ نہیں ہے ہمارے پاس کچھ بھی۔۔۔۔۔ ایاتی کی بیماری کا خرچہ بھی دیکھیں۔ کہاں سے آئے گا انتہا پیسہ۔۔۔۔۔ ہسپتال جانا پڑا انہیں تو پیسہ اڑتا پد بھی نہیں چلے گا۔“

ای نے ٹھٹھی آہ بھر کر کہا۔ ”اسی لئے تو وہ جانے کا نام نہیں لیتے۔“
رائی چپ ہو گئی۔

قو بولی ”راجے کے دوست نے تو کمرہ بھی لے لیا تھا ہسپتال میں۔۔۔۔۔“
”کمرہ لے کر ہسپتال میں رہنا کوئی آسان ہے“ رائی نے کہا

”پھر بیماری بھی تو ایسی ہے کہ گھر رہیں یا ہسپتال“ ای پھر رونے لگیں۔ اب رائی اور قو بھی ای کے ساتھ رو رہی تھیں۔

میرادل بھی بھر آیا۔ لیکن میں ضبط کئے پڑا۔

ای رائی اور قو کو پیار سے دلاسا دینے لگیں۔۔۔۔۔ پھر قو سے بولیں ”جا ذرا جعفر کو بلا لا۔“

”کیوں“ رائی نے پوچھا۔

”زمین کا پونچھوں اسے۔“

”وہ پلاٹ۔“

”ہاں۔ کیا کروں پھر اسے رجسٹری اور کاغذ دینے ہوئے ہیں۔ جتنے کی بھی کیے بیچ دے۔“

میرادل دہل گیا۔

رائی بولی ”اس کے سوا چارہ بھی تو نہیں۔ لیکن ای خدا کے واسطے مسمانہ امدادی کے خرچے کم کر دیں۔ اللہ جانے ابھی کتنا عرصہ لگے۔“

رائی کی آواز رندہ گئی۔

ای بولیں ”ما تجھے وقت میں تیرے لہانے یہ پلاٹ خرید پھوڑا تھا۔“

”آپ کے نام ہے نار رجسٹری۔“

”ہاں۔“

قو کو ای نے جعفر ماموں کو بلانے بھیجا۔ وہ ایاتی کے پاس بیٹھے تھے اور بزرگ بھی وہاں

تھے۔

جعفر ماموں آئے ”کیوں آیا۔“

”اوجڑ بیٹھ۔ میرے پاس“ وہ بولیں۔

”کیا بتایا اس پلاٹ کا۔“

گھر میں ڈھیر سارے مہمان آئے ہوئے تھے۔ تیا جی اور تائی جی سبکدوش سے آئی تھیں۔۔۔۔۔ رشتے کے ماموں اور ممتائیاں تھیں۔ رحیل پچھو کے سرال والے تھے۔ گھر میں بیماری اوپر سے بلا کی گری اور مہمانوں کی بہتات گھبراہٹ ہوئے لگتی تھی۔

میں دو اڑھائی بجے کے قریب کھانا کھا کر پھوٹے کمرے میں چارپائی پر آکر لیٹ گیا۔ شاید تھوڑی دیر کے لئے آنکھ بھی گئی۔
لیکن آنکھ کھل گئی۔

”ای“ قو اور رائی چارپائی کے قریب فرش پر درزی ڈالے بیٹھی تھیں۔ شاید مجھے سوتا سمجھ رہی تھیں۔

میں سوتا ہی بن گیا اور سرگوشتیوں کو کانوں میں اتارنے لگا۔

ای کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ وہ بولیں ”کیا کروں۔۔۔۔۔ سب کچھ کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”ای“ رائی بولی ”خدا کے لئے کچھ ہاتھ کھینچیں۔ انتہا پیسہ کہاں سے آئے گا۔ ٹھیک ہے

لوگ احوال پر ہی کو آ رہے ہیں۔ پھر ضروری تو نہیں۔ کہ ان کی خاطر میں جائیں۔“

”میں تو کبھی ہوں لیکن کی۔۔۔۔۔ سختی بتا لیا کریں۔ کو کا کولا سے پوری پڑتی ہے بھلا۔“ قو بولی

”ابھی تو میں یوں کرتی ہوں کہ دو بوتلوں کے تین گھاس بتا لیتی ہوں کسی کبھی برف زیادہ ڈال کر اور تھوڑا سا پانی ملا کر چار بھی بتا لیتی ہوں۔“

”پر میں کبھی ہوں کوک پلاٹا ضروری ہوتا ہے؟ ہمیں اپنے حالات بھی تو دیکھنے ہیں۔۔۔۔۔

کہاں سے آئے گا پیسہ۔۔۔۔۔ کوک شہرت تو ایک طرف۔۔۔۔۔ میں تو دہل جاتی ہوں گوشت سہزی کچھ کر۔۔۔۔۔“

”رائی بیٹی“ ای نے کہا ”حوصلہ رکھو یہ سب کچھ کرنا ہی پڑے گا۔ برادری میں ناک کٹوائی

ہے کسی کو روٹی بھی نہ پوچھو۔۔۔۔۔ پانی بھی نہ پلاؤ۔۔۔۔۔“

”لیکن ای۔۔۔۔۔“

”تیرے باپ نے ساری عمر اپنا وقار قائم رکھا۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔ اب میں۔۔۔۔۔“ ای رونے

"بس دو ایک ان میں سودا ہو جائے گا۔۔۔۔۔ بڑی معقول قیمت مل رہی ہے۔"

"جتنے کا بھی کبے دے دو۔"

"نہا۔ مٹی کے مول تو نہیں چھینکا۔"

"ہاموں۔۔۔۔۔ آپ حالات جاننے ہی ہیں۔۔۔۔۔ بیماری اور آیا گیا؟" رانی بولی۔

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو لگا رہتا ہے۔۔۔۔۔ جو کوئی سنتا ہے روہ تو نہیں سکھ بھائی جی نے ساری عمر سب سے لگا کر رکھی ہے۔ سب سے بیش بہار و محبت ہی سے ملے۔ دکھ درد بانٹے۔۔۔۔۔ خوشی غمی میں سب کا ساتھ دیا۔۔۔۔۔ اب لوگ بھول تو نہیں سکتے۔۔۔۔۔ پیار کے ناطوں سے کھینچے چلے آتے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر ہاموں نے جواب دیا۔

"جیسے کی ضرورت ہے جعفر۔۔۔۔۔ جانتا بھی سب کچھ ہے۔۔۔۔۔" انی نے کہا۔

"بس دو تین دن میں ملے ہو جائے گا سودا۔ اچھے سے پیسے لیں گے آپ فکر نہ کریں۔ زیادہ ہی ضرورت ہے تو میں۔۔۔۔۔"

"نہیں" انی جلدی سے بولی "اللہ کا فضل ہے۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ انشاء اللہ اب تو راج کی تنخواہ بھی آ رہی ہے۔ ہمیں پلاٹ بیچنا ہے۔ بس تو جتنی جلدی ہو سکے چچا دے۔ ہاتھ میں رقم ہوئی چاہئے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے۔"

"بس پھر جلدی سے بیچ دے۔"

"اچھا۔"

"اور ہاں سن۔"

"جی ہاں۔"

"کسی کو کالوں کاں خبر نہ ہو کہ پلاٹ بکا ہے۔ سمجھے۔ میں نہیں چاہتی لوگ سمجھیں ہم لنگال ہو گئے۔ ایک شادی اور ایک بیماری سے نہٹ کر کسی کو پتہ چلا تو جیسے ہم سے سمجھوں گی۔"

جعفر ہاموں نے آہستگی "پتہ چل بھی گیا تو کیا ہو گا آپ کی اپنی زمین ہے۔ دیکھیں یا بچیں۔"

"اے ہے۔ تو کتب سمجھے گا۔ دہائی کر دانی ہے خاندان میں لوگ باتیں بنائیں گے۔"

انی نے پورا پیکر جعفر ہاموں کو دے ڈالا۔ جعفر ہاموں مجھ سے کوئی تین چار سال ہی بڑے تھے۔ اپنا کنوڑی کا کاروبار تھا۔ نوکروں سے واقفیت کا دائرہ وسیع تھا۔ کچھ زمینوں کا کاروبار بھی کرتے تھے۔ انی نے اس لئے انہیں اعتماد میں لے کر زمین بیچنے کو کہا تھا۔

انی کے نظریات اپنے ہی تھے۔ ان حالات میں بھی وہ اپنا بھرم رکھے ہوئے تھیں۔۔۔۔۔ گھر کا خرچہ بھی چل رہا تھا۔ علاج معالجے پر بھی خرچہ ہو رہا تھا۔ مہمانوں کی خاطر داری بھی ہوتی تھی۔ انی جان کیسے یہ سب کچھ بھاء رہی تھی۔۔۔۔۔ اپنے بھرم پر کوئی حرف آئے۔۔۔۔۔ یہ انہیں گوارا نہ تھا۔

میرے دل میں انی کے لئے محبت و عقیدت کے جذبات بے چین ہو گئے کتنا دکھ جھیل رہی تھیں وہ۔

جعفر ہاموں اٹھ کر گئے تو میں چارپائی پر اٹھ بیٹھا۔۔۔۔۔ قوسے میں نے پانی مانگا۔

رانی نے میری طرف دیکھا۔۔۔۔۔ قوپانی لینے چلی گئی۔ مہن میں بچوں نے شور مچایا ہوا تھا۔

"انی" میں نے چند لمحوں کے تذبذب کے بعد کہا۔

"ہوں۔"

"آپ زمین بیچ رہی ہیں۔"

انی نے میری طرف دیکھا۔۔۔۔۔ رانی بولی "تم جاگ رہے تھے۔"

"کون سو سکتا ہے" میں بولا۔۔۔۔۔ پھر مہن میں بچوں کے شور کی طرف رانی کو متوجہ کرتے ہوئے بولا "غدا کے لئے ان کا کچھ کرنا۔ یہ تو ابائی کو چند لمحوں کا چین بھی نہیں لینے دیتے۔"

"میں کیا کروں" وہ بولی

"میرا خیال ہے ابائی کو ہسپتال داخل کروا دوں۔۔۔۔۔ یہاں تو یہی کچھ ہو تا رہے گا۔"

"بات تو ٹھیک ہے راجو۔"

"لیکن وہ کب مائے ہیں" انی بولیں۔

"میں منوانوں گا۔۔۔۔۔ اس طرح تو وہ۔۔۔۔۔"

میں چپ ہو گیا۔ آواز میرے حلق میں گھٹ گئی۔ ابائی کی حالت تیزی سے بگڑ رہی تھی۔۔۔۔۔ درد بے چین رہتی تھی اور گھبراہٹ کے دور سے پڑتے تھے۔

انی اور رانی کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

چند لمحوں سوکھارسی خاموشی غاری رہی۔ تو پانی لے آئی۔ میرا جی برف والا پانی پینے کو چاہ رہا تھا لیکن تو پانی لائی تو جیسے حلق میں ٹھونٹ پھنسنے لگے۔

میں نے چند ٹھونٹ لے کر گلاس قو کو پکڑا دیا۔ پھر چارپائی سے اٹھ کر انی کے پاس دوی پر آ گیا۔ انی کی گود میں سر رکھ کر دہن ڈیٹ گیا۔ انی میرے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔

روپاشی آواز میں بولا "انی۔۔۔۔۔ کیا کہتے گا۔۔۔۔۔ کیا ہو گا۔۔۔۔۔"

انی کا دل ٹکڑے ہو رہا تھا لیکن ماں تھیں اپنا دکھ سینے میں اتار کر بڑے قہل سے بولیں۔

”ہو پہل میں یہ بات تو نہیں ہوتی تا۔۔۔۔۔ تم لوگوں نے غلطی کی۔ میں تو کتا ہوں۔ اب بھی ایٹم ٹکرا دو۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ گھر میں تو پھلی بازار لگا ہوا ہے۔ سن رہے ہو نا شور۔“

”ایسے نہیں ہونا چاہئے۔“

”ان رشتہ داروں کو سمجھنا مشکل ہے۔ کھیل۔ ذرا کچھ کہیں تو ناراض ہو بیٹھتے ہیں۔۔۔۔۔“

”خود احساس نہیں انہیں۔۔۔۔۔“

”اوں ہوں۔ رواج ہے ہم لوگوں میں۔ کوئی بات ہو تو پوری برادری اکٹھی ہو بیٹھتی ہے۔“

”کھیل چپ ہو گیا۔“

”جو کوک لے آیا۔ کھیل لے اس کے گال پر چپٹ لگاتے ہوئے پیار سے کہا ”تجھے کوک لانا نہیں بھوتا۔۔۔۔۔ میرے لئے تکلف نہ کیا کرو۔۔۔۔۔“

”اسی نے کہا تھا“ ”جو سادگی سے بولا۔“

”کھیل نے کوک اس سے لے لی۔ ہم دونوں لابی کی باتیں کرنے لگے۔ ڈاکٹری رپورٹ کا تذکرہ ہونے لگا۔۔۔۔۔ میں بے حد اداس اور بے چین تھا۔“

”کھیل لابی کے پاس بھی چند منٹوں کے لئے گیا۔ وہ جب بھی آتا تھا۔ انہیں دیکھ کر جاتا تھا۔ لابی نقابت کے باوجود اس سے سسکا کر ملتے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ جھیرتے۔ کھیل ان سے بے حد محروم تھا۔“

”واپس آکر ہم پھر بینک میں بیٹھ گئے۔“

”باتیں ہونے لگیں۔“

”ڈیڑی کا قافلہ آیا“ میں نے اس سے پوچھا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ آج ہی آیا ہے ایک۔۔۔۔۔ دو دن پہلے فون آیا تھا۔“

”ہو گیا کام۔“

”بس ابی جانے لگا۔“

”آفس تو لے لیا ہے تا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”تم لوگ کب تک جاؤ گے۔“

”ابھی ٹھیک پتہ نہیں۔ دو چار ماہ تو اور لگیں گے ی۔“

”میں نے کرسی کی پشت پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ کھیل کے ڈیڑی لندن جا چکے

”راج بیٹے۔ اللہ بڑے بخیر و برکت رکھ۔ شکر ہے زمین کا یہ ٹکڑا کسی اچھے وقت خرید لیا تھا۔ کسی سے بات نہ کرنا بیچنے کی۔۔۔۔۔ وقت گزارنا ہے ہمیں۔۔۔۔۔“

”رانی بچکیوں سے روٹے ہوئے بولی ”لابی نے یہ ٹکڑا تیرے لئے خریدا تھا راجے۔ کہتے تھے میرا راج اس زمین پر بچھ بٹائے گا۔“

”اسی آجکل سے آنسو پونچھتے ہوئے رانی کو چپ کرانے لگیں میں ان کی گود میں منہ چھپائے سکے گا۔“

”شاید ہم تینوں سیلابی صورت میں آنسو بہا کر دل کا بوجھ ہلکا کرنے والے تھے کہ جو مجھے ڈھونڈتا آ گیا۔“

”اوہ بھائی جان۔ آپ اور میں میں اوپر آپ کو ڈھونڈنے گیا تھا“ وہ بولا۔

”کیوں“ میں نے سر اٹھایا۔

”مجھو ہمیں روٹا دیکھ کر گھبرا کر بولا ”کیا ہوا ای۔۔۔۔۔“

”کچھ نہیں“ میں نے کہا ”کیوں ڈھونڈ رہا تھا مجھے۔“

”آپ کے دوست آئے ہیں۔“

”کون۔“

”کھیل صاحب۔“

”کہاں ہیں۔“

”بینک میں بٹھایا ہے۔“

”چلو آتا ہوں۔“

”میں اٹھا۔۔۔۔۔ ای آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولیں ”مجھو بول لے آنا کے لئے۔“

”رہتے دیں امی“ میں نے کہا ”ضرورت نہیں۔“

”ہائے ہائے۔۔۔۔۔ اتنا کچھ وہ بیچارہ ہمارے لئے کر رہا ہے اور تو اسے پانی کا گھونٹ نہیں پلا سکتا۔۔۔۔۔“ وہ بولیں پھر مجھ سے کہا ”جالے آج کل۔ ٹھنڈی دیکھ کر لانا۔“

”میں اٹھ کر سامنے غسل خانے میں گیا۔ منہ پر پانی کے چھینٹے دیئے۔ بال ٹھیک کئے۔ صحن میں شور کرتے بچوں کو ڈانٹا۔ اور بینک میں آ گیا۔“

”کھیل میری سرخ آنکھوں کو دیکھ کر گھبرا گیا۔ جلدی سے بولا ”ابھی کا کیا حال ہے۔“

”بس خراب ہے یار“ میں کرسی میں گر گیا۔“

”دوائی لے رہے ہیں۔“

”کبھی لے لیتے ہیں۔ کبھی نہیں لیتے۔“

”پتہ چلا ہے کہ واقعی رحمان ڈوگر اس کی ہر بات..... غلط ہو صحیح بلا چوں و چراں مان لیتا ہے۔“

”ہوں۔“

”کسی دن تمہیں ملاؤں گا اس سے۔“

”کیوں۔“

”شاید کوئی اچھی جاب مل جائے اس کے توسط سے۔“

”یوہ.....“ میں نے تسخر اڑایا۔

”نہیں راج..... واقعی بہت سے لوگوں نے سنا ہے۔ بس اس تک رسائی ہو جائے تو.....“

”فضول باتیں ہیں۔“

”فرن کیا پڑتا۔ اس سے ٹیک ملے ہو جائے۔ کامیابی کا زینہ ہے سمجھے زینہ.....“

میں نے ٹھیک پر ایک نگاہ ڈالی..... پھر بولا ”ابھی یہ حالت نہیں ہوئی کہ اس قسم کے زینوں کا سارا انوں دوست.....“

”ہرج کیا ہے۔ اچھی جاب مل جائے تھوڑی سی دوستی.....“

”ٹھیک بلیر کوئی اور بات کرو“

میں اس وقت ایسی باتوں کے موڈ میں نہیں تھا۔ ٹھیک سمجھ گیا اس بارے میں پھر اس نے کچھ نہیں کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اٹھتے ہوئے بولا ”باہر چلو گے۔“

”کہاں۔“

”کیوں۔“

”نہیں یاد..... مجھے بہت سے کام ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ہم باتیں کرتے باہر نکل آئے۔ میں اسے بڑی سڑک تک جہاں اس نے گاڑی کھڑی کی تھی پھوٹنے لگا۔



تھے۔ وہاں پرنس سیٹ کر رہے تھے۔
”راج“ ٹھیک نے سگریٹ سلگاتے ہوئے ڈبی میری طرف بڑھا دی۔
میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”کیوں مروانا ہے۔ کسی کو پتہ نہیں گھر میں میری سگریٹ نوشی کا۔“

وہ مسکرا دیا ڈبیہ اور لا سٹرواپس جیب میں ڈال لیا۔

”طیسرا کرم سے ٹھیک نہ رہی ہے“ وہ چند اوپر اوپر کی باتوں کے بعد بولا۔

”یار بڑا سخت آدمی ہے۔“

کالم کے معاملے میں۔“

میں مجبور نہ ہوتا۔ تو ایک دن اس کے ساتھ کام نہ کرتا۔“

”اوہ ہاں راج.....“ ٹھیک کو جیسے اچانک ہی کچھ یاد آگیا۔

”کیا.....“

میں اس سے ملا تھا۔“ وہ بڑا آکسیڈنٹ تھا۔

”کس سے۔“

”وہ..... مس ڈوگر۔“

”کون۔“

”اے یار یاد نہیں۔ ماہو کی برتھ ڈے پر مسز اعجاز نے رحمان ڈوگر کی بیٹی کے متعلق بتایا تھا۔

میں نے ذہن پر زور دیا۔ میرا ذہن الجھا ہوا تھا۔ کچھ یاد نہ کر پایا۔

”بھئی انہوں نے بتایا نہیں تھا..... رحمان ڈوگر کے متعلق۔ سریلے کی مل ہے جن کی.....

جو اپنی بیٹی کی بات بہت مانتا ہے۔ اوہ خدا یا تمہارا حافظ اتنا کمزور ہے۔“

وہ مجھے یاد دلانے لگا۔

مجھے یاد آگیا۔

”ہاں وہ بتا رہی تھیں۔ بد صورت لڑکی ہے شاید.....“

”تو یہ تو یہ“ ٹھیک نے کالوں کو ہاتھ لگایا ”بھئی میں نے اپنی زندگی میں ایسی لڑکی نہیں دیکھی.....“

”تم کہاں جا ملے اے۔“

”کلب میں اتفاق سے اس دن مسز اعجاز بھی آئی تھیں۔ کھرا دیا“ وہ ہنسا

”پھر.....“

کمرے کا دروازہ پھر کھلا۔ رحیلہ دوپٹہ میں منہ چھپائے سسکیاں لیتی باہر آگئی۔۔۔۔۔

عوامیں مرد اس کے گرد اکٹھے ہو گئے وہ مایوسی میں سرمنفی انداز میں ہلا ہلا کرتے ہوئے روئے جاری تھی۔

میری آنکھوں میں اندھیرا اترنے لگا۔

آج گری بے انتہا تھی۔ صبح سے نہایا دھویا بھی نہیں تھا۔ رات بھر جاگتا رہا تھا۔ میرے ساتھ شاہد اور رفیق چچا بھی تھے۔ فاضل بھائی بھی کچھ مٹھے جاگے تھے۔

کیا

مع سب گر چلے گئے تھے کسی نے گھنہ آدھ گھنہ خند نکالی تھی۔ کوئی نہادھو کر آیا تھا ہاشہ بھی بسعی نے کیا تھا۔

مجھے بھی جعفراموں نے گھر جانے کے لئے کہا تھا "شیو کر کے نمدھو لو۔ مری بہت ہے۔
کچھ کھا پی بھی آنا۔۔۔۔۔۔"

لیکن

میراجی نہیں مانتا تھا۔

میں برآمدے ہی میں گھومتا پھرتا رہا تھا۔ ساتھ والے کمروں کے مریضوں کی ہائے وائے سنتا رہا تھا۔

میری عجیب حالت تھی۔ ابا جی کے قریب بھی رہنا چاہتا تھا۔

اور

انہیں پھرتے دیکھنے کی سکت بھی نہ تھی۔

تیزی سے جانے والی نرس سٹین لیس سٹیل کی نرے میں انجکشن کا مسلمان اٹھائے نمودار ہوئی۔ اس کے ساتھ دو ڈاکٹر بھی تھے۔ سب جیسے بدحواسی کے عالم میں کمرے کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔

میرا سارا وجود انتہائی گرمی کے باوجود برف کی طرح ٹھنڈا ہو گیا۔ ٹھیکل میری طرف لپک کر آیا ”راج۔۔۔۔۔ چلو اندر چلو۔۔۔۔۔“

”کیوں“ میں نے پاگلوں کی طرح پوچھا۔

شکیل کی آنکھیں وڈبڑبانے لگیں۔

میں جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔

پہلے ڈاکٹر اور پھر نرس بری سے کمرے میں داخل ہوئے۔ میرا دل بیٹھ گیا۔ میں ہسپتال کے کمروں کے سامنے طویل برآمدے کے ایک در میں جھنگے کا سہارا لے کر کب سے کھڑا تھا۔۔۔۔۔

ڈاکٹر اور نرس کے اس طرح اندر جانے سے میرا دل ڈوبنے لگا۔ ابھی کی حالت تین دن سے تازہ تھی۔ نینس کی چاہ کی کہ آخری سیلج تھی۔ اب تو خون بھی جیسٹ سے آنا شروع ہو گیا تھا۔ غصے کے دورے بھی پڑتے تھے اور درد میں بھی شدت آگئی تھی۔

نہ سے میں میل کھڑا تھا حوصلہ نہیں رہتا تھا کہ ابانی کو چاکر دیکھوں بہت سارے مرد اور عورتیں کر کے لے اندر اور باہر کر کے تھے۔ وہ ڈینک آؤر نہیں تھے۔ لیکن مریض کی حالت کے پیش نظر ڈاکٹروں نے بھی ڈھیل دی تھی۔ اسی کی حالت بری تھی۔ جبکہ پچھو اور رفیعہ خالد انیس سالہ کر کے بھی اندر لے جاتی تھیں بھی باہر لے آتی تھیں۔ رانی باہر آ کر بھی بھر کر وہ اپنی اور پھر ہمت کر کے اندر چلی جاتی۔ تو کو تو بعض فراموش گھر چھوڑ آئے تھے۔ دو رو کر اس نے برا حال کر لیا تھا۔ ذہنی سہمی ہوئی کھڑی تھی۔ مجھ اور ناجا کو امجد ساتھ لے گیا تھا۔ میں سب سے ہٹ کر الگ کھاتا تھا۔

وسیم خالو میرے پاس آئے تھے ”بیٹا چل کر ابا کے پاس بیٹھو۔“

”سہیں“ میں نے خوفزدہ ہو کر کہا

ایسا ہی جواب میں نے فاضل بھائی کو بھی دیا تھا۔

میرا سارا وجود کانپے لگتا تھا اور دل ڈوب ڈوب جاتا میں تو یوں کھڑا تھا جیسے سستہ ہو گیا۔۔۔۔۔ جو کچھ ہونے والا تھا اس کا اثر میرے اعصاب پر پڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور اسی دباؤ میں ایک زندہ حقیقت سے فراہ کی کوشش کر رہا تھا۔

نرس دروازہ کھول کر باہر دوڑی۔ کئی عزیز اس کی طرف لپکے کھیل بھی آیا ہوا تھا۔ اس کی طرف گیا۔

لمكن

بے حد عجلت میں تھی۔

ابائی جیسے دم ساوے پڑے تھے۔

ڈاکٹروں نے زخموں سے کچھ کہا۔ پھر تین بائیں کرتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

میں اسی انداز میں بت بنا کر رہا۔

ابائی کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ پھر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ میری طرف اس طرح دیکھنے لگے جیسے پچانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

”سراج ہے“ سلطان خانو نے مجھے ان کی طرف جھکاتے ہوئے کہا۔ انہوں نے ہولے ہولے سر ہلایا۔

ابائی نے بمشکل اپنا ہاتھ اونچا کیا۔ میں نے ان کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔

”ابائی.....“ میں نے اپنا چہرہ ان کے چہرے سے لگا دیا۔

وہ کچھ کہہ رہے تھے۔

میں سمجھ نہ پایا۔

کسی کو بھی سمجھ نہ آیا۔ کہ انہوں نے کیا کہا ہے۔

پھر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ان کا ہاتھ میرے ہاتھوں میں تھا اور میں پلنگ کے قریب جھکا کر تھا۔

کافی وقت یونہی گزر گیا۔

پھر ابائی کے ہونٹ ہلے۔

تایا۔ انہوں نے سراج کہا تھا۔

”جی“ میں نے کہا۔ اور بھی لوگ بندے کے ارد گرد آکر کھڑے ہو گئے۔

وہ رک رک کر کچھ کہہ رہے تھے۔

نوٹے چھوٹے لفظوں کو جوڑ پایا۔ تو دل خون ہو گیا۔۔۔۔۔ ابائی عالم نزع میں بھی میرے لئے فکر مند تھے۔ وہ کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ ”تم..... پڑی..... ذمہ داریاں..... ڈالے..... جا رہا ہوں..... حوصلہ..... نہ..... ہار.....“

میرا دل پھٹا جا رہا تھا۔

ابائی پھر خاموش ہو گئے۔۔۔۔۔

وہ وقتوں سے ہوش میں آتے تھے۔۔۔۔۔ فقاہت بست تھی۔ لیکن لگتا تھا ان کے حواس.....

نبھائی۔

انہوں نے ایسی ہی حالت میں قہقہے بھی سینے سے لگایا تھا۔۔۔۔۔ اور زوہبی کو بھی..... تاجے اور بچو کو دیکھ کر توان کی آنکھیں جھپک گئی تھیں۔ ازیت ان کے چہرے سے عیاں تھی۔

کھیل کے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور اس وقت فاضل بھائی میری طرف تیزی سے آئے۔
”سراج..... سراج اندر آؤ..... بچائی.....“ ان کا جھوٹ گیا۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر گھینٹے ہوئے مجھے اندر لے گئے۔

ابائی کے بید پر تین ڈاکٹر بٹکے ہوئے تھے۔ مجھ سے دیکھا نہ گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور بے اختیارانہ باہر دوڑا۔

وہ دن کتنا خوفناک تھا۔ مشرقی سمت سے آسمان کا رنگ بے حد نیلا ہو رہا تھا۔ جھکڑ اور آندھی آئے والی تھی۔ فضا بالکل ساکن تھی۔ پرندے بھی کہیں درختوں میں دیکھے نہیں تھے۔

آندھی اور جھکڑ تیزی سے امنڈ رہے تھے۔ آسمان کا رنگ لال لال ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ معنی اور گرد و غبار چاروں طرف پھیل رہا تھا۔ گرمیوں کی دوپہر زحل چکی تھی۔۔۔۔۔ سورج غبار کی تھوں میں چھپ گیا تھا۔ عجیب سا بے نور گولگول رہا تھا۔

مجھے پھر کسی نے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑا

اب بچا رہی تھی۔

”اندرو چلو..... باپ کو رخصت کرو.....“ وہ رو دینے

جعفر ماسوں دروازے کے ساتھ لگے کھڑے تھے۔ ان کا رنگ فق تھا اور آنکھیں پھٹی پھٹی سی تھیں۔

دو چار آدمیوں نے مجھے اندر آنے کے لئے کہا۔ کھیل نے میرا بازو پکڑا اور پھر اندر لے گیا۔

ہسپتال کا یہ چھوٹا سا کمرہ لوگوں سے بھرا تھا۔ ابائی بند پڑے تھے ڈاکٹر نے انجمن دیا تھا۔ دو سرائی پکڑے تھے۔ تیسرے کی نظروں ان کے چہرے پر تھیں ان کے چہروں پر بایوی کی چھاپ تھی۔ زخموں خاموشی کھڑی تھیں۔

”میرے بچوں کو لے آؤ جا کر باپ سے مل تو لیں“ امی نے بیٹے پر دو ہتھ مار کر بے اختیار ہوئے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ رانی بھی بے اختیارانہ رونے لگی۔

ڈاکٹروں نے پلٹ کر دیکھا اور دوسری عورتوں کو اشارہ کیا کہ انہیں باہر لے جائیں۔ زخمی رانی کو باہر لے گئی۔ امی وہیں ہوئے ہوئے سینہ کوبی کرتی رہیں۔

پھر جانے کون قہقہے جو اور تاجے کو لینے دوڑا۔

میں بندے کے قریب آکر ابائی کو بے معنی خیز نظروں سے کٹنے لگا۔ بندے کے سرانے ہمارے کھلے کے چچا خیر الدین دھبی آواز سے سورہ ”میں پڑھ رہے تھے دوسری جانب مامی رحمت بی بی قرآن پاک کھولے در دناک آواز میں تلاوت کر رہی تھیں۔

اور

محلے کے دو تین گھروں کی میکس خالی کروا کے دریاں بچھا دی گئی تھیں۔۔۔۔۔ جہاں مرد بیٹھے

کتنے تنہا رہ گیا تھا۔

”کھٹ کر کھاؤ“ زہبی نے کہا۔
 ”یہ کھلف تم کی کرد۔ ہمیں اس طرح طرح اچھا لگتا ہے“ اس نے آم منہ سے لگا کر
 چوسا۔

”بدلتیز“ دبی نے اے گھورا..... بکے پیازی پھولدار وائیل کے کپڑوں میں دبی کی سنری رنگت بھی گلابی گلابی نکس دے دی تھی۔ اس نے سیاہ بال کٹے تھے۔ پشت پر پھیلے تھے۔ کچھ کندھوں پر آگئے تھے اس کی آنکھوں میں بڑی جاندار چمک تھی۔

”ہو نا“ اس نے مجھے آم لینے کے لئے کہا۔
 ”اگر میں بھی اسہد کی طرح کھانا چاہوں۔ تو خلاف آداب نہ ہو گا“ میں نے مسکرا کر زبانی
 سے پوچھا۔

وہ مسکرانے لگی "دونوں ہی ایک جیسے ہو۔"
 "جہاں بھائی ہیں" امجد نے مزے سے آم چوستے ہوئے کہا۔
 "کائنات والے آم ہیں۔ انہیں کھانے کا حلیقہ بھی ہونا چاہئے" وہ خوش دلی سے بولی۔

”اس طرح مزہ نہیں آتا“ امجد بولا۔
 ”واقعی“ میں نے بھی آم اٹھا لیا۔
 زحیٰ اپنا آم کاٹ کر پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولی ”اس طرح کھا کر کبھی دیکھا ہو تب نا۔“

”تم ہی کھاؤ“ امجد بولا۔۔۔۔۔۔ اب وہ سٹھلی نکال کر چوس رہا تھا۔
 ”کیسے بیسود لگ رہے ہو“ زمینی نے کہا۔ امجد اسے چڑانے کے لئے کچھ زیادہ سی بد قیامی کر رہا تھا۔

میں ہنسنے لگا۔۔۔۔۔ آم میل کر میں نے بھی ڈھیلا کر لیا۔
 زحیٰ آم کی قاش اٹھا کر کھانے لگی۔ امجد ہنس کر بولا "انتا بننے کی کیا ضرورت ہے۔"
 "کیوں" وہ غرائی

”بڑی نفاست سے کھا رہی ہو۔“
 ”تمہیں کیا۔“
 ”نفاست سے کھانا ہے تو چیخ لے آؤ۔۔۔۔۔ آم کو کمرے کاٹو اور پیالہ سا بنا کر چیخ سے

کھاؤ - ۲۲

آج مولادھار پارش ہوئی تھی۔ مطلب اب بھی آوارہ تھا۔ گھر کے لیے سرسئی اور سفید سفید بادل ہواؤں کے دوش پر اڑتے پھر رہے تھے۔ کبھی کبھی پھوار پگھلتے گئے۔۔۔۔۔ مارا دل خوب لگ رہا تھا۔ روزی بادل آجاتے تھوڑی غم آلود ہو اُس پائین۔ پارش ہوئی۔ پھر مطلب صاف ہو جا چکا تھا۔ سورج نکلتا۔ ہوا بالکل بند ہو جاتی۔ جس اور محض شدید ترین صورت اختیار کر لیتے۔ پھر کھروں میں نہلا پھیلتی نہ باہر۔ پسند نہیوں کی صورت پہنے لگتا اور دم گھٹتا محسوس ہوتا۔ یہ معمولی بن گیا تھا۔ رات بڑا جس تھا۔ گرمی ہلا کی تھی۔ بچکوں کے آگے بھی آرام نہ لاتا تھا۔

لیکن علی الصبح ہوا میں ٹھنڈی ٹھنڈی چلنے لگی تھیں اور جموتے سیاہ بادل گہرائے تھے۔

جو بارش ہوئی اور ہوائیں طہیں تو یوں لگا ہر مری بن گیا ہے۔ آج موسم کی شدید ترین بارش ہوئی تھی۔ بھگن میں پانی بھر گیا تھا۔ ہمارا علاقہ نشیبی نہیں تھا اس لئے بارش ختم ہونے کے بعد پانی اتر گیا تھا۔ ہوائیں اب بھی چل رہی تھیں۔ کچی پر دُش ہوا میں موسم کو بے حد خصوصیت بتا رہی تھیں۔

میں زینبی کے ہاں اوپر والی منزل کے صحن میں بیٹھا تھا۔ احمد اور زینبی ہی گھر پر تھے۔ واجد دوسری چلا گیا تھا۔ شاہد اور پھر بھابی کام پر تھے اور فہمیدہ پچھو اپنی زندگی احوال پر سی کوٹھی ہوئی تھیں۔

بلورچی خانے میں جبرائیل برتن مانجھ رہی تھی۔

زمینی نے نوکری میز پر رکھ دی۔ پلیٹیں اور چمری بھی لے آئی۔ امجد کے قریب جا پائی پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”کھاؤ راجو۔۔۔۔۔ بڑے مٹھے آم ہیں۔“

میں چپ ہو گیا۔ وہ میرا منہ تکیے لگا

”لیکن۔۔۔“

”لیکن میرے خواب نکھر گئے ہیں کھیل میں۔ میں نے چھوٹی موٹی ملا جلتہ کچھ کچھ سہا بھی نہ تھا۔۔۔ خدا بخشنے لپاتی نے تو میرے۔۔۔ لپٹے ہی اس کے بعد ہی اس جاب سے اچھی ملازمت : جو نہ تھی۔۔۔“

”ہوں۔“

”اس وقت دماغ عرش پر تھا۔۔۔ کھڑکی کے نام پر میرے تن بدن میں الگ الگ جاتی تھی“ میں نے آف کمرے سانس لی۔

کھیل بولا ”ویسے کھڑکی کے لئے تم ذہنی اور جسمانی طور پر فٹ نہیں ہو۔“

میں سختی سے ہنس دیا۔

”تمہیں اچھی جاب ملنی چاہئے“ وہ بولا۔

”چاہتا تو میں بھی ہوں۔ ویسے ایس نہیں ہوں۔ اب میں نے حالات سے مقابلہ کرنا اور خوب سے خوب تر کے لئے جدوجہد کرنا سیکھ لیا ہے۔“

”شبائش اب تم ضرور اپنا مقام تلاش کر لو گے۔“

بیرا چائے لے آیا۔ شینڈل میں پیسٹری اور پلیٹ میں سموسے بھی تھے۔ میں نے دو بیلیوں میں چائے بنائی۔ ایک کھیل کے سامنے کھسکا دی دوسری اپنے سامنے رکھ لی۔

ہم گھونٹ گھونٹ چائے حلق سے اُٹارتے ہوئے باتیں کرنے لگے ہاں میں کچھ میزوں پر لوگ بیٹھے تھے۔ کچھ خالی تھیں۔ چائے کوک اور کافی پلن ری تھی۔

ہاں کی فضا بڑی خوشگوار تھی۔ اڑکنڈیشنر پلن رہا تھا جس یا گرمی کا نشان بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔

ہلکا پھلکا میزک بھی فضا کے حسن میں اضافہ کر رہا تھا۔

باتوں باتوں میں رشتوں کا ذکر آگیا۔ کھیل قمو کے رشتے کا پوچھنے لگا۔ ”بس طے ہی سمجھو“ میں نے کہا۔

”بہت اچھا کرو گے“ وہ بولا

”ہاں۔۔۔۔۔ خوش بختی ہے۔۔۔۔۔ وہ لوگ جہیز کے قحط“ خواہش مند نہیں ہے۔ ہمارے حالات سے بھی بخوبی آگاہ ہیں۔۔۔۔۔“

”چلو چیسے بھی ہو۔ ایک بڑی ذمہ داری اتر جائے گی۔ تمہارے سرے۔“

”ہاں۔“

”تمہارا اپنا رشتہ بھی تو پکا ہو گیا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہو چکیا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا۔۔۔۔۔“

”سوچتا ہوں۔۔۔۔۔ اتنی محدود آمدنی میں بھائی بہنوں کو سنبھالوں یا زبانی کو۔۔۔۔۔ یہی گھر اب دن رات کھائے جاتی ہے۔“

”ہے تو مشکل ہی۔“

”بہت مشکل۔ خصوصاً اس لئے زبانی کے ابو کے مالی حالات ہم سے بہت بہتر ہیں۔“

”خدا اگرے شادی ہونے تک تمہیں کوئی اچھی جاب مل جائے۔“

ہم نے کافی مدت وہیں گزارا۔۔۔۔۔ کھیل نے غل دیا۔ ہم اس کے بعد بھی کچھ دیر وہیں بیٹھے رہے۔

پھر اٹھے

اور

ریسٹورانٹ سے باہر آ گئے۔

”ہیلو بس ڈوگر“ کھیل نے گاڑی سے نکل کر ریسٹورانٹ کی طرف آنے والی اک لڑکی نمائش سے کہا۔

”ہیلو“ وہ بولی

میں نے دیکھا۔ سوچی دھواں کھائی سی لکڑی کی طرح اک لڑکی کھیل کے سامنے رک گئی تھی۔

”کیا حال ہے۔“

”بہ۔۔۔۔۔ شرم۔۔۔“

”رحمان نکلی۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”میرے دوست سراج“ کھیل نے میرا تعارف کرایا۔

”سادہ ڈوگر“ اس نے مجھ پر اک سرسری نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ اب اس کی طرح اس کا نام بھی بے حد بھونڈا اور قہقہے سا تھا۔

چند دمی سے جھلنوں کے بعد وہ آگے بڑھ گئی۔ میں تو کوئی بات ہی نہ کر سکا۔ صرف اسے تنکرا رہ گیا تھا۔ کوئی بڑی اتنی بہ صورت اور کردار انظر بھی ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ میں یہی سوچ رہا تھا۔

کھیل مجھے ساتھ لے کر گاڑی کی طرف آیا۔ وہ اندر جا چکی تھی۔

”میں نے تارحمان ڈوگر کی بیٹی“ کھیل مسکراتے ہوئے بولا۔

”اسے لڑکی کہا جا سکتا ہے“ میں نے تسخراں انداز میں کہا۔

“-

وہ آنکھیں پھیلاتے پھیلاتے بولی ”تم سرگیت پیٹے ہو۔“
”ہاں۔“

”کب سے۔“

”دیکھیں۔“

”پہلے تو میں نے کبھی تمہیں پیٹے نہیں دیکھا۔“

”گھر میں نہیں پیتا۔۔۔۔۔“

”باہر پیٹے ہو۔“

”ہاں۔“

میں نے سرگیت کا کش لیا۔ ذہنی بڑے شوق سے مجھے نکلے گئی۔

”مرگیت نہ دھنیں تو ادھر سے نکلے ہیں“ میں نے مذاق میں کہا۔

”ہاں“ وہ بولی

میں حیران ہو کر بولا ”تمہیں میرا سرگیت چہرہ پر تو نہیں لگا۔“

اس نے سرگراتے ہوئے سر نفی میں ہلادیا۔ میں خوش ہو گیا۔ بڑی مستانہ بات ہے کہ
کے کش پہ کش لینے لگا۔

ایک دفعہ تو میں نے سرگیت کا دھواں ذہنی کی طرف اڑا دیا۔

”مجھے سرگیت کی خوشبو اچھی لگتی ہے“ وہ مسکرائی۔

”پہلے بتاؤ۔ جس میں تمہارے سامنے سرگیت پیا کرتا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ گھر میں سرگیت پی سکتے ہیں۔“

”تمہاری اجازت ہو گی تو پیا کروں گا۔“

”ہائے اللہ تم تو بس۔۔۔۔۔“

میں نے دھواں پھر ذہنی کی طرف اچھال دیا۔

قو اور ذہنی آہستہ آہستہ ہماری طرف آ رہی تھیں۔ ذہنی بولی ”قو کو پتہ ہے کہ تم
گرتے پیٹے ہو۔“

”ہاں۔ امی کے سوا ان سب کو پتہ ہے۔“

ہم سب گاڑی میں بیٹھ گئے۔ میں مسرور انداز میں گنگلاتے ہوئے گاڑی چلانے لگا۔

دو پہر کا کھانا ہم نے والی کے گھر کھایا۔ وہ ہمیں دیکھ دیکھ خوش ہو رہی تھی۔

آجی جی اور تائی جی نے والی کو ساتھ لے جانے کی ہم نے اجازت لی فاضل بھائی بھی آ گئے
تھے۔ انہوں نے بھی بخوشی والی کو ہمارے ساتھ آنے دیا۔

”اچھا۔ آؤ۔ قو۔۔۔۔۔ ذہنی۔۔۔۔۔ ویسے امی دیر ہو جائے تو فکر نہ کیجئے گا۔۔۔۔۔“

میں ڈب لے لے ڈیوڑھی کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ قو اور ذہنی میرے پیچھے پیچھے آئیں۔ دونوں کھڑے
پیر رہی تھیں۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں بھی تھیں۔

میں بیرونی دروازے کے قریب آیا تو ذہنی پٹ کے پیچھے چھپی کھڑی تھی۔ تیوں نے ملا جلا
نقد لگایا میں ان کی شرارت کچھ گیا کھانا ساہو کر ہٹنے لگا۔

”خیر کبیں کی“ میں نے ذہنی کو نگاہوں سے نکل لیتا چاہا۔ خوب بن ٹھن کر آئی تھی۔
نئے سرسراتے دیشی کپڑوں میں تھی۔ ہلکا سا میک اپ بھی کیا تھا۔ کانوں میں سونے کی بالیاں بھی
پہنی ہوئی تھیں۔

کتنی پیادری، کتنی پرکشش اور کتنی حسین لگ رہی تھیں وہ خوشبودار تو خود ہی تھی۔ خواہ
خواہ یہ فہم لگانے کا کلف کیا ہوا تھا۔

”میں مای جی کو سلام کر آؤں“ ذہنی اندر بھاگی۔

”جلدی آؤ ورنہ چھوڑ جاؤں گا“ میں نے کہا۔

”ہائے ہائے بڑے آئے“ اس نے ایک لٹھ کو رک کر میرا منہ چڑایا۔

ہم چاروں گاڑی میں بیٹھے۔۔۔۔۔ اور گہرات روانہ ہو گئے۔

والی کو لانے کا تو اک بھانہ تھا۔ یہ تو ذہنی کا ساتھ پانے کی ایک خواہش تھی۔۔۔۔۔ راستہ
خوب گپ شپ میں نکلا۔

دو جگہ راستے میں گاڑی روک کر ہم باہر نکلے۔ موسم بدار نکلیں و حسین تھا۔ باہل منڈلاتے
پھر رہے تھے اور دھلے دھلائے پودے سبز اور درخت ہواؤں کی چھیر چھڑ سے مستانہ وار جھوم
رہے تھے۔ سورج بادلوں میں گم تھا۔ اسی نے فضا میں تیش بانگل نہ تھی۔

میں نے سب کو دو جگہ کوک پائی۔

جرنیلی سڑک کے کنارے جہلی تھنے درختوں کی قطاریں تھیں۔ میں نے گاڑی روکی ذہنی
”اور قو باہر نکلیں۔ ذہنی بھی باہر آگئی۔۔۔۔۔ جانے قو اور ذہنی ہم دونوں کو تنہائی کا خود موقعہ دے
رہی تھیں۔۔۔۔۔ وہ دونوں درختوں تلے ذرا دور چلی گئیں۔“

ذہنی نے بھی جانا چاہا۔

میں نے کھکار کر اسے نہ جانے کا اشارہ کیا۔

وہ مسکرا کر مجھ کو ادا سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے جیب سے سرگیت اور اپنی نکلی۔ ذہنی کے سامنے میں پہلی بار سرگیت سلگا دیا
تھا۔

”کیوں۔“

کر برا حال ہو گیا۔“

لیکن

زہی کے ابائی بھی آئے بیٹھے تھے۔

خاندان کی عورتیں بھی اسے چکا رہی تھیں۔۔۔۔۔ پچھو جیلے نے قو کو بے حد پیار کرتے ہوئے کہا ”خدا کا شکر کرو قو۔۔۔۔۔ باپ تمہیں تو بھائی ہے اس کی زندگی مانگو۔۔۔۔۔ بڑا بھائی باپ ہی ہوتا ہے۔۔۔“

”ہمارا بھائی لاکھوں میں ایک ہے قو“ رانی نے کہا ”میں باپ کی کسی محسوس نہیں ہونے دیتا۔۔۔۔۔ آئندہ بھی نہ ہونے دے گا۔“

رانی خود بھی روئے جاری تھی۔۔۔۔۔ اور قو کو بھی تسلی دے رہی تھی۔
ای تو گھن میں پچھو کرسی پر نڈھال ہی بیٹھی تھیں۔ انہوں نے تو رانی کی شادی پر رد و کر برا حال کر لیا تھا۔ اب تو پوزیشن ہی اور تھی۔
قو رخصت ہو گئی۔

ہمارے سر سے ایک بڑی ذمہ داری اتر گئی۔

اب مسئلہ میرا تھا۔

قو کے دیکھ سے واپس آئے تو فمیدہ پچھو نے ای کو سنانے کے لئے شاہد کے رشتہ کی بات چھیڑ دی۔

رانی میز کے قریب کھڑی بھاری دھپنہ کرنے کے بعد گلے سے بوسا بار انا کر ڈبے میں رکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ پچھو کی باتیں سن کر آنکھوں کی آنکھوں میں مجھے اشارہ کیا۔

میں چپ ہو گیا۔ تھا ہوا تھا۔ چارپائی پر لیٹ گیا۔

ای بولیں ”فمیدہ خدا مبارک کرے نہ شاہد کا رشتہ بہت اچھی جگہ ہوا ہے۔ شادی کب تک کر دو گی۔“

”ذہبی کا پٹنوں دونوں کا اکٹھا کرنے کا ارادہ ہے“ وہ بولیں۔

”متعلق کرنے کا ارادہ ہے پچھو۔۔۔۔۔“ رانی نے پوچھا۔

”کس کی“ فمیدہ پچھو بولیں

”ذہبی کی“ رانی نے کہا۔

”یہ تو تم لوگوں کو پتہ ہو۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔۔۔“ وہ بولیں مجھے ان کے لیے میں طنز کی چیخیں سی محسوس ہوئی۔

”گھر کی بات تھی“ ای نے دے دے لیے میں کہا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی احساس جرم سے نکلا جا رہا ہو۔

”پھر بھی ای۔۔۔۔۔“ رانی نے چیزی دکھائی ”لٹائی تو ہونی چاہئے۔“

”جی تو میں کہتی ہوں۔“

قو رخصت ہو کر اپنے گھر جا رہی تھی۔ اس کی شادی رانی کی شادی کی طرح دھوم دھام سے تو نہ ہو سکی تھی پھر بھی ای نے جہیز کی صورت میں کافی کچھ اکٹھا کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ زمین بکنے سے جو رقم ملی تھی کچھ لہائی کے دسویں چالیسویں اور آئے گئے کی خاطر عمارت پر خرچ ہوئی تھی جو چکی تھی اس سے ای نے قو کو بیاہ دیا۔

قو کے سسرال والے بڑی دھوم دھام سے بڑی شان سے آئے۔

زیور اور کپڑے جو چڑھاوے میں آئے تھے۔ بے حد خوبصورت تھے۔ لوگ قو کی قسمت پر رشک کر رہے تھے۔

ای سب مہمانوں کو یہی تاڑ دے رہی تھیں کہ چو کہ لہائی کو فوت ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہیں ہوا اس لئے دھوم دھڑکا نہیں کر سکے۔ مالی حالات کو وہ بڑی خوبصورتی سے اس پر دے میں چھپا رہی تھیں۔

دیے لہائی کی کسی محسوس تو ہو رہی تھی۔ قو تو کئی دنوں سے درد کر نڈھال ہو گئی تھی۔ ای کے آنسو تو کبھی سوکے ہی نہ تھے۔ بات بات بدلتی رہتی تھیں۔ جیون ساتھی کھڑ گیا تھا۔ ان کا دکھ اپنا ہی تھا۔

میں بھی بہت زور درخ تھا۔ لیکن اب دل پھرا گیا تھا۔ عورتوں کی طرح اب آنسو نہیں بہتے تھے۔ دل خون خون ہو جاتا۔ جب بھی میری آنکھیں خشک و دیران رہتیں۔ شاید اب گھر میں میری پوزیشن چونکہ سربراہ کی تھی اس لئے حوصلہ تو مند ہو گیا تھا۔

وقت رخصت قو مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے اس کے ہاتھ پر شفقت سے بوسہ دیا۔ بالکل اسی طرح۔۔۔۔۔ جس طرح لہائی نے رانی کو گھر سے رخصت کرتے وقت دیا تھا۔ قو کی آنکھیں نکرو گئیں۔ رانی زہنی اور اپنی دنیا بھٹے ممان تھے سب کی آنکھیں جھگ گئیں۔

تکلیف و اذیت تو تھی ہی۔ بی بی بائل کے درد اذیت سے جاری تھی بائل نہیں تھا۔ بائل کی شفقتوں اور چاہتوں سے محروم رہا۔ بائل کی دلہیز پھوڑا یقیناً آسمان کام نہیں تھا۔

میرا دل ہلو ہلو تھا۔ لیکن میں قو کو دلاسا دے رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ ہمیں کیا اعتراض ہے" رانی بولی۔

نمیدہ پچھو چند لمحے چپ رہیں۔ پھر بولیں "بہنی بات یہ ہے کہ نشانی ہو جانے سے لوگوں کے منہ بند ہو جاتے ہیں۔ اب تو کوئی ادھر سے رشتہ پوچھتا ہے کوئی ادھر سے..... جان کھارہے ہیں لوگ۔"

ای نے بڑے غصے سے کہا "ٹھیک کتنی ہو نمیدہ..... جہاں جون بیٹی ہو گی۔ لوگ پوچھیں گے ہی پھر زچی جیسی لڑکی..... ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔"

نمیدہ پچھو تعریف سے خوش ہو گئیں۔ ہنسنے ہوئے بولی۔ "اللہ کی کرم نوازی ہے بہن۔ خدا انصیب اچھے کرے۔"

"آمین" ای اور رانی نے کہا۔

پچھو کی بات میرے دل میں چھہ مچی۔ یوں لگا انہوں نے تسخر سے کہا ہے "خدا انصیب اچھے کرے" کہہ کر جتلیا ہے کہ نصیب اچھے ہونے کا بظاہر کوئی امکان نہیں۔

جاننے کیوں میں ان دونوں بے حد حساس ہو رہا تھا۔ ذرا ذرا سی بات دل میں تیر کی طرح گتے لگتی۔

شاید میں سنجیدگی سے اپنے ملی حالات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اتنی محدود تنخواہ میں گزر بسر بشکل ہونا تھی۔ لاشعوری طور پر زچی کے ساتھ شادی کرنا زیادتی کے مترادف لگتا تھا۔

ای کے پاس دو تین ڈیڑھوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ پیسہ خرچ ہو چکا تھا اب سوائے اس گھر کے جس کی پھتوں تلے ہمیں پناہ ملتی تھی اور جائیداد تھی نہ زمین۔

کبھی کبھی میں نمیدہ پچھو کے بارے میں سوچتا تو وہ حق بجانب نظر آتیں ان کی ایک ہی بیٹی تھی۔ نازوں پٹی۔ ان کے پاس دولت فراوان نہ تھی پھر بھی اتنی تھی کہ آسودگی سے رہ رہے تھے اور اپنی بیٹی کی ہر فرمائش پوری کر سکتے تھے۔

میرے پاس کیا تھا۔

میں زچی کو اتنی تنخواہ میں کیونکر خوش رکھ سکوں گا جبکہ ذیلی جو ناسچے اور ای کا پار بھی مجھے ہی اٹھانا تھا۔

چائے پی کر نمیدہ پچھو چلی گئیں۔ نشانی کرنے کی بات کہی کر گئیں۔ ان کے جانے کے بعد ای اور رانی آپس میں باتیں کرنے لگیں۔

"پچھو بھی چکی ہیں۔ نشانی کر لینے میں کیا ہرج ہے" رانی بولی۔

"کوئی نہیں....."

"ایک انگوٹھی اور دو جوڑے۔ ساتھ مٹھائی....."

"ہاں۔"

"بہنی چوڑی مٹھنی ہمیں کریں گے۔ نشانی کر دیتے ہیں۔ واقعی لوگوں کو پتہ چل جائے گا تو رشتہ پوچھنا چھوڑ دیں گے ہمیں پچھو کی پوزیشن کا احساس ہونا چاہئے۔"

"ہوں" ای اٹھ کر باہر صحن میں چلی گئیں۔

"کیوں راجے" رانی میرے پاس آ بیٹھی۔ میں چائے پی کر پیالی ابھی اٹھ رہی میں پکڑے تھا۔ میں نے خالی پیالی خالی خالی نظروں سے رانی کو دیکھتے ہوئے داییں پکڑا دی۔

"پولونا" رانی چکی۔

"کیا بولوں۔"

"انگوٹھی پہنا دیں زچی کو۔"

میں نے ایک گہری سانس لی۔

"کیا بات ہے راجو..... خوش نہیں ہوا..... تمہی بات کہی اور بالکل سچی ہو رہی ہے۔"

"ہاں" میں نے انکڑائی لی۔

رانی نے میری طرف دیکھا۔ میں نے اس کی ٹاک پکڑ کر ہولے سے مروڑتے ہوئے ہنس کر کہا "جانے رقیق نہ پائے ٹانڈن۔"

"کیوں" اس نے ٹاک چمڑا کر ٹاک اٹھ سے ملنے ہوئے پوچھا۔

"رانی میں بہت غریب ہوں" میں نے مسکرا کر کہا۔

"ہو تو....."

"پھر۔"

"پھر کیا غریب لوگوں کی بات کہی نہیں ہوتی۔"

"ہوتی ہے۔"

"پھر ڈاکہ کھے گا۔"

"جیسی حالات رہے تو ڈر ہی ڈر رہے گا۔"

"پاکل ہو۔"

"بیٹھ۔"

"دیکھو راجو۔"

"ہوں۔"

"واقعی تمہاری آمدنی اتنی نہیں کہ بہن بھائیوں کو بھی پالو اور اپنا گھر بھی بسلاؤ۔"

"اب سمجھیں....."

"لیکن..... پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ بہت ہارنے سے تو کچھ نہیں بنے گا۔
"خوب سے خوب تر کی تلاش جاری رکھو۔"
"تلاش ہی تلاش ہے خوب تر کی۔"
رائی سمجھ دار تھی۔ چپ ہو گئی..... پھر اچانک بولی "تم باہر کیوں نہیں چلے جاتے۔"
"کہاں۔"

"دوہنی، کویت یا ملل ایسٹ کے کسی بھی ملک میں۔ بھاری تعداد میں لوگ جا رہے ہیں۔"
"میرے ہاتھ میں ڈگری ہے۔ کوئی بھر نہیں اور ان ملکوں میں ہنرمندوں کی مانگ ہے۔ مجھ
ایسے پڑھے لکھے وہاں جا کر کلرکی ہی کرتے ہیں یا مزدوری کرتے ہیں۔"
"کیوں۔ کوئی نہ کوئی جاب مل ہی سکتی ہے۔"
"اولوں ہوں۔ وہاں جو بے بھر لوگوں کی درگت بنتی ہے تا تم نہیں جانتیں ہاں یہاں سے کوئی
بھرتی کر کے لے جائے تو بات اور ہے۔"
"کوشش کرتے رہو۔"

"تم نہیں جانتی کیا کیا کرتا رہتا ہوں۔"
"چلو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ نشانی ہو جائے گی۔ شادی تو سال ذیہ سال سے
پہلے پھوپھو بھی نہیں کریں گی۔ ان کی عادت جانتے ہو۔ دنیا بھر کی چیزیں اٹھی کریں گی زچہ کے
لئے۔"

"مجھے اپنی فکر ہے۔"

"بس بھی کرو۔ کچھ دیر تو خوش ہو لینے دیا کرو۔"

پھر اس نے باتوں کا رخ پھیر دیا۔ قو کے سسرال وادوں کی باتیں کرنے لگی۔ قو کی خوش
خبری کے تذکرے کرتے ہوئے وہ بہت خوش تھی۔ اس نے باتوں میں لگا کر مجھے میرے مسائل
سے کچھ دیر کے لئے ضرور الگ کر لیا۔



"تبولا میں نے کبھی کھلیا ہی نہیں۔"

"آج کھلیا لطف آئے گا۔"

"تم جانے سے پہلے میرا بیڑہ غرق پوری طرح کرنا چاہتے ہو۔"

"دنیا میں آئے ہو تو زندہ رہنا سیکھو۔"

"تبولا کھیل کر۔"

"تبولا تفریحاً کھیلتے ہیں کلب میں۔ کچھ دیر تو اپنے مسائل سے چھٹکارا پا لو گے۔ میری مانو تو
کلب کے باقاعدہ ممبر بن جاؤ۔"

"ٹھیک کہتے ہو۔"

"غلا بھی نہیں۔ لوگوں سے ملنے جلتے رہو گے۔ شاید تمہاری معمولی جاب کا مسئلہ بھی حل
ہو جائے۔"

"کیسے۔"

"بہنی لوگوں سے ملنے جلتے رہو شاید کوئی سبیل بن جائے۔"

"چلو بیٹھو اور لے چلو جہاں لے جانا ہے۔"

"کلب۔"

"کلب سہی۔"

میں اور ٹھیکل گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی میں نے ڈرائیو کی ہم دونوں مختلف سڑکوں سے
ہوتے کلب کے احاطے میں داخل ہو گئے۔ احاطے میں کافی گاڑیاں کھڑی تھیں..... میں نے
گاڑی بیرونی دیوار کے ساتھ کھڑی کر دی۔

"ٹھیک" میں نے پوچھا۔

"ٹھیک ہے۔ آؤ....." ٹھیکل نے کہا۔ "آج کافی لوگ آئے ہوئے ہیں۔ ہاں میں جگہ ملتی

بھی ہے یا نہیں۔"

"نہ ملی تو واپس آ جائیں گے۔"

"-11"

”جیلو۔۔۔۔۔“ وہ سترنگ پر ہاتھ رکھ کر سیٹ پر بیٹھ گئی میں بھی اب کھیل کے قریب آگیا۔
مجھے اچھا تو نہیں لگ رہا تھا مس ڈوگر سے لفت لیتا لیکن پھر سوچا ”اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے
مضائق ہی کیا ہے۔“

بڑے جیلے کی ایسی چھوٹی چھوٹی بے تکلفیوں سے تو اب میں بھی خوب واقف ہو گیا تھا۔
”مس ڈوگر۔ پلیز ایک کام کریں۔“
”جی۔“

”یہ میرے دوست راج ہیں۔“
اس نے میری طرف دیکھا۔ اندر کو دھنسی آنکھیں پچان سے پٹکیں وہ بولی ”اُنہیں شاید
میں پہلے بھی مل چکی ہوں۔“

میں نے محسوس کیا۔ اس کی شکل کی طرح اس کی آواز بھی بڑی بھاری بھونڈی تھی۔
عمیق ٹام کی کوئی چیز نہ تھی اس کی آواز میں۔
”اُنہیں لفت دے سکتی ہیں آپ“ کھیل نے کہا۔ مجھے اس کے جیلے پر ہنسی آگئی۔ مس
ڈوگر نے میری طرف جردنگی سے دیکھا۔

بغیر اک لفظ کے اس نے دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔
”تھینک یو“ کھیل نے کہا اور مجھے دھکیل کر سیٹ پر بٹھاتے ہوئے سرگوشی میں شونی سے
بولتا ”نو ڈینے تک تمہیں پہنچا دیا ہے۔“

میں نے قہر بھری نظر کھیل پر ڈالی وہ سکرارتے ہوئے قدرے پرے ہٹ گیا۔
مس ڈوگر نے گاڑی سٹارٹ کر دی۔ میں نے دروازہ بند کر کے سیٹ پر ٹھیک طرح سے
بیٹھے ہوئے کھیل کو ہاتھ ملا دیا۔ وہ شونی و شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

مس ڈوگر خاموشی سے گاڑی کلب کے احاطے سے نکال کر سڑک پر لے آئی۔
”معاف کیجئے کاس ڈوگر“ میں نے گلا جکے سے کھٹاکر عاف کیا۔ ”آپ کو تاق صحت

دی۔“

”کوئی بات نہیں“ اس نے بے تکلفی سے بے تعلق سا جملہ کہا۔

میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ حسب معمول بے حد بد صورت لگ رہی تھی۔ اس نے
آج ساڑھی پہن رکھی تھی۔ سلی ساڑھی خوبصورت تھی۔ جو اس کے بد صورت جسم پر لپٹی ہوئی
تھی۔۔۔۔۔ میری نظر سترنگ پر رکھے اس کے ہاتھوں پر بڑی۔ ذبح کی ہوئی مرغی کے بچے۔۔۔۔۔ مجھے
بھر پوری سی آگئی۔ اس نے وہی دھنسی بے حد پیاری پرفوم سپرے کی ہوئی ٹیکن اس کے
وجو کی بد صورتی کے احساس میں خوشبو بھی بے رنگ و بوجھوں ہو رہی تھی۔

”میں جانا ہوں۔ تم بچ کر دیکھو۔“

”جانا بہت ضروری ہے۔“

”ہاں۔“

”جاؤ گے کیسے؟“

”چلا جاؤں گا۔“

”اس وقت تمہیں کوئی سواری ملے گی۔ مال پر۔۔۔۔۔“

”کوئی بات نہیں۔ کچھ پیدل چل لوں گا۔ کہیں تو ملے گی۔“

کھیل نے پھر اصرار کیا۔ ”بچ کر دیکھ کر میں تمہیں چھوڑ آؤں گا۔“
لیکن

میں دکان میں چاہتا تھا۔ گھر میں ان دنوں خوب رونق تھی۔ رانی اور تو دونوں آتی ہوئی
تھیں۔۔۔۔۔ نشانی کرنا تھی۔ خوشی میں اور لڑکیاں باپاں رات کو ڈھولک بجاتی تھیں۔ گانے گاتی۔
ڈانس کرتی۔۔۔۔۔ ہلا گا ہوئی تھی میں بھی اس میں شامل ہوا اور کسی کسی دن تو توڑ پھوڑ بھی لے
آئی۔ گھر کا معاملہ تھا۔

آج بھی زحبی نے آنا تھا۔ میں اسی لئے گھر جانے کے لئے بعد تھا۔

”تو یوں کرو“ کھیل نے جب سنے گاڑی کی چابی نکال کر کہا ”گھاڑی لے جاؤ۔“

میں نے اس کی طرف دیکھا ”تم کیسے جاؤ گے۔“

”لفٹ لے لوں گا کسی سے۔“

”لفٹ میں ہی کیوں نہ لے لوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“

”ہم دونوں باہر آ گئے۔ کچھ لوگ واپس جا رہے تھے کھیل ان میں مانوس چہرے تلاش
کرنے لگا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ“ کھیل بولا۔

”کون۔“

”وہ مس ڈوگر۔“

”مس ڈوگر۔“

”دی یار۔۔۔۔۔ رحمان کی بیٹی۔۔۔۔۔ چلو آج تمہیں اس سے نکرا دیں۔“

میں احتجاج کرتا ہی رہ گیا۔ کھیل آگے بڑھا۔۔۔۔۔ وہ گاڑی میں بیٹھ رہی تھی۔

”جیلوس ڈوگر“ کھیل نے کھڑکی میں جھٹکتے ہوئے کہا۔

”آپ نے جانا کہا ہے“ اس نے میری طرف دیکھے بغیر پوچھا
”جانا تو شر ہے۔ لیکن آپ براہ مہربانی مجھے کسی ایسی جگہ ڈراپ کریں جہاں رکشا دیکھ نہ لوں
جائے۔“

”لہئی۔“

”وہیں سہی۔ آپ نے اور میری جانا ہے۔“
”جی۔“

”فکریہ۔ وہیں ڈراپ کروں۔“

”محافل کیجئے گا۔ میں آپ کو کھر تک چھوڑ آئی لیکن شرکی ٹریفک میں میں گاڑی نہیں چلا
سکتی۔“

اس نے غصہ کیا تھا۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا ”آپ کی اتنی سی عزت کا کافی ہے مگر
ڈوکر..... ورنہ مجھے جانے کتنا بیدل چلنا پڑتا۔“

”آپ کلب کے ممبر ہیں۔“

”نہیں۔ کھیل کھیل لانا ہے۔“

”ہوں۔“

”آپ تو ہوں گی ممبر۔“

”بس کبھی کبھی تھیوٹا کھیلنے آ جاتی ہوں۔“

”مجھے بھی صرف تھیوٹا کھیلنے میں دلچسپی ہے“ جانے کیوں اور کیسے میرے منہ سے نکل گیا۔
صرف یہی نہیں نکلا۔ میں نے تو یہ بھی کہا ”میں کلب کا مستقل ممبر نہیں رہا ہوں صرف
تھیوٹا کے لئے۔“

وہ بھونڈے پن سے مسکرائی۔

مجھے جانے کیا ہو رہا تھا میرے اندر کا کون سا خفیہ جذبہ بیدار ہو رہا تھا۔ میں کیوں اس سے
بے تکلف ہو رہا تھا۔

مسکراتے ہوئے بولا ”ایک بات ہے۔“

”کیا۔“

”جبو لے کے بعد میں پکچر نہیں دیکھا کروں گا۔“

”مجھے بھی پسند نہیں۔“

”پھر..... آپ کو غصہ دینے کی زحمت ضرور دیا کروں گا۔ میرے پاس گاڑی نہیں ہے اور
کھیل پکچر دیکھنا جانتا نہیں ہے۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ وہ پھر بھونڈے پن سے مسکرائی۔

”مچھو ہو گئے۔ گاڑی گلیمر کے ایریا میں داخل ہو گئی۔ وہ خاموشی سے گاڑی چلا رہی
تھی۔“

راستے میں وہ ایک خالی رکشے گزرے۔ ایک خالی ٹیکسی بھی نظر آئی۔ لیکن میں نے کسی کو
ہاتھ نہیں دیا جانے کیوں ہم کر مس ڈوکر کے ساتھ بیٹھا رہا۔ کھیل کے الفاظ میرے کانوں میں
کونج رہے تھے۔

”زینہ۔“ میں نے دل ہی دل میں یہ لفظ دہرایا۔

”وفاقی“ اندر سے آواز آئی۔

”ہرج کیا ہے۔“ ایک کونج اندر ہی اندر پھیل گئی۔

لہئی تک ہم دونوں میں سے کوئی نہیں بولا۔ میرے اندر تو بہت کچھ ہو رہا تھا۔ کئی پلٹن بن
رہے تھے۔ زینے پر قدم رکھنے کی سوچ زور پکڑ رہی تھی میں نہیں جانتا مس ڈوکر کے اندر کیا ہو
رہا تھا۔

بظاہر وہ پرسکون اور پرامن طریق سے گاڑی چلا رہی تھی۔

لہئی کے سرے پر جہاں کافی رکشے کھڑے تھے اس نے گاڑی روک دی.....

میں نے گاڑی سے نکلے ہوئے اس کی طرف بھرپور نظروں سے دیکھا ”معذرت خواہ ہوں۔
آپ کو زحمت دی۔“

وہ مسکرائی۔ اس کا ہاتھ جیسے کانوں تک پھیل گیا۔ الف کس قدر خوفناک مسکراہٹ تھی۔

”شکریہ“ میں باہر نکلتے ہوئے بولا۔

اس نے گاڑی خراب کر دی۔

”خدا حافظ“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اگلے پہنچے شاید پھر زحمت دوں“ میں نے گاڑی کی کھڑکی میں جھکتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں“ اس نے بے تکلفی سے کہا اور گاڑی نکال کر لے گئی۔ میں چند لمبے دہن
کھڑا رہا۔

پچھتاوا آیا کہ میں نے کیوں اس سے ایسی بات کہی۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا اس سے اس
انداز میں باتیں کرنے کا۔

میں نے رسکنا یا اور گھر کا پتہ بتا کر پیسے طے کئے۔ کم بخت رکشے والے دور کے علاقوں میں
اس وقت بغیر پیسے طے کئے جاتے ہی نہیں۔

راستے میں بھی دل ہی دل میں پچھتاوا رہا۔

گھر آیا۔

تو خوب کھپ مچی تھی۔ ڈھولک زوروں سے پٹنی جاری تھی لڑکیاں بالیاں ہنسی مذاق کر رہی تھیں اور قلمی لگنے اپنی طرزیں گاری تھیں۔



رائی اور قو کچھ لڑکیاں والان میں بیٹھی جگن کے لئے لے جائی جانے والی چیزیں درست کر دی تھیں۔ اسی نے سنبھال سنبھال کر دکھا ہوا خوبصورت سا جڑاؤ سیٹ زہی کے لئے رائی کو نکال کر دیا۔

دوسری لڑکیاں اور عورتیں ڈبے پر جھپٹ پڑیں۔

”ہائے اللہ کتنا پیارا ہے۔“ سائندہ بولی۔

”ہائے نہیں کہتے“ پھپھو جیلہ نے اپنی بیٹی کو ٹوکا۔

”بہت پیارا ہے“ چچی رحیمہ نے ڈبے کے کرسیٹ دیکھا۔ ”خدا مبارک کرے۔“

”آمین“ اسی نے کہا۔

محمن میں کچھ عورتیں آگئی تھیں اسی رائی کو چاہیاں پکڑا کر باہر چلی گئیں۔

”کیا ہو رہا ہے“ میں شوق سے زہی کے کپڑے دیکھنے لگا۔ جو قو پھیلائے بیٹھی ٹانگ رہی تھی۔

پانچ جوڑے اور دو ساڑھیاں جھلملا رہی تھیں۔

”اتنی چیزیں منگنی پر ی“ میں نے اپنی سریش دہاتے ہوئے پوچھا۔

”ہائے اللہ.....“ رائی بولی۔

”اسی نے خوب مال چھپا کر رکھا ہوا ہے“ میں ہنسا۔

”تمہارے ہی کام آیا ہے..... دھوم دھام سے منگنی ہو رہی ہے جناب کی“ قو جوڑا

ٹانگتے ہوئے بولی۔

”اللہ مبارک کرے۔“ جیلہ پھپھو ہنسی ”یہ سب میرا کیا دھرا ہے راجو بھول نہ جانا۔“

”کیسے بھول سکتا ہوں۔ اپنی پیاری پیاری پھپھو کا احسان“ میں جیلہ پھپھو کے قریب دری

پر بیٹھتے ہوئے ان کے گلے میں بازو ڈال کر بولا۔

”جوڑا لوں گی تجھ سے“ وہ مجھے پیار کرتے ہوئے بولیں۔

”ساڑھی لا دوں گا“ میں نے کہا رائی قو سائندہ اور دوسری لڑکیاں کھکھلا کر ہنس پڑیں۔

مولیٰ تازی جیلہ پھپھو نے کب کبھی ساڑھی پہنی تھی۔

ہنسی مذاق ہونے لگا۔ میری ہنسی، میری پھوپھیاں اور میری ماں بے حد خوش تھیں۔ خوش میں بھی تھا میری تو خوشیوں کا ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ مجھے مل گئی تھی۔ اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی تھی۔

قو نے جوڑا ٹانگ کر دونوں ہاتھوں پر اٹھایا "لو جی دیکھ لو۔ کس مہارت سے ٹانگا ہے میں نے۔"

"واقعی۔ ماہر ہو اس کام میں" رانی نے داد دی۔

"میری کلاریگری بھی تو دیکھو۔ جیلہ پھپھو نے ساڑھی دکھائی۔ یہ بہت قیمتی ساڑھی تھی۔ ٹھیکلے خریدی تھی۔ میں بازار دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔

لیکن وہ نہیں ملتا۔ میرے لئے زائیکل سوٹ تھا۔ اسی نے خرید اٹھا۔ غلوں اور محبت سے دیئے گئے تحائف واپس بھی تو نہیں کئے جاسکتے تھے۔

"آپ کی کلاریگری کیا ہوئی" میں نے پھپھو سے کہا "ساڑھی اتنی خوبصورت ہے کہ بس۔۔۔۔۔"

"جناب میرے ہاتھوں کا کمال ہے" پھپھو نے ہاتھ میں پکڑی مولیٰ کا سرا میرے گال سے چھوا۔

میں نے گال پر ہاتھ رکھ لیا۔ پھپھو کھکھلا کر ہنس پڑیں۔

آپ کے اس قدر محنت مند ہونے کی وجہ اب سمجھ آئی ہے۔ ماشاء اللہ ماشاء اللہ ہنس ہنس کے ہی مولیٰ ہوتی جا رہی ہیں" میں نے کہا۔

"نظر نہ لگا دیتا" وہ بولیں۔

"میں نے تو پہلے ہی دو دفعہ ماشاء اللہ کہا ہے۔"

"شبابش۔۔۔۔۔"

زوبلی چائے بنا کر لے آئی۔ گلابی گلابی چائے سے لالچڑیوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ خوب ملائی ڈال کر چائے پٹائی تھی اس نے بے ڈنڈی کے پیالے زوبلی نے ایک ایک کر کے سب کو دیئے

چائے کی چمکیوں کے ساتھ گپ شپ بھی چلتی رہی۔

جائے رانی نے کیا کہا۔۔۔۔۔ میں اس کی بات کے جواب میں بولا۔ "زجی کو بلا لیتیں۔"

"اے اے ہوئے" پھپھو نے کہا "اب مت آئی زجی۔"

"کیوں جی" میں پتکارا۔

"اب شادی والے دن ہی دیکھے گا اے۔"

"اور شادی جو ڈیڑھ سال بعد ہوگی۔"

"تو کیا ہوا۔"

"غلط بات۔"

"ہاں راجے" رانی نے پکارے کہا "اب وہ منہ اٹھائے تھوڑا ہی چلی آیا کرے گی۔"

"اے آتا پارے گا" میں کسی پھپھلی فلم کے ہیرو کی طرح دھاڑا۔ "ورنہ۔۔۔۔۔"

"قو تو پہلے ڈری گئی۔ صائرہ ہنس پڑی اور رانی نے آنکھیں دکھاتے ہوئے میرے ہی انداز

میں کہا۔

"ورنہ۔۔۔۔۔ کیا ہو گا دے۔"

"ورنہ یہ جھٹکی نہیں ہوگی" میں نے پھر پھپھلی فلم کے ہیرو کی طرح ڈانڈاگ بولا۔

"ٹھیک ہے نہیں کرتے" رانی نے کہا۔ پھر وہ قوسیمیر، رابعہ اور پھپھو سے بولی یہیں پھوڑ

دیں۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ ختم۔۔۔۔۔"

میں ایکٹنگ بھول کر راہ راست پر آگیا۔ سب کھکھلا کر ہنس پڑیں۔

خوب بلا گلا تھی۔ محن میں بھی اور کرے میں بھی۔ رات نشانی کے لئے جانا تھا۔ زجی کے

ہاں۔ نزدیکی رشتہ دار ابھی سے آنا شروع ہو گئے تھے۔

امی محن میں تھیں۔ دالان سے قہقہے پہ قہقہے اڑتے سننے تو دہیں سے آواز دی "رانی۔۔۔۔۔"

کام ختم کیا ہے یا ہنسی مذاق ہی ہو رہا ہے۔"

"بس امی کر لیا سب کچھ" رانی نے جواب دیا۔

کپڑے ٹانگے جا چکے تھے۔ قو نے ترتیب سے سنے چڑی سوٹ کیس میں رکھ دیئے۔ زیور کا

ڈبہ بھی اسی میں رکھا اور دوسری چھوٹی مولیٰ چیزیں بھی اکٹھی کر کے ایک طرف رکھ دیں۔

"رانی" میں نے کام ختم ہوتے دیکھ کر کہا۔

"ہوں۔"

"مذاق بر طرف۔ میری دو ایک شرمیں ہیں۔"

سب ہر حق گوش ہو گئیں۔۔۔۔۔ دوری پر بھی چادر تہہ کرتے کرتے قو رک کر مجھے نکلنے

لگی۔

"کیا ہیں شرمیں جناب کی۔"

"ایک تو یہ۔۔۔۔۔ کہ۔"

"ہاں ہاں۔"

"نکمرہ دو راج" پھپھو جیلہ نے بھی ہنوا دیا۔ رانی اور قو کچھ کچھ پریشان ہوئے لگیں۔

میں نے کہا "ایک شرط تو یہ ہے کہ رات زوجی کو انگوٹھی میں خود پٹاؤں گا۔"
 "ہائے اللہ۔۔۔۔۔" جیلہ پچھو نے یوں کہا جیسے میں نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو۔۔۔۔۔" تو
 ساتھ جائے گا۔۔۔۔۔؟"

وہ جبراً گئی ہے کہہ رہی تھیں۔

"تو اور کیا" میں بولا۔

"بھئی کوئی نکاح تھوڑا ہی ہے۔ منگنی کی رسم کرنا ہے لڑکے بھی کبھی مٹے ہیں۔"
 ہمارے ہاں رواج نہیں تھا۔ لیکن میں مصر تھا۔ رانی بولی "خیر جائے گا تو سہی لیکن۔"
 "گھر والی بات ہے" میں نے کہا "پھر آج کل تو یہ فیشن ہو چلا ہے۔ سب لڑکے خود لڑکیوں
 کو انگوٹھی پہناتے ہیں۔"

"ہمارے ہاں بھی ایسا ہوا ہے" رانی بولی۔

"آج ہو گا" میں نے کہا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"اور دوسری بات" میں بولا۔

"ہوں" پچھو نے میری طرف دیکھا۔

"زوجی کے ہاں میں اسی طرح کیا چلیا کروں گا۔ جیسے آیا چلیا کرتا ہوں۔ مجھ پر کوئی پابندی
 نہیں لگائی جائے گی۔"

"یہ تو بعد کی بات ہے آتے جاتے رہنا۔۔۔۔۔ پر یہ انگوٹھی پہنانے والی بات غلط ہے۔"
 "کوئی غلط نہیں۔"

"یہ تو فہمیدہ آیا ہے پوچھتا پڑے گا۔"

"میں خودی پوچھ آؤں۔"

"جوئے کھاؤ گے۔ بہت فیشن بننے کی ضرورت نہیں۔"

میں اپنی بات پر اڑ گیا۔ مجبوراً رانی اور جیلہ پچھو کو زوجی کے ہاں جانا پڑا۔۔۔۔۔

فہمیدہ پچھو کے خیر میں بھی فیشن اسٹیل بننے کا عنصر تھا۔ یوں بھی برادری میں خاصی مالی
 حیثیت رکھتی تھیں۔ اپنے آپ کو بہت سارے غلاموں سے اونچا سمجھتی تھیں۔ میری بات
 انہوں نے بخوشی مان لی۔ رانی اور پچھو بختی سکرانی واپس آئیں۔

"نوجی تیار ہو جاؤ تم بھی۔۔۔۔۔"

"تیار میں ہوں پہلے ہی سے۔۔۔۔۔ اتنا بڑھیا تسم کا سوٹ کس لئے آیا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔"

شام گہری ہو رہی تھی۔ گھر میں شور شرابا چلا تھا۔ عورتیں ہار بٹھکار کر رہی تھیں۔ قیتی
 قیتی کپڑے پہنے تھے۔ زیور جھوسوں پر لاوا تھا۔ ایک دوسری سے بڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔
 میں نماذھو کر نیا سوٹ پہن کر تیار ہو گیا۔ پر فہم یہ ہے کی۔ آئینے میں اپنے آپ کو دیکھا۔
 تو جیسے اپنی صورت پہچانی نہ گئی۔۔۔۔۔ فخر سے میرا سینہ تن گیا۔

سکم و زر سے نہ سہی حسن و وجاہت کی دولت سے تو کالا مال تھا نا۔ رانی اور قوتی
 غلامے پہنے نہیں بنی ہوئی تھیں۔ بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ زونبی نے بھی گونے والا نیا جوڑا
 پہنا تھا۔ اہی کریم گلہ سادہ لباس میں تھیں۔ مجھے دیکھ دیکھ کر نہال بھی ہو رہی تھیں اور آنکھیں
 بھی پونچھ رہی تھیں۔ ایسے وقت ابا جی سب کو یاد آ رہے تھے لیکن خوشی کے اس موقع پر آنسو
 بہنا بد محنتی تھا۔

زوجی کا گھر دلہن کی طرح بچا تھا۔ رنگ برنگے قمقموں کے چال مکان کے ماتھے پر بچے
 تھے۔۔۔۔۔ خیز روشنی کا بندو بست تھا۔ ان کا گھر بھی سماںوں سے بھرا تھا۔ منگنی کیا تھی اچھی خاصی
 شادی کا سا اہتمام تھا۔

ہم کوئی پچاس کے قریب تھے۔۔۔۔۔ عورتیں اور کچھ مرد۔ ان دشتے دار مردوں میں رانی اور
 قوتی کے شوہر بھی تھے۔ باہر کا سماں صرف کھیل تھا۔
 وہ کیمرو لایا تھا۔ قدم قدم پر تصویریں لے رہا تھا۔ اتنا پیار اور اتنا غلوں میرے گھروالوں کو
 محبوب و متاثر کر رہا تھا۔

ہماری آؤ بھلت اس طرح کی مٹی جس طرح کسی بہت بڑے لوگوں کی کی جاتی ہے۔ شاید
 وابد امجد اور پھوپھائی بچے جا رہے تھے میرے گلے میں پھولوں اور گلے ستارے کے اتنے ہار
 ڈالے گئے تھے کہ میری گردن دیکھنے لگی تھی۔

کھانا بے حد پر تکلف تھا۔ دل کھول کر پھوپھائی نے خرچ کیا تھا۔

کھانے کے بعد انگوٹھی پہنانے کی رسم تھی۔

زوجی اور مہمانی منزل کے ایک کمرے میں تھی۔ اسے میری بہنوں نے منگنی کا جوڑا اور زیور
 پہنا تھا۔

چنگ پر وہ دلہن بنی بیٹھی تھی۔ میں فاضل بھائی اور قوتی کے شوہر و سیم کے ساتھ اوپر آیا۔
 عورتیں مجھ پر ٹوٹ پڑیں۔ باتوں اور قہقروں کا شور مل جل کر بنگلہ سا بن گیا تھا۔ کچھ
 عورتیں آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے بھی کر رہی تھیں۔ منگنی پر وہاں کے ساتھ آنے کی شاید
 یہ ہماری برادری میں پہلی مثال تھی۔ صحن میں بنگلے کے قریب دو کرسیاں رکھ دی گئیں۔ سارا
 صحن عورتوں اور نوجوان لڑکوں سے بھر گیا۔

مجھے کرسی پر بٹھا کر لڑکیاں زنجی کو لے آئیں۔ میرا دل دھک دھک کر رہا تھا اور میں جو شیرینا پھرتا تھا اور خود زنجی کو انگوٹھی پہنانے کے لئے اکڑ رہا تھا پانی پانی ہوا جا رہا تھا۔ زنجی دہسن بنی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

رانی نے انگوٹھی میرے ہاتھ میں دے کر کہا ”نومسلم اللہ کرو۔ پستانو انگوٹھی“ میں جانتا تھا کہ بہت سی محترض نظریں ہم پر پڑی ہیں لیکن بہت سی پرشوق نظریں بھی تھیں جو اس نئی رسم کا خوشی و مسرت کے لئے جملے احساس سے تکتی رہی تھیں۔

قونے زنجی کا ہاتھ پکڑ کر میری طرف بڑھتا چلا۔ لیکن

اس نے ہاتھ واپس کھینچ لیا۔ میری طرح اس کی حالت بھی دیگرگوں سی تھی۔

”پستانو آ۔ کیا دیکھ رہے ہو؟“ رانی نے مجھ سے کہا۔

”ہاں بھئی، نعم اللہ کرو“ فاضل بھائی شوق سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

”پستانوں کیسے.....“ میں نے ہنس کر کہا۔

”یہ لو“ قونے زبردستی زنجی کا ہاتھ میری طرف بڑھایا۔

زنجی شرم سے دوہری ہو کر اور جھک گئی۔

میرے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ میں نے آج تک زنجی کو چھوا نہیں تھا۔ اتنے قریب بھی کبھی نہ بیٹھا تھا۔ میری حالت غیر ہو رہی تھی۔

رانی نے مجھے ٹھوکا دیا۔..... میں نے کانپتے اور ہینسہ ہینسہ ہاتھوں سے زنجی کا ہاتھ پکڑا اور انگوٹھی اس کی انگلی میں پہنائی۔ لمبیدہ پچھو نے مجھے انگوٹھی پہنائی پھر سلامی کی رسم ہوئی۔

مبارک سلامت کا شور مچا۔..... کسی نے تانیاں نہیں۔ کوئی زندہ بلاؤ نہیں۔ کھیل گھروالوں کی اجازت لے کر اوپر آیا تھا۔ اس نے ہماری کئی تصویریں اتار لیں۔

میں زنجی کا خوبصورت شہری ہاتھ چند لمحوں کے پکڑے تکتا رہا۔

اور

اچانک ہی میرے ذہن میں مس ڈوگر کے ذہن کی بوٹی مرنی کے بچوں ایسے ہاتھ لہرا گئے۔

جی چلا زنجی کا پاپا سا ہاتھ چوم لوں۔..... دل سے لگاؤں۔..... دل میں چھپا لوں۔

کتنے حسین ہاتھ تھے زنجی کے۔



تہیلا ہو رہا تھا

لیکن

میں پسینے کی طرح ہانک دلچسپی نہیں لے رہا تھا۔ میری نظریں ہال میں بیٹھے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لوگ بڑے اکسائیڈ تھے۔ جلدی جلدی چٹوں پر گتے نمبرکات رہے تھے۔

اچانک مجھے وہ نظر آگئی۔

شرقی کونے میں رکھی میز پر وہ دو عورتوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ چوتھی کرسی پر کوئی ادھیڑ عمر مرد تھا۔

”ساجدہ ڈوگر“ میں نے کھیل کو کہنی ماری۔

”آئی ہو گی“ کھیل نمبر کاتنے ہوئے بولا۔..... وہ اپنی کھیل میں مگن تھا میری بات کی طرف دھیان ہی نہ دیا۔

میں نے دوبارہ مس ڈوگر کو دیکھا سو کھی دھواں کھائی سی نکلی کے جسم والی ساجدہ ڈوگر نے آج شلوار فیض پہنی ہوئی تھی۔ دہنہ تہہ کر کے پٹنی کی صورت گئے میں ڈال رکھا تھا۔ ہال آج ضرورت سے زیادہ ہی بکھراؤ سے ہوتے تھے۔ اس کی پچھلی کے پیٹ ایسی رنگت ہال کی روشنی میں کچھ اور خراب لگ رہی تھی۔

اس کے ہاتھ میں بھی پان پل اور کافہ کی چٹ تھی۔

میں اسے گتے جا رہا تھا۔

اس کی نظر مجھ پر نہیں پڑی تھی حالانکہ کبھی کبھی وہ ہال پر طائرانہ سی نگاہ ڈال رہی تھی۔ اس نے نمبرکات لے تھے۔ وہ ایک دم اچانک نکلی ہوئی۔ دلی پتلی اور لمبی سی مس ڈوگر

نکڑی کی میز پر کھیل گئی۔ میں نے دل ہی دل میں کہا ”کھیل اسے زینہ کتا

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے دل ہی دل میں کہا ”کھیل اسے زینہ کتا ہے۔ حالانکہ موزوں لفظ میزھی ہے۔ خوب چتا ہے اس پر۔“

کھیل نے مس ڈوگر کو دیکھا اور پھر مجھے آنکھ مارے ہوئے بولا ”آج پھر لٹ لیتا۔“

”بھر کچر دیکھنے کا موڑ ہے۔“

”نہ بھی دیکھوں پھر بھی تمہیں چھوڑنے نہیں جاؤں گا۔“

”کیوں۔“

”اس کے ساتھ جانا۔۔۔۔۔“

میں نے آج برا نہیں ملا۔ ٹھیک کی بات پر مسکرایا۔

تبولا ختم ہوتے ہی میں اور ٹھیک بال سے باہر نکل آئے ہم باتیں کرتے کرتے اس طرف آگئے جس طرف مس ڈوگر کی گاڑی کھڑی تھی۔

ہم بظاہر لاپرواہی سے باتیں کر رہے تھے۔

لیکن

دراصل مس ڈوگر کی آمد کے خطر تھے۔

ڈیڑھ سائے لوگ باہر آکر اپنی گاڑیوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”میں جاؤں“ ٹھیک بولا ”تم لفٹ لے لیتے۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے بھی احمق سے کہا۔

ٹھیک ڈومنی انداز میں مسکرایا اور پھر وہ واقعی مجھے خدا حافظ کہہ کر اندر چلا گیا۔

میں آہستہ آہستہ بیرونی گیٹ کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ خواہ تو لو کی بے تکلفی سے کہہ لیا۔۔۔۔۔

میں گیٹ کے قریب ہی آکر کھڑا ہو گیا میں نے پکارا، کر لیا کہ کوئی رکشا جیسی لے لوں

گا۔

چند لمحوں پہلے ہی نہ گزرے تھے کہ مس ڈوگر کی گاڑی گیٹ سے باہر نکل اس کی نظر مجھ پر پڑ گئی تھی۔

میں نے منہ دانستہ دوسری طرف پھیر لیا۔ میرا خیال تھا وہ پانچھ کے گاڑی نکال لے جائے گی۔

لیکن

اس نے گاڑی میرے قریب لاکر روک دی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے کہا

”ہیلو“ میں نے جواب دیا۔ روکھا پکھا سا۔

”سواری کے لئے کھڑے ہیں“ اس نے پوچھا۔

”شاید رکشا مل جائے۔ ٹھیک کی یہی بات بری ہے۔ ساتھ لے آتا ہے پھر کچر کا موڈ بنا لیتا

ہے۔“

”آئیے“ اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔

”نہیں۔ نہیں مس ڈوگر میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں نے اوہری جانا ہے۔ ڈرائیو کر دوں گی۔ یہاں تو اس وقت آپ کو کچھ نہیں ملے گا۔“

میں حذبذب تھا۔

اس نے دروازہ کھول دیا تھا۔ میں جھجکتے ہوئے آگے بڑھا اور فرنٹ سیٹ پر اس کے برابر بیٹھ گیا۔

اس نے اپنی مخصوص خوبصورت سی پرلٹوم لگا رکھی تھی جو اس کی وجودی بد صورتی سے مل کر اپنا خوبصورت احساس کھو رہی تھی۔

میں نے ایک بھر پور نگاہ اس پر ڈالی۔ کتنا زیب تو نہیں دیتا لیکن مجھے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بدمرکی کا احساس ہوا۔ جی چاہا فوراً گاڑی سے اتر جاؤں۔

اس نے گاڑی چلا دی۔

”اس دن رکشا مل گیا تھا“ اس نے پوچھا۔

”جی“ میں نے شیشے پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔

چند لمحوں پہلے ہی دونوں چپ چاپ بیٹھے رہے۔ میرے ذہن میں عجیب و غریب سے سوال آ رہے تھے جنہیں میں جھک دیتا چاہتا تھا۔

”کیا ہر جگہ ہے“

”سک لگا دیتا چاہئے۔“

”ہو سکتا ہے کام بن جائے۔“

”تھوڑی ایکٹنگ ہی کرنا پڑے گی نا۔“

”زیادہ تر قدم رکھ ہی دیتا چاہئے۔“

میں ان خیالات کو کوشش کے باوجود ذہن سے نہیں نکال پا رہا تھا۔ مجھے اچھی خاصی

ملازمت کی ضرورت تھی۔ سیدھے ہاتھوں کھی نہیں نکل رہا تھا تو ایسے جھکڑے ہی آزمانے پر

مائل ہو رہا تھا۔

میرے اندر ان لمحوں میں تبدیلی آ رہی تھی۔ اس تبدیلی کو میں محسوس کر رہا تھا لیکن

روک نہیں پا رہا تھا۔ یہ سیلابی صورت میں امنڈ رہی تھی اور میری کوششوں کے بند نہوت رہے

تھے۔

میں نے دل ہی دل میں مس ڈوگر سے راہ و رسم بڑھانے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ وہ لمحہ تھا۔

کے لئے راجیں مسدود بھی ہو سکتی ہیں۔

میں سنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا۔

چند لمبے خاموشی دی۔ پھر وہ بولی ”آپ کا شغل کیا ہے۔“

”بیگاری“ میرے منہ سے جیسے خود بخود نکل گیا۔ اس نے حیرانگی سے پھر میری طرف دیکھا۔ آنکھوں کے کالے کالے گڑھوں میں اس کی بے ڈول سی آنکھیں مجھ پر مرکوز تھیں۔

”آپ کچھ نہیں کرتے“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”نہ کرنے کے برابر ہی ہے۔“

”کیوں۔“

”نوکری ہی نہیں ملتی۔۔۔۔۔ جو ملتی ہے وہ۔۔۔۔۔“

”آپ کی ایجوکیشن۔“

”ایم اے آئناکس۔“

”کب کیا تھا۔“

”تقریباً دو سال ہو رہے ہیں۔“

”ہوں۔“

”آپ پڑھتی ہیں۔“

”نہیں۔ میں نے پی اے کے بعد پھوڑ دیا تھا۔“

”پچھلے سال کیا پی اے۔“

”چوتھا سال ہے“ اس نے کہا۔ میں نے حیرانگی سے اس کی بات دہرائی ”چوتھا سال۔۔۔۔۔“

وہ دھیرے سے مسکرائی میں نے اس کی عمر کا اندازہ کرنا چاہا۔ وہ خود ہی بولی ”میری عمر تیس

سال تین ماہ ہے۔“

میں اس کی ذہانت کا قائل ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

آج بھی اس نے مجھے لبثی انازا اور میرے شکریہ ادا کرنے سے پہلے ہی ہلنے کر کے گاڑی

نکل لے گئی۔



جس نے مجھے متحیر کر لیا جس نے مجھے پوری طرح اپنی گرفت میں لے لیا جس نے مجھ پر سیلابی صورت میں حملہ کر دیا اور جس سے میں نے بچاؤ کی قضا کو شش نہیں کی۔

اسے ذہن کے طور پر استعمال کر کے اگر میں کامیابی کی معراج تک پہنچ سکتا تھا۔ تو ہرج ی کیا تھا۔

برائی اس وقت تک برائی رہتی ہے جب تک ہم اسے برائی سمجھتے ہیں لیکن جب ہم اسے برائی سمجھنا چھوڑ دیں تو وہ برائی نہیں رہتی۔ ہم غیر محسوس طریق سے اس سے ہانوس ہو جاتے ہیں۔ برائی میں اچھائی کو دیکھتے ہیں اور پھر اس پر اچھائی کا لیبل چسپاں کر کے اپنے آپ کو مطمئن کر لیتے ہیں۔

حالات کا

برائی کی طرف مائل ہوتے ہی ہم ڈھلانی چٹان سے لڑھک پڑتے ہیں۔ اور پھر تیزی سے لڑھکتے ہی چلے جاتے ہیں احساس اس وقت ہوتا ہے جب کوئی کھائی کوئی جمیں گمرائی ہمارے وجود کے ذیلی کو اپنے اندر روپوش کر لیتی ہے۔

مس ڈوگر گاڑی چلا رہی تھی۔

اور

میں وقفوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میری آنکھوں میں بے تکلفی اتر رہی تھی۔

”آپ کے پاس گاڑی نہیں ہے“ اس نے شاید بات کرنے کی غرض سے کہا۔

”ہے۔ دوپہیوں والی۔“

”سکوڑ۔“

”نہیں۔ سائیکل۔“

اس نے گردن موڑ کر مجھے دیکھا۔ جیسے یقین نہ آیا ہو۔

”ٹھیک کی گاڑی میں کلب آتا ہوں“ میں نے اس کی حیرانی کو دور کرنے کے لئے کہا۔

”ٹھیک آپ کے دوست ہیں۔“

”ظاہر ہے۔“

”اچھے آدمی ہیں وہ۔“

”کچھ برے ہم بھی نہیں“ میرے منہ سے نکل گیا۔ مرغی کے بچوں کو ہلکا سا جھکا لگا۔ مس

ڈوگر نے میری طرف دیکھا۔

میں ڈر گیا۔

کیس یہ بے تکلفی پہلے ہی مرحلے پر مردانہ ڈالے۔ مس ڈوگر نے اگر برا مانا یا تو آئندہ

مسکراہٹ سے کہیں زیادہ بھدڑی لگ رہی تھی۔

”کلام۔۔۔ نہیں۔۔۔“ میں نے بڑے دلفریب انداز میں کہا۔

اس نے میری طرف سیاٹ نظروں سے دیکھا۔

”آج کل کیا کرتے ہیں“ اس نے شاید میرے کلام کے متعلق پوچھا۔

”آوارہ گردی“ میں نے جواب دیا۔

اس نے پھر میری طرف دیکھا۔

”کوئی کلام نہیں ملا۔“ اس نے پوچھا۔

میں دل ہی دل میں خوش ہوا۔ بات شروع ہوتے ہی کلام کی بات پر پہنچ گئی تھی۔

میں نے منہ بنا کر کہا ”بالکل ہی بیکار تو نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

”یعنی جاب کر رہے ہو۔“

”ہاں۔“

”ادھر۔“

”جی ہاں۔“

”جاب ابھی نہیں۔“

میں نے سر ہلا دیا۔

وہ میری جاب کے متعلق پوچھنے لگی میں نے اسے متاثر کرنے کے لئے بڑی کامیاب

اداکاری کی اور اپنی جاب کے متعلق بتایا۔

”پرائیویٹ اداروں میں تو نوکری کرنا ہی نہیں چاہئے“ میں نے جیسے جھنجھلا کر کہا۔

”کیوں۔“

”ان کے مالک ایسٹابلیشمنٹ کی زر خرید غلام سمجھتے ہیں۔ تنخواہ دیتے ہوئے دل ڈھٹا ہے اور یوں

کلام لیتے ہیں جیسے۔۔۔۔۔“

”سب ادارے ایک سے نہیں ہوتے۔ ہو سکتا ہے آپ کا تجربہ غلطی ہو۔ لیکن سب ایک

سے نہیں ہوتے۔۔۔۔۔“

”ہو سکتا ہے۔“

”بلکہ پرائیویٹ ادارے سوتیں بھی زیادہ دیتے ہیں اور ان کی تنخواہوں کا ریت بھی کچھ

زیادہ ہی ہوتا ہے۔“

”مجھے تو کسی ایسے ادارے سے سابقہ نہیں پڑا۔“

”ہوں۔“

گاڑی میرے قریب سے گزری چند قدم رکی اور پھر ریوڑس ہو کر میرے قریب دک گئی۔
میں سڑک کے کنارے کنارے پیپل چلا جا رہا تھا۔ شام ہو رہی تھی۔ مجھے اسی نے درزی
کے کپڑوں کا پچہ کرنے کے لئے کہا تھا۔ جو اور ناچے کے شوار کرتے سینے کے لئے دیئے ہوئے
تھے۔

”ہیلو“ گاڑی رکتے ہی میں نے ساجدہ ڈوگر کو دیکھ لیا تھا۔ وہ جا کر آئی تھی۔ یہ بات میرے
لئے اچھا شگون تھی۔ میں نے اپنی آنکھوں میں خوشی کے بھرپور تاثرات جمع کرتے ہوئے اس کو
ہیلو کیا۔

”گھر۔“ اس نے پوچھا۔

”ادھر“ میں نے اسی کے لیے میں جواب دیا۔ وہ مسکرائی۔ خوفناک سی مسکراہٹ دیکھ کر

میں بڑی خوبصورتی سے مسکرا دیا۔

”آئیے۔“ ڈراپ کر دوں گی“ اس نے دروازہ کھولے بغیر کہا۔

”شکریہ“ میں نے آفر قبول کر لی۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا اور میں اس کے برابر اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے گاڑی
چلا دی۔

میں اب ذہنی طور پر فلٹرٹ کے لئے بالکل تیار تھا۔

کیا ہرٹ تھا؟

کیا فرق پڑتا تھا؟

یہ سوال میں نے حل کر لئے تھے۔ واقعی کوئی ہرٹ نہ لگتا تھا اور کوئی فرق بھی نہ پڑتا تھا بلکہ
مجھے تو یہ ایک دلچسپ کمیل اور ایک دلنشین مشغلہ لگنے لگا تھا۔ اس طرح اگر ایک معقول ملازمت
حاصل کر سکتا تھا۔ ایک اچھی ملازمت لے سکتا تھا۔ تو اس کمیل اور مشغلے کو شروع کرنے میں
مضائقہ بھی نہیں تھا۔

”کیس کلام جا رہے تھے۔“ اس نے سنجیدہ صورت بنا کر پوچھا۔ سنجیدگی اس کے چہرے پر

”اکثر۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ کیوں؟“

وہ میری طرف دیکھ کر بڑی ہنجاری سے مسکرائی ایک لمحہ کو سیرادل اس مسکراہٹ پر پہنچ گیا اس نے سر جھکاتے ہوئے بوجھل آواز میں کہا۔ ”بیکار وقت بھی تو نہیں گزرتا۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ضروری تھا۔ ڈیڑی سے میری پائرنٹر شپ کو کافی شکل دے دی۔ اب میں فرم کے کام میں مصروف رہتی ہوں۔“

میں نے گہری گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔

”ہماری فرم کو ایک حققتی اور ایماندار آدمی کی ضرورت ہے“ وہ بولی۔ ”آپ ڈیڑی سے مل لیں شاید آپ کا کام بن جائے۔“

میں اب اسے کچھ جا رہا تھا۔ گہری گہری نظروں سے۔ وہ میری نظروں کی بخش سے شاید تکمل رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے لبوں پر ہنسی سی مسکراہٹ بھیل گئی۔۔۔۔۔ ہولے سے بولی ”محنت اور ایماندار ہی شرط ہے۔“

میں خوبصورتی سے مسکراتے ہوئے بولا ”میں آپ کو بے ایمان نظر آتا ہوں۔“

وہ لمحہ بھر کو مجھے دیکھ کر ہرے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جو مل لے آیا تھا۔

”مس ڈوگر۔ پلیز۔۔۔۔۔ میں مل دوں گا۔۔۔۔۔“ میں نے مل دلی پیٹ اپنی طرف کر لی۔ مل دیکھا پیسے دیئے اور مس ڈوگر کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔

ہم دونوں ریسٹورانٹ سے باہر نکل آئے۔۔۔۔۔ باہر سردی تھی۔ ایک دم کچھ پکاپک سی محسوس ہوئی۔

”خاصی ٹھنڈ ہے۔“ اس نے گاڑی کھولتے ہوئے کہا ”جلدی سے بیٹھ جائیے۔“

میں اور وہ گاڑی میں آ بیٹھے۔۔۔۔۔ اس نے گاڑی کے ساتھ بیٹھ کر بھی آن کر دیا۔

”اب؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”جہاں کہیں گے ڈراپ کر دوں گی۔“

”اگر نہ کہوں تو۔۔۔۔۔“

”گھر لے جاؤں گی۔“ اچھا بے ڈیڑی سے بھی مل لیجے گا۔

میں ایک لمحہ کو سوچ میں پڑ گیا۔۔۔۔۔ پھر اپنے کپڑوں پر نگاہ ڈالی۔ وہ شاید میرے ذہن کی

سوچ سے واقف تھی۔ مسکرا کر بولی ”کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

میں مسکرا دیا۔

”پھر آ جاؤں گا“ میں نے کہا۔

گی ضرور۔

ہم دونوں گھونٹ گھونٹ چائے حلق میں اندیلنے لگے۔ میں کبھی دانستہ طور پر کن انجیوں سے اسے دیکھ لیتا تھا اور اس طرح دیکھتا تھا کہ اس دیکھنے کا احساس اسے ہو جاتا۔۔۔۔۔ مجھے لگتا وہ لمحہ بھر کے لئے گڑبڑا سی جاتی۔

اس گڑبڑانے پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر جاتی جسے میں چھپانے کی کوشش میں نکلیاں کر دیتا۔

ہم اور ادھر کی باتیں بھی کر رہے تھے۔ وہ شہر انگریزی بولتی تھی روانی سے میں بھی بول رہا تھا۔ میں ہر ہر پہلو سے اسے متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ سب باتیں لگتا تھا میں نہیں میرے اندر بیٹھا کوئی دوسرا انسان کر رہا ہے۔

دوسرا انسان جو ضرورت مند ہے۔ جو ماں بہن بھائیوں اور معیتر کے پوجھ تے رہا ہے جسے زیادہ سے زیادہ پانے کی خواہش ہے جو اونچا معیار زندگی رکھنا چاہتا ہے۔

”آپ کی جاب کا مسئلہ حل ہوا۔“ اس نے پیالی پیٹ میں رکھ کر معطر سا روٹل نکال کر اپنا منہ صاف کیا۔

”جاب کا مسئلہ؟“ میں نے کنہیاں میز پر ٹکا کر کانڈی پنکھ سے ہاتھ صاف کئے۔

”ہاں۔ آپ اس دن کچھ ذکر کر رہے تھے۔۔۔۔۔ مطمئن نہیں ہیں اپنی جاب سے۔“

”ہوں۔“

”پھر۔“

”خوب سے خوب تڑکی تلاش میں ہوں۔“

”آپ نے اپنی کوالیفیکیشن کیا بتائی تھی۔“

”ایم اے آکٹاکس۔“

”شارٹ ہینڈ یا ٹائپ وغیرہ جانتے ہیں۔“

میں پنکھ کا گولہ سا ہاتھ بٹے اس کی طرف بڑے حسین انداز میں دیکھ کر مسکرایا اور بولا ”آپ تو میرا یوں انٹرویو لے رہی ہیں جیسے کسی فرم کی سلیکشن کمیٹی کی ممبر ہوں۔“

”ہوں“ میری بات کے جواب میں اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں ڈیڑی کے کاروبار میں پائرنٹر کی حیثیت سے کام کر رہی ہوں۔“

”ج“ میں واقعی متوجہ تھا۔

”ہاں۔“

”آفس جاتی ہیں۔“

”کب؟“ وہ میسائٹلی سے پوچھی۔

”کل ہی سہی۔ آپ مجھے اپنا ایڈریس دے دیں۔ پہنچ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ڈیڑی سے آپ کا عاتقانہ تعارف کروا دوں گی آج۔“

”ٹھیک یو“ میں نے کہا۔ اس نے اپنے گھر کا نمبر مجھے دے دیا۔

میں راستہ ہموار دیکھ کر خوشی سے پھولانہ مار رہا تھا۔

اس نے مجھے ایک آبارسٹرک کے کونے پر ڈراپ کر دیا۔۔۔۔۔ میں کل اس کے ہاں آئے
وعدہ کر کے رکشالے کر گھر آ گیا۔



”شباب زوہو“ میں نے ذہلی کے سر پر جھکی دیتے ہوئے کہا۔

وہ میری دروازہ کی اگلی تہی پینٹ خوب اچھی طرح اسٹری کر کے لائی تھی میں نے پچھلے
پہنے لڑے سے خریدی تھی۔ ”لال“ گھرے ”سفید اور کالی دھاریوں والی خوب موٹی سی جرسی کی
زپ درست کر رہا تھا بالکل نئی جرسی مل گئی تھی اور اس گھرے پینٹ کے ساتھ خوب بیچ کرتی
تھی۔

”نیں بھائی جان“ مجھ میرے کالے جوتے پالش کر کے لے آیا ”شکل نظر آتی ہے اتنے
چمکائے ہیں میں نے۔“

”ڈیکو شکل اپنی ان میں“ میں نے مذاق سے کہا۔

وہ چمچ ہی جوتوں میں اپنی شکل دیکھنے لگا۔ ذہلی کھکھلا کر ہنس پڑی میں نے ذہلی کی
طرف دیکھا۔ وہ بھی اب جوان ہو گئی تھی۔ قوے کے جانے کے بعد گھر کے کاموں میں خوب حصہ
لینے لگی تھی۔ چپ چاپ ہی اتنی بڑی ہو گئی تھی۔ ذہلی کی شکل کچھ کچھ رانی سے ملتی تھی اور کام
کاج میں دلچسپی وہ قوے سے بھی بڑھ کر لیتی تھی۔ پڑھائی میں واہجی سی تھی۔

سال دو سال کے اندر یہ بھی بیانیے کے قاتل ہو جائے گی۔ میرے ذہن میں جانے کہاں
سے خیال سرسرا گیا اور اس خیال کے ساتھ ہی مس ڈوگر کے ہاں جانے کا خیال کچھ اور مضبوط ہو
گیا۔ آج میں اس کے ہاں جا رہا تھا۔ اس کے ڈیڑی سے ملنا تھا۔

صرف طے ہی نہیں جا رہا تھا۔ میں تو اس عزم کے ساتھ جا رہا تھا کہ ان کی فرم میں
ملازمت حاصل کرنا ہے اور پھر مس ڈوگر کے سارے ترقی کی شاہراہ پر گامزن ہونا ہے۔

اس کے سوا کچھ چارہ نہیں تھا۔ سال دو سال بعد زوہو کی شادی کرنا تھی اپنا گھر بنانا تھا۔۔۔۔۔
اور جو تاج کی زندگیاں بنانا تھیں۔

مجھے اب تعہد پر واہ نہ تھی قدم کسی اخلاقی ضابطے کا خیال تھا نہ اچھائی برائی کی تیز۔۔۔۔۔ میں
ترقی کے زینے پر دم رکھ چکا تھا۔ اب پاؤں مضبوطی سے بنانا تھے۔۔۔۔۔ پھر زینہ پھلانگتے ہوئے
منزل مقصود کو پانا تھا۔

تیار ہو کر میں نے اپنے سر پر لگا دیا۔ لڑے کی جری اور پتلون نے کیا رنگ جمایا تھا۔ میرا تو طلیہ ہی بدل گیا تھا۔ کتنا گریس فل لگ رہا تھا۔ میرے پاس کوئی پرنوم نہ تھی لیکن لگتا تھا میں ذات خود مسکور کر دینے والی مکہ ہوں۔

تیار ہو کر نیچے آیا۔ اسی نے مجھ پر نگاہ ڈالی۔ ان کی نگاہ میری جلا میں لے رہی تھی۔

”کماں جا رہے ہو“ اسی نے پوچھا۔

”کسی سے لٹے“ میں مسکرایا۔

”کس سے“ اسی نے جلدی سے پوچھا۔

”کسی لڑکی سے“ میں نے شرخ ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا اس نے کر“ اسی نے ڈانٹا۔

”کیوں ای۔ جو ان جہان آدمی ہوں۔۔۔۔۔ اتنے اہتمام سے تیار ہو کر۔۔۔۔۔“

”بیک بک نہ کیا کر۔“

”ہرج بے کوئی۔“

”میں کتنی ہوں۔ ایسی اپنی سیدھی باتیں منہ سے نہ نکالا کر۔ اب تیری منگنی ہو چکی ہے۔

ذرا ذمہ داری کا احساس کیا کر۔۔۔۔۔“

میں کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔۔۔۔۔ اسی صحن میں کھڑی تھیں میں ان کے قریب آگیا ان کے گلے

میں بازو ڈالتے ہوئے بولا ”اُمی کچھ پڑھ کر چھوٹک باریں مجھ پر تاکہ جس کام جا رہا ہوں ہو

جائے۔“

اسی نے میری بائیں گلے سے نکالتے ہوئے کہا ”اچھا اس آدمی سے لٹے جا رہا ہے جس نے

نوکر کا وعدہ کیا ہے۔“

”ہاں“ میں نے کہا۔ گھر والوں کو میں نے یہی کہا تھا کہ کسی فرم کے مالک نے نوکری دینے

کے لئے بلایا ہے۔

”اللہ پاک اپنا فضل کرے۔۔۔۔۔ تیرا دامن مراد کے پھولوں سے بھر دے۔“

”آمین۔“

میں باہر جانے کے لئے مڑا۔

ناچاؤ ڈھکی سے صحن میں آگیا۔ مجھے دیکھا اور پھر بولا ”بھائی جان پیچھو کے گھر نی دی آیا

ہے۔“

”کس پیچھو کے گھر۔“

”غصیدہ نے خریدنا ہے نی دی۔“

زوبی نے میری استری شدہ پتلون کر کے کی پشت پر پھیلا دی۔ مجھ نے جوتے کر کے قریب رکھ دیئے۔

”لایئے بھائی جان میں زپ ٹھیک کر دوں“ زوبی نے کہا۔

”بس ہو گئی۔ یہاں دھلا گئے میں بھڑ رہی تھی۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”تھکی اچھی ہے۔ بالکل نی“ وہ بولی

”ہاں زوبی۔۔۔۔۔ میں نے کہا پھر جری کر چنگ پر پھیلائے ہوئے بولا ”دعا کر زوبی میرا کام بن

جائے۔ پھر جی جی کی نئی سوئٹس لیا کریں گے۔“

وہ ہنس دی ”یہ بھوت موٹ کی نئی ہے۔“

”اور کیا۔۔۔۔۔ کسی گورے نے پستی ہو گئی۔۔۔۔۔ اللہ جانے کیا ہو گا۔۔۔۔۔ شرابی۔۔۔۔۔“

وہ پھر ہنس پڑی۔ ”ہائے بھائی جان آپ تو پیسنے سے پہلے ہی دل خراب کر رہے ہیں۔“

”مجھ پر ہے زوبی۔ مجھ پر میں دل خراب کرنے کی کوشش نہیں ہوتی۔ مجھ پر نہ ہو تو

کیا سمجھتی ہو۔۔۔۔۔ میں لڑے کی سوئٹ کو ہاتھ لگاؤں۔۔۔۔۔؟“

وہ چپ ہو گئی۔۔۔۔۔ وہ شاید سمجھتی تھی کہ میں شوق سے لڑے کی چیزیں پہنتا ہوں۔ کبھی

کوٹ اٹھانا نا ہوں کبھی فیض اور کبھی سوئٹر۔

چند لمحوں بعد وہ بولی ”صرف ہم ہی تھوڑا لڑے کی چیزیں لاتے ہیں۔ بڑے بڑے امیر

لوگ وہاں سے چیزیں خریدتے ہیں میری کلاس کی امیر امیر لڑکیاں وہاں سے کوٹ اور سوئٹس لیتی

ہیں۔“

میں چاہتا تو زوبی کو اس موضوع پر اچھا خاصہ لیکچر دے سکتا تھا۔ لیکن میں نا سمجھ بچی کے

ذہن میں کوئی کیلکس پیدا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ ہنس کر بولا۔

”تم بھی لے آ گیا کرو۔ رنگ برنگی سوئٹس۔“

”مفت تھوڑا ہی ملتی ہیں۔ وہاں بھی پیسے خرچ کرنا پڑتے ہیں۔“

”فکر نہ کرو زوبی۔۔۔۔۔ پیسے ہی پیسے ہوں گے۔“

”یہ جا ب لگتی نا۔۔۔۔۔ تو دیکھتی جا نا۔۔۔۔۔ میں عیسوں کی بارش کر دوں گا تم پر۔“

وہ ہنس پڑی

”زوبی“ اسی نے نیچے سے آواز دی۔

”آئی ائی“ وہ جلدی سے کمرے سے نکل گئی۔

میں تیار ہونے لگا۔ میرے ذہن میں خیالات کی بھرمار تھی۔ بوجھ تھا۔ کش مکش تھی۔ میں

زوبی کے لئے پیسوں کی بارش کا سوچ رہا تھا۔

”ج“۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”مالدار لوگ ہیں وہ۔۔۔“

”اللہ نصیب کرے“ اسی نے دعائی ”زہنی آئی تھی تیلنے۔“

”ہم سب ان کے ہاں دیکھتے جاسں گے لی وی“ ناجا بولا ”پچھوئے سب کو بلایا ہے۔“
 زوبی کرے سے نکل آئی ”ہاں اسی۔“ آج ہم ان کے گھر جائیں گے لی دی دیکھنے۔ زہنی
 باقی نے کہا تھا ضرور آتا۔“

”میں بھی جاؤں گا“ جو نے دنگے پر سے آدھا دھڑ نکالتے ہوئے اوپر سے آواز دی۔
 ”اچھا اچھا۔۔۔۔۔ پرے ہو۔ جنگلہ اتنا مضبوط نہیں ہے“ اسی نے جو سے کہا۔ پھر مجھ سے
 بولیں ”تم کہتے بیچے تک لوٹو گے۔“

”کیوں۔“

”ہم سب فیصدہ کے ہاں ہی ہوں گے۔ ادھر ہی آجائے۔“

”اچھا۔“

میں ڈیوڑھی کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ لی دی کے لئے میرے بہن بھائی جس قدر اکسائیڈ تھے۔
 یہ بات میرے لاشعور میں ایک چٹخ کی طرح ابھر رہی تھی۔ میں کچھ بے چین بے چین سا
 ہوا۔۔۔۔۔

پھر میرے عزم اور ارادے میں اس بے چینی نے مضبوطی بھری۔ میں نے منظم ارادہ کر
 لیا۔۔۔۔۔

زینہ استعمال کرنے کا۔

پوری پوری طرح استعمال کرنے کا۔

بڑی سڑک پر آکر میں نے رکشہ لیا اور مس ڈوگر کے بتائے ہوئے پتے پر دیکھ کر چلنے کا
 کہا۔

شام ہونے والی تھی۔۔۔۔۔ سرویوں کا دن ٹھہرا ہوا تھا ہے بہت جلدی دیک جاتا ہے۔ اب
 دن کی روشنی تو تھی۔۔۔۔۔ لیکن شام کے دھندلے پھیلنے کا دہ ہے۔۔۔۔۔ ہوا میں آج بھی خشکی
 زیادہ تھی۔۔۔۔۔

میں مس ڈوگر کی کوٹھی پر بغیر کسی تردد کے پہنچ گیا۔ شاہراہ کا مجھے پتہ تھا اور کوٹھی کا قبر
 میرے پاس تھا اس لئے کچھ دشواری پیش نہ آئی۔۔۔۔۔

میں کوٹھی سے کچھ فاصلے پر ہی اتر گیا۔۔۔۔۔ اور پیدل چلا ہوا کالے آہنی گیت تک پہنچ گیا۔

میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔۔۔۔۔ امید و نیک کی حالت میں تھا۔۔۔۔۔

میں گیت کے اندر داخل ہوا۔ ہاں ہاتھ میں کہنا اور درانی پکڑے ٹیلی سی چادر کندھے پر
 ڈالے چپن سے باہر آ رہا تھا۔

میں نے پوچھا ”ڈوگر صاحب گھر پر ہیں۔۔۔۔۔“

”ہوں گے“ اس نے کہا اور بے اعتنائی سے گیت کی جانب چل دیا۔

میں پوریچ میں آگیا۔۔۔۔۔ اور دروازے کے قریب گئے فہن پر ہاتھ رکھ دیا۔

نکل ہوئی۔۔۔۔۔

میں رک کر انتظار کرنے لگا۔

میں دہیں کھڑے کھڑے اس کو کسی کا جائزہ لینے لگا۔ کوٹھی بہت پرانی تھی نہ بالکل نئی۔۔۔۔۔
 بیچھے چار کنال کے رتے پر بنی تھی۔ برے برے لان چاروں طرف تھے۔ درمیانی عمارت زیادہ
 بڑی تو نہ تھی۔ پھر بھی تین چار بیڑوم پر مشتمل گتھی تھی۔۔۔۔۔

پوریچ میں دو گاڑیاں آگے پیچھے کھڑی تھیں۔۔۔۔۔

مجھے کسی لمبے انتظار کرنا پڑا۔۔۔۔۔ جو میرے لئے اذیت وہ تھا۔ میں آگے پیچھے کھڑی گاڑیوں کا
 معائنہ کرنے لگا۔ اگلی گاڑی ٹالہا۔ رحمان ڈوگر کی تھی کیوں کہ فرنٹ سیٹ پر ڈیمر سادی فائلیں
 پڑی تھیں۔۔۔۔۔ دوسری گاڑی سادہ کی تھی۔ اس گاڑی میں اس سے لفٹ لے چکا تھا۔۔۔۔۔

دروازہ کھلا۔۔۔۔۔ اور ایک ملازم نما شخص نے مجھے سرٹیا دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کا اسم
 شریف؟“

”مجھے سراج کہتے ہیں اور مجھے رحمان صاحب سے ملنا ہے۔“

وہ کچھ اور کہنے کو تھا۔۔۔۔۔ کہ سادہ آگئی۔۔۔۔۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ
 پھیل گئی۔۔۔۔۔ میں نے اسے سلام کیا۔

”آئیے“ سراج صاحب ”اس نے کہا۔ میرے سلام کے جواب میں اس نے صرف سر ہلایا۔

دیا۔

میں آگے بڑھا۔۔۔۔۔ وہ ملازم سے بولی ”رحمہو ڈرائیونگ روم کا دروازہ کھولو۔“ میں سادہ کے
 ساتھ اندر آگیا۔

سادہ نے آن موٹے اونٹنی کیڑے پہن رکھے تھے۔ گرم سوٹ گرم سوٹر اور اس پر لمبا سا
 گرم کوٹ۔ مجھے میں اوٹنی مفلر تھا اور سر پر اوٹنی ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ سردی اتنی شدید تو نہ
 تھی لیکن دلی ہتی سوکھی کھڑکی کی طرح دھواں کھائی لڑکی کو کچھ زیادہ ہی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ ان
 کیڑوں میں وہ معیون سے زیادہ ہی مضحکہ خیز کھلتی دے رہی تھی۔

رحمونے ڈرائیونگ روم کا دروازہ کھول دیا۔۔۔۔۔

ایک لمحہ کو مجھے یوں لگا جیسے اس نے ڈرائیونگ روم کا نہیں کسی خود ساختہ جنت کا دروازہ کھول دیا ہے۔۔۔۔۔

کشادہ ڈرائیونگ روم اتنی غاصت اور ایسی بے مثال چیزوں سے سجا تھا کہ میں دیکھتا ہی رہ گیا۔ صوفوں کی سائیز ٹیبلوں پر رکھے کرسل کے لمبوں سے چمن چمن کر برسے والی روشنی میں کمرے کی خوبصورتی سمور کر رہی تھی۔۔۔۔۔

”تشریف رکھیں“ اس نے مجھ سے کہا۔

میں ایک نرم و گداز صوفے میں دھس سا گیا۔۔۔۔۔ وہ میرے سامنے ویلٹ لگی گدے وار کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

مکرمہ خاصہ گرم ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ بڑا سائیز دیوار میں لگا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اس کی سرخ سرخ روشنی اور تپش سردی کو چاٹ رہی تھی۔۔۔۔۔

”گھر ملے میں دشواری پیش تو نہیں آئی“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں کمرے کی خوبصورتی کے سحر سے نکلا اور اس کے وجود کی بدصورتی کے متعلق سوچتے ہوئے بولا ”نہیں۔۔۔۔۔“

وہ چند لمحے چپ رہی۔

میں نے پوچھا ”آپ کے ڈیڑی گھر ہے۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”میرا نام ثابت تعارف۔۔۔۔۔“

”گدرا دیا ہے۔ ابھی ملائی ہوں انہیں“ وہ افسی

ذرا ٹھہر جائے“ میں نے جلدی سے کہا وہ حیران ہو کر مجھے دیکھتے ہوئے بولی ”کیوں۔۔۔۔۔“

”بیٹھے آپ۔۔۔۔۔“

وہ بیٹھ گئی۔ میں مسکرا دیا۔۔۔۔۔ وہ کچھ سمجھ نہ پائی۔

میں نے پھر مسکرا کر اسے دیکھا اور بولا ”آپ کے ڈیڑی نے کیا کہا ہے۔۔۔۔۔“

”ایک مطلب؟“

”آپ نے جو میرا تعارف کروایا۔ کچھ تو کہا ہو گا۔“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بس آپ سے مل رہی تھی۔۔۔۔۔“

”کام ملنے کی امید ہے۔۔۔۔۔“

وہ ہنس پڑی ”اچھا۔۔۔۔۔ اسی لئے مجھے جانے نہیں دیا۔۔۔۔۔ پسے آپ یقین کرتا چاہتے

ہیں۔۔۔۔۔“

”میں نے سنا ہے آپ کے ڈیڑی جاب دینے کے معاملے میں خاصے سخت ہیں۔۔۔۔۔“

”بالکل۔۔۔۔۔ وہ اصول کے سختی سے پابند ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کوئی اہل ہو تو کام دیتے

ہیں۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔“

”جواب۔۔۔۔۔“

”بالکل۔۔۔۔۔“

”میں۔۔۔۔۔ کس پوزیشن میں ہوں۔۔۔۔۔“

وہ پھر ہنس پڑی۔۔۔۔۔ اٹھتے ہوئے بولی ”فکر نہ کریں۔۔۔۔۔ اپنی لیاقت پر اعتماد کریں۔۔۔۔۔ سختی

اور ایمانداری تو آپ وقت کے ساتھ ثابت ہوں گے۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ تھوڑی سی۔۔۔۔۔ سفارش بھی کر

دوں گی۔ آپ کا کام بن جائے گا۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ۔۔۔۔۔ شکریہ۔۔۔۔۔“ میں جذباتی سا ہو گیا۔۔۔۔۔

وہ مجھ پر اک لگا۔۔۔۔۔ جس میں پسندیدگی کی چمک تھی مجھ پر ڈال کر کمرے سے نکل

گئی۔۔۔۔۔

پھر

وہ اپنے ڈیڑی کے ساتھ اندر آئی

میں ٹھیک۔۔۔۔۔ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔ ڈوگر صاحب سے تعارف ہوا۔۔۔۔۔ وہ مصافحہ کرنے کے بعد

صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے ”تشریف رکھیں۔۔۔۔۔“

رحمان ڈوگر پچاس کے لگ بھگ ہوں گے۔ خوبصورت تو نہ تھے لیکن بیٹی کی طرح

بد صورت بھی نہیں تھے۔۔۔۔۔ بال کھجڑی سے تھے۔ سرد رہمان سے مختلف تھا۔ آنکھیں چھوٹی لیکن

چمکدار تھیں۔۔۔۔۔ ناک اونچی اور پتلی۔۔۔۔۔ دہانہ درمیانہ رنگ کھٹا ہوا گندمی اور جسم قد کے لحاظ سے

قد سے قریب دکھائی دیتا تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے گرم سوٹ پہن رکھا تھا۔۔۔۔۔ اور پائپ ہاتھ میں تھا۔۔۔۔۔

مجموعی طور پر وہ گریس فیل سی لگ رہے تھے۔۔۔۔۔

وہ میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ سادہ بھی ان کے براہ میں بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

رحمان ڈوگر نے مجھ پر ایک بھرپور نگاہ ڈالی۔ میں خود آگئی سے پر اعتماد تھا۔۔۔۔۔ نے ان کی آنکھوں

میں پسندیدگی کے جذبات نظر آئے۔

ہم رسمی سی باتیں کرنے لگے۔۔۔۔۔

سادہ و اٹھ کر چل گئی۔

رحمان ڈوگر مجھے اپنی فیکٹری اور آفس کے متعلق بتانے لگے اپنے کڑے اصول اور ضوابط کا

بھی ذکر کیا۔۔۔۔۔

پھر

اس جاب کا بتایا۔ جس کے لئے انہیں محقق، قابل اور ایماندار آدمی کی ضرورت تھی اور جس کے حصول کے لئے آج ساجدہ نے مجھے بلایا تھا۔۔۔۔۔

کام بھی خلاصا سخت تھا۔۔۔۔۔ لیکن تنخواہ اور دوسری سہولتیں جو اس جاب کے لئے مخصوص تھیں۔۔۔۔۔ ایسی تھیں کہ لحد بھر کو تو میں یقین اور بے یقینی کے درمیان معلق رہا ہوں اور مجھے یوں لگا جیسے میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی ہیں۔۔۔۔۔ شاید اسی لئے میں نے اک لحد کو اپنی آنکھیں پھٹ گئیں۔۔۔۔۔

وہ مجھ سے میری تعلیم۔۔۔۔۔ تعلیمی ریکارڈ۔۔۔۔۔ موجودہ نوکری۔۔۔۔۔ وہاں کی تنخواہ اور کام کے متعلق پوچھتے رہے۔۔۔۔۔

میں نے انہیں مرعوب کرنے کی پوری پوری کوشش کی۔۔۔۔۔ میں جوان آدمی تھا۔ آٹھ مہینے کی بجائے سولہ مہینے بھی کام کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے انہیں متقی ہونے کا یقین دلانے کے لئے الفاظ کا پتلا ذخیرہ استعمال کر سکتا تھا کیا۔

لیکن

وہ عجیب سی مخلوق تھے۔۔۔۔۔ میں ان کے دوسیلے یا باتوں سے بالکل اغد نہ کر سکا کہ اس جاب کے لئے انہوں نے مجھے منتخب کر لیا ہے۔

ساجدہ آگئی۔۔۔۔۔ اس کے پیچھے پیچھے ملازم ٹرائل میں چائے لا رہا تھا۔۔۔۔۔

چائے کے ساتھ لوازات کچھ زیادہ نہیں تھے۔۔۔۔۔ صرف نمکین اور میٹھے بیکٹ تھے۔۔۔۔۔ میرا دل بھگ گیا۔ لگتا تھا پندرہ سال کی معقول نہیں ہوئی۔۔۔۔۔

چائے کے بعد رحمان اٹھ گئے۔ انہوں نے پندرہ تاریخ کو باقاعدہ انٹرویو کے لئے بلایا۔۔۔۔۔ میں نے ساجدہ سے کہا ”تھوڑی سی سفارش کریں گی۔“

وہ مسکرائی۔۔۔۔۔ ”آپ انٹرویو تو دے لیں۔۔۔۔۔ ڈیڑی بے جا سفارشوں کے قائل نہیں۔۔۔۔۔ بورڈ کے سامنے آپ حاضر ہوں۔ ایک ممبر میں جی ہوں۔“

میں کچھ بے مزہ سا ہو گیا۔۔۔۔۔ میرا خیال تھا۔۔۔۔۔ کہ آج ساجدہ کے ہاں ہاتھوں ہاتھ لیا جاؤں گا۔۔۔۔۔ باب کی آفر ملے گی۔۔۔۔۔ اور کل سے ایک شکار آفس میں میری سیٹ بن جائے گی۔

کچھ دیر بیٹھ کر میں اٹھ آیا۔۔۔۔۔ ساجدہ نے بھی بے جا مت افرائی نہیں کی۔

لیکن

یہ جاب میرے مطلب کی تھی۔۔۔۔۔ میری ضرورت تھی۔۔۔۔۔ اور اسے میں نے حاصل کرنا تھا۔۔۔۔۔

”پھر۔“

”بس جو جو پوچھتے گئے۔۔۔۔۔ میں جواب دیتا گیا۔“

”کون کون تھا۔“

”رحمان۔۔۔۔۔ مس ڈوگر اور ایک صاحب ”بابا“ سیخ۔۔۔۔۔“

اور لوگ بھی آئے تھے انٹرویو کے لئے۔۔۔۔۔“

”ہاں۔“

”کتنے۔۔۔۔۔“

”تھپا آٹھ۔“

”پھر تو چانس ہے۔“

”کیسے۔“

”بھئی مس رحمان کی سفارش۔“

میں نے برا سامنا بنایا۔۔۔۔۔ کلیں فٹس پڑا۔۔۔۔۔

”انٹرویو کے لئے اور بھی لوگ ہیں۔۔۔۔۔ میں بولا ”تین دن انٹرویو کے لئے مخصوص

ہیں۔۔۔۔۔“

”اچھی خاصی جاب ہے اس کا مطلب تو یہی ہوا۔“

”ہاں۔“

میں نے جاب تنخواہ اور دیگر سہولتوں کا ذکر کیا۔

کلیں پیچھے اٹھل پڑا۔۔۔۔۔ ”پھر تو یہ جاب تمہیں ضرور ملنا چاہئے۔“

”امید کم ہی ہے۔ بڑے بڑے جھادری قسم کے لوگ تھے۔ امیدواروں میں۔۔۔۔۔ اپنے پاس

ایک ڈگری سی ڈگری ہے۔۔۔۔۔“

”لیکن کام بن سکتا ہے۔“

”کیسے۔“

"مس ڈوگر سے دوستی بڑھائو۔"

"ہو نہ" میں نے پھر منہ بڑھایا۔۔۔۔۔ "ایسی کچی وہ بھی نہیں گنتی۔۔۔۔۔ میں چند لمحاتوں میں اس کا جائزہ لے چکا ہوں۔۔۔۔۔"

چھوڑو یار۔۔۔۔۔ تمہارے اس چھ فٹ کے ذیل ڈول اور خوبصورت چہرے کا کیا فائدہ جو ایک دھواں کھائی لکڑی سی لڑکی کو بھی پڑ نہ ڈال سکے۔"

"میری مردانہ وجاہت کو چنچل نہ کرو۔"

کھیل میری بات پر کھٹکنا کر ہنس پڑا۔۔۔۔۔ پھر کرسی میں آگے کو بٹکتے ہوئے رازداری سے بولا "اسی طرح تو کام بنے گا۔۔۔۔۔"

ہم دونوں لان میں کین کی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ آج دھوپ خوب کھڑک رہی تھی۔

بارشوں کے بعد مطلع صاف ہوا تھا۔ سبزہ آبرو پھول دھلے دھلائے ہوئے صاف لگ رہے تھے۔

گھاس کا پھلّیس فرش بھی بڑا دیدہ زیب تھا۔۔۔۔۔

آج چھٹی تھی اور میں کھیل کے ہاں چلا آیا تھا۔ گیارہ بج چکے تھے۔ دھوپ نازک انعام حسینہ کی طرح آہستہ آہستہ اتری تھی اور اب پورے لان پر چھا چکی تھی۔۔۔۔۔ کھیل کی کمی چند منٹ ہمارے ساتھ بیٹھی تھیں۔ پھر اندر چلی گئی تھیں۔۔۔۔۔ ہمارے لئے کیو' سیب اور کیلے بھجوا دیئے تھے۔۔۔۔۔ ڈرائے فروٹ کی طعنتی بھی بھیجی تھی۔

ہم دونوں چٹاؤڑے کھاتے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ کل میرا انٹرویو ہوا تھا اور میں پوری روئیداد کھیل کو سناتے آیا تھا۔

"جو اب کب تک دیں گے" کھیل نے ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد پوچھا۔

"کچھ پتہ نہیں۔"

"ابھی تو انٹرویو ہی ہو رہے ہوں گے۔"

"کل بھی ہو گا۔"

"چند دن ہیں ابھی۔۔۔۔۔ انتظار کرنا ہو گا۔"

"چائس کم ہی دکھائی دیتا ہے۔"

"ٹائمید کیوں ہوتے ہو۔"

"بھئی بڑے بڑے تجربہ کار لوگ بھی تھے۔"

"کیا ہوا۔۔۔۔۔؟"

"تم یونی آس دلا رہے ہو۔"

"یونی نہیں۔۔۔۔۔"

"تو اور۔۔۔۔۔"

"مس ڈوگر کو رام کرو۔۔۔۔۔"

"پھر وہی بات۔۔۔۔۔ حربے تو آڑے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن خاصی ہو شمار عورت ہے۔ کچھ پتہ نہیں چلتا اس کا۔"

"میری ماؤ تو اے قابو کرو۔۔۔۔۔ کام بن جائے گا۔۔۔۔۔ اور ایک دفعہ کام بن گیا تو تمہارے مارے مسائل یوں حل ہو جائیں گے" کھیل نے دنگی بھائی۔

"ہیں۔۔۔۔۔ یہ بات تو ہے" میں سوچتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

"مس ڈوگر بنتی ہے یار۔۔۔۔۔ تم سے متاثر نہ ہوتی تو کھرپے کیوں بھاتی۔ خاص طور پر اپنے باپ سے تمہیں ملایا۔۔۔۔۔"

میں سوچ میں پڑ گیا۔۔۔۔۔

"تمہارا کام ضرور بن جائے گا۔ مس ڈوگر پر تمہاری وجاہت کا جادو چل چکا ہے۔ یہ دوسری بات ہے۔۔۔۔۔ کہ کیکس کی ماری بھاری مس ڈوگر اس کا اظہار نہ کرے۔"

"شاید تمہاری ریٹنگ صبح ہو۔"

"سو فیصد ہے۔"

میں مسکرا دیا۔۔۔۔۔

کھیل شونی سے بولا۔۔۔۔۔ "ہم نے تو راہ دکھادی تھی یار۔۔۔۔۔ وہ فینہ سے فینہ۔۔۔۔۔ ترقی کا کاسیالی کا۔۔۔۔۔ بلا جھگ جیڑ رکھ دو اس پر۔۔۔۔۔"

"ٹھیک ہے" میں نے ایک بار پھر اپنے آپ کو مجتمع کیا۔

پھر ہم دونوں نے مس ڈوگر کو مدعو کرنے کا پلان بنایا۔

"بھٹن میں ملا لیتے ہیں" کھیل بولا۔۔۔۔۔

"جیسے تمہاری مرضی۔"

"ہپ شپ رہے گی۔۔۔۔۔ تم اس کے قریب آنے کی کوشش کرنا" کھیل نے ہنس کر میری

طرف ہاتھ بڑھایا۔

"میں اس کی اینٹنگ بری خوش اسلوبی سے کر سکتا ہوں" میں نے بھی ہستے ہوئے اس کے

ہاتھ پر ہاتھ مارا۔۔۔۔۔

"کب مدعو کریں" میں نے پوچھا۔

"میرے خیال میں کچھ دن انتظار کر لیا جائے۔"

"یہ نہ ہو، ہم انتظار کرتے رہیں۔۔۔۔۔ اور اب جب کسی اور کو مل جائے۔"

میں نے دانستہ اندیشہ کو ذکر نہ کیا۔۔۔۔۔ بس ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔۔۔۔۔ اس کے انداز سے لگتا تھا کہ میرا اس وقت فون کرنا اسے برا نہیں لگا۔۔۔۔۔

پھر بھی میں نے پوچھا ”اس وقت فون کر کے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا۔“

”اوہ نہیں“ وہ ایک دم کمر اٹھی۔۔۔۔۔ میں سرشار سے لمبے میں بولا۔ ”کھیل کے ہاں آیا تھا۔۔۔۔۔ فون دیکھا تو جی چاہا آپ کو فون کروں۔۔۔۔۔“

”شکریہ“ وہ بولی۔۔۔۔۔

”مس ڈوگر۔“

”ایک درخواست کروں۔“

”جی۔“

”کل شام آپ ہمارے ساتھ چائے پی سکتی ہیں؟“

وہ چپٹے لمبے چپ ری۔۔۔۔۔ پھر بولی ”کسی خوش میں؟“

”کھیل غریب یو کے جا رہا ہے۔۔۔۔۔ اسے چائے پر مدعو کیا۔۔۔۔۔ تو سوچا آپ کو بھی زحمت دوں۔۔۔۔۔“

وہ چپ ری۔۔۔۔۔ میں نے بڑے اصرار سے کہا ”پلیز انکار نہ کیجئے گا۔۔۔۔۔ تھوڑا سا وقت میری خاطر۔۔۔۔۔ ضرور نکال کیجئے گا۔۔۔۔۔“

”ہوں۔“

”آئیں گی نا۔۔۔۔۔“

”کہاں آؤں۔“

”میشن میں۔۔۔۔۔ کل شام چار بجے۔“

”بہتر۔“

”اوہ شکریہ۔۔۔۔۔ بے حد شکریہ۔“

میں جس بھڑائی پن کا اظہار کر رہا تھا شاید اس کو اس کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اسی لئے میری باتوں کا الگ ایک کر جواب دے رہی تھی۔۔۔۔۔

اس نے دعوت قبول کر لی تھی میں نے فون رکھتے ہی کھیل کو پکارا۔۔۔۔۔

وہ کمرے سے نکل آیا۔۔۔۔۔ سکرانے ہوئے میری طرف دیکھا ”آئے گی نا۔“

”ضرور آئے گی“ میں نے شوخی سے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

”آئے گی نہیں تو جانے کی کہاں“ کھیل نے فقہانہ لگاتے ہوئے باز پھیلا دیئے۔ میں خوشی اور سستی میں بھومتا اٹھا اور اس کے فقہی کی نکتہ فقہ سے کرتا ہوا اس سے بھنگیر ہو گیا۔

”یہ بات بھی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کل ہی ملا۔۔۔۔۔“

”فون نمبر ہے میرے پاس۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی کرو۔۔۔۔۔ گھر پہ ہی ہو گی۔“

کھیل اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔ اس نے ملازم کو آواز دی۔

”جی صاحب“ کیا باتوں کے پاس کھڑا لڑکا دوڑا آیا۔

”یہ چیزیں اٹھاؤ“ اس نے میز کی طرف اشارہ کیا۔

”چھا صاحب۔“

میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔ ہم دونوں اندر آ گئے۔۔۔۔۔ فون لابی میں پڑا تھا۔۔۔۔۔

”کر لو۔۔۔۔۔“ کھیل نے کہا فون اٹھا کر صوفے پر رکھ دیا۔

میں صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

کھیل مجھے چھوڑ کر سامنے والے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔“

میں نے مس رحمان ڈوگر کا نمبر نوٹ کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جیب سے کالڈ نکالا۔۔۔۔۔ اور نمبر دیکھتے ہوئے ڈائیکٹل پر انگلی گھمانے لگا۔۔۔۔۔

پہلی دفعہ ڈائیکٹل کرنے پر ہی نمبر مل گیا۔۔۔۔۔ ادھر سے کسی ملازم نے اٹھایا۔۔۔۔۔

”کون صاحب۔“

”مس ڈوگر ہیں۔“

”جی۔“

”ان سے بات کرنا ہے۔“

”آپ کا نام۔“

”راج۔“

”اچھا صاحب ہولڈ کیجئے۔۔۔۔۔ ابھی چلا آتا ہوں۔۔۔۔۔“

میں فون تھامے بیٹھا رہا۔۔۔۔۔ میرے اندر کچھ پائینے کچھ جھین لینے کی ہوس کھلا دی تھی۔

میں نے یہ جاب حاصل کرنا تھی اور ضرور حاصل کرنا تھی۔

”ہیلو“ تھوڑی دیر بعد مس ڈوگر کی بھونڈی آواز میری سماعت پر گراں گزری لیکن میں نے اپنی آواز میں بیٹیوں کی مٹھاس بھر کر کہا۔۔۔۔۔ ”کیا حال ہے مس ڈوگر۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہوں۔“

”آج چھٹی ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔ میں اکثر چھٹی پہ ہی ہوتی ہوں۔“

میں نے آج بھی اس مقصد کے لئے اسے فون کیا تھا۔
اس نے بلا جھجک میری بات مان لی تھی اور میں نے جس جگہ رک کر اس کا انتظار کرنا تھا۔
وہ ٹھیک وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی۔۔۔۔۔

اب میں اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ اور ہم سرسئی سڑک پر تیزی سے جا رہے تھے۔ میں اس کے متعلق دل ہی دل میں سوچ بھی رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ یہ کیا شے ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے بڑی روحانی سے باتیں کرتی تھی۔ شرم و حجاب نامی کوئی شے درمیان میں نہ تھی۔ یا تو اسے اپنے آپ پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔۔۔۔۔ یا اتنی بے اعتدالی تھی اپنی یاد دہانی کی وجہ سے کہ اسے احساس ہی نہ ہوتا تھا۔۔۔۔۔

ہم دونوں بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔ ٹھیک چند دنوں بعد یو کے جانے والا تھا۔ اس وقت اس کی باتیں ہو رہی تھیں۔ مجھے اعتراف کرنا پڑ رہا تھا کہ سادہ بے حد جامع اور محسوس باتیں کر رہی ہے اس کی معلومات وسیع تھیں اور تجربہ بھی عمر کی حد سے تجاوز کر رہا تھا۔۔۔۔۔

میں اس کی باتیں سن کر چونک بھی جانا اور حیرانگی نے اسے سمجھنے بھی لگتا۔۔۔۔۔ اپنی عمر کی لڑکیوں کی طرح نہ تو وہ تصوراتی دنیا کے حسین جالوں میں بکری ہوئی تھی۔ نہ ہی روایتی فضاؤں میں اڑنے کی عادی معلوم ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا۔۔۔۔۔ یہ چیزیں اس کی زندگی سے خارج ہیں۔۔۔۔۔

لیکن

میں نے اسے اس طرف مائل کرنا تھا۔۔۔۔۔ اسے چاہتوں اور محبتوں سے آشنا کرنا تھا۔

باتیں ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔

اور

وہ سیرنگ تھامے سامنے سڑک پر نظریں جمائے بڑے پرسکون انداز میں ڈرائیو کر رہی تھی۔۔۔۔۔ ایک جوان اور خوبصورت مرد۔۔۔۔۔ اس کے برابر بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ جیسے کسی بات سے متاثر ہی نہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے شاید جوان اور خوبصورت کی بجائے وہ پھر کابیت سمجھ رہی تھی۔۔۔۔۔
”آپ کو دفتر سے کوئی اطلاع ملی“ اس نے باتوں ی باتوں میں پوچھا۔

”کس دفتر سے۔“

”ہمارے دفتر سے۔“

”کیا اطلاع ملنا تھی۔۔۔۔۔ آپ کے تو علم میں ہو گا۔“

”ہوں۔“

میں تجسس تھا لیکن میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ وہ خود ہی بولی۔۔۔۔۔ ”آپ کا تیسرا نمبر

ہم لمبی ڈرائیو پر جا رہے تھے۔۔۔۔۔ سادہ گاڑی چلا رہی تھی۔ اور میں اس کے پہلو میں بیٹھا تھا۔ ہمارے درمیان فاصلہ تو تھا۔ لیکن میں نے اپنے رویے سے اس فاصلہ کو بے معنی بنانے کی کوشش کی تھی۔

سادہ اس دن بھٹن آئی تھی۔۔۔۔۔ ٹھیک بھی قلم ہم تینوں نے کافی وقت گزارا تھا۔۔۔۔۔ مس ڈوگر ہم دونوں سے بے تکلفی سے باتیں کرتی رہی تھی۔ کبھی کبھی تو مجھے محسوس ہونے لگتا تھا کہ وہ بھی ہم دونوں کی طرح ایک مرد ہے۔ نسوانیت نام کی کوئی شے اس میں نظر نہ آتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن کبھت مرد بھی تو نہ گنتی تھی۔ مرل مراد سا نوید ابھی شاید اس سے کچھ اچھا ہی ہوتا ہو چکا۔

اس دن میں نے اس سے اپنی نوکری کے متعلق کوئی بات نہ کی تھی۔ گو دل میں ٹھٹک تھی۔ میں بیٹھے کا پتھر تھا۔ جلد از جلد فیصلہ منسلک چاہتا تھا لیکن میں نے دانش اس سے ذکر نہیں کیا۔

اگر میں سلیکٹ ہو گیا ہو تا تو یقیناً مجھے اطلاع مل گئی ہوتی۔ معاملہ گڑبڑی تھا۔۔۔۔۔ اسی لئے سادہ کا تعاون ضروری ہو گیا تھا۔ میں اس کے قریب آنے کی مسلسل کوشش کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی قربت ہی میرے مسائل حل کر سکتی تھی۔

اس دن میں نے اسے یہی تاثر دیا تھا کہ نوکری سے زیادہ میں اس میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ اس پر میرے رویے کا کیا اثر ہوا۔۔۔۔۔ کیوں کہ اس کا بھڑا سا چہرہ ہمیشہ ہی جذبات سے عاری ہوتا تھا اور اس کا رویہ لڑکیوں کا سا بھی نہیں ہوتا تھا۔ وہ مجھ سے ملتی تھی۔۔۔۔۔ بالکل ملنے والوں کی طرح۔۔۔۔۔ کوئی جذبہ کوئی حرکت کوئی اشارہ نہ ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ میں نے اپنا آپ اک خول میں مقید کر رکھا ہے۔ وہ بے شک بے انتہا بصورت تھی۔ لیکن جتنی تو لڑکی۔ یقیناً اس کے سینے میں جذبات بھی ہوں گے۔ لیکن یہ سب کچھ حصار کے اندر تھا۔۔۔۔۔

میں نے بھی اس تک پہنچنے کا تیر کر لیا تھا۔۔۔۔۔ اس خول میں دراڑیں ڈالنے اور اس حصار میں جھریاں بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس نے جلدی سے نظریں سامنے شیشے پر جمادیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے مرنے کے بچوں ایسے آنکھوں کی گرفت سنیرنگ پر اک لہو کے لئے مضبوط ہوئی ہے۔

”سوری“ اس نے گڑبڑا کر کہا۔

”کیوں۔“

”آپ کو بہتر ہو تا۔۔۔۔۔ دفتر سے براہ راست اطلاع ملتی۔ مجھے آپ کو مطلع نہیں کرنا چاہتے تھا۔۔۔۔۔ آپ کو یقیناً مایوسی ہوئی ہے۔“

میں نے ایک غصہ کی گہری معنوی آہ بھر کر اس کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا کہ ایک بار اس کی گرفت پھر سنیرنگ پر مضبوط ہو گئی۔

”وہ کچھ نہیں بولی۔“

میں بھی چند لمحے چپ رہا۔۔۔۔۔

پھر میں نے سیٹ پر سرخ بدلا۔۔۔۔۔ اس کی طرف دیکھا اور بولا ”مجھے یقیناً مایوسی ہوئی ہے مس ڈوگر۔۔۔۔۔“

وہ پریشان سی ہوئی۔۔۔۔۔

میں نے بات جاری رکھتے ہوئے دکھ بھری آواز میں کہا ”اس بات سے نہیں کہ مجھے یہ نوکری نہ ملے گی۔“

وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس کے لبوں سے نکلا ”تو اور۔۔۔۔۔“

”صرف اس خیال سے۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔“ میں نے دانستہ بات پوری نہیں کی۔۔۔۔۔

اپنے اوپر دکھ اور مایوسی زیادہ سے زیادہ مسلط کر لی۔۔۔۔۔ دو ایک بار اسے دیکھا اور یوں ظاہر کیا کہ بات کرنے کی ہمت نہیں پڑ رہی۔۔۔۔۔

وہ چپ رہی۔۔۔۔۔ ہانگل چپ۔

میں نے آہستگی سے کہا ”مس ڈوگر۔۔۔۔۔ مجھے یہ ملازمت حاصل کرنے کی زیادہ لگن صرف اس لئے تھی۔۔۔۔۔ کہ میں۔۔۔۔۔ میں آپ کا ساتھ چاہتا تھا۔۔۔۔۔“

وہ قہر مانی۔۔۔۔۔

سنیرنگ پر اس کے ہاتھ کانپ گئے۔

بے یقینی سے اس نے میری طرف دیکھا۔۔۔۔۔ اس کا جھجکی کے پینٹ ایسی رنگت چہرہ کلیجی رنگ کا ہو گیا۔۔۔۔۔ شاید اس کے بدن کا سارا خون چہرے پر آ گیا تھا۔۔۔۔۔ میں سر جھکائے بیٹھا

صرف کن انکھیں سے اس کے چہرے کے تاثرات تک رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے نارمل ہونے میں کئی لمحے لگے۔

ہے۔۔۔۔۔

میرا دل اچھلا اور پھر ڈوب گیا۔۔۔۔۔ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا ”جی۔۔۔۔۔“

”یعنی دو آدمی آپ سے بہتر قرار دیئے گئے ہیں۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔۔۔۔۔

میں ایک دم تباہ ہو گیا۔۔۔۔۔

اس نے میری طرف دیکھا اور آہستگی سے بولی ”ایک مسٹر مسعود اشعر ہیں۔ وہ کافی سینئر آدمی ہیں۔ ان کا تجربہ بھی بہت ہے۔۔۔۔۔“

”ہوں۔“

”دوسرے اسلم قریش ہیں۔ ان کے پاس کافی ڈگریاں ہیں اور وہ بھی پانچ سال کا تجربہ رکھتے ہیں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ابھی پوری طرح فیصلہ تو نہیں ہوا۔۔۔۔۔ ڈیڑی نے یہی کہا تھا۔۔۔۔۔ میری رائے پوچھی تھی۔“

میں نے جلدی سے کہا ”آپ کی رائے؟“

وہ مسکرائی۔۔۔۔۔ اس کے پٹے پٹے ہونٹوں والا دہانہ ایک لمبی کیرین بن گیا۔۔۔۔۔

وہ آہستگی سے بولی ”ڈیڑی بڑے اصول پرست ہیں۔۔۔۔۔“

”سفارش نہیں ماننے“ میں نے خود پر قابو پا کر جھجکی نظروں کا اجر چلایا۔۔۔۔۔

وہ کچھ گڑبڑا سی گئی۔۔۔۔۔ آہستگی سے سر ہلایا۔۔۔۔۔

میں چند لمحے چپ رہا۔۔۔۔۔ وہ میرے چہرے پر مایوسی کی چھاپ دیکھ کر بولی۔

”آپ کو یقیناً صدمہ ہوا ہے۔۔۔۔۔“

”کس بات کا؟“ میں نے پینتہ بدلا۔۔۔۔۔

”یہ بات سن کر کہ آپ کا تیرا فہرہ ہے۔“

”اوں ہوں۔“

”واقعی۔“

”ہاں۔“

”آپ کچھ سمجھ گئے ہیں۔“

”یہ حقیقت ہے۔۔۔۔۔“

وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے چہرے پر اداسی کا تاثر گہرا کرتے ہوئے اس کی پیموئی پیموئی آنکھوں میں اپنی خوبصورت آنکھیں ڈال دیں۔۔۔۔۔

"ہا۔۔۔ کیا"
 "کچھ دیر یہی رکے رہیں؟"
 "کیوں؟"

"اس کیوں کا تو کوئی جواب نہیں۔۔۔ بعض اوقات بے معنی حرکتیں بے معنی باتیں کر کے بھی انسان کو خوش ہوتی ہے۔۔۔"

وہ چپ ہو گئی۔ یوں لگتا تھا۔۔۔ اس کے ذہن میں کھلبلی ہی مچی ہوئی ہے۔۔۔ خود اٹھکر کا لپازہ جو وہ ہر وقت اڑھے رہتی تھی۔ اتر چکا تھا۔۔۔ وہ اب لئے دئے بیٹھی تھی۔۔۔ بے تکلفی اور بے حسی جو اس کی طبیعت کا خاصا معلوم ہوا کرتے تھے۔۔۔ اب غائب تھے۔۔۔

"مس سائبہ ڈوگر صاحبہ" میں نے سگریٹ کا آخری کش لے کر باقی نکھڑا باہر پھینک کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔ پریشان نہ ہوں۔
 میں اپنے دل کی کتنی سی خواہش کے سارے ہلت کر رہا تھا۔۔۔ آپ نہیں چاہتیں تو لیجئے۔"

میں نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔۔۔
 اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ سیٹ پر کچھ سنبھل کر کچھ سٹ کر بیٹھ گئی۔۔۔ وہ اپنے ہاتھوں کو سسٹل مروڑ رہی تھی۔۔۔ اور اس کا استخوانی وجود ہولے ہولے مل رہا تھا۔۔۔
 "مس ڈوگر" میں نے اسے خاموش دیکھ کر بلایا۔۔۔
 "جی۔"

"ناراض تو نہیں ہو گئیں؟"
 وہ خاموش رہی۔ میں دل ہی دل میں ڈر گیا۔ اسے ناراض کرنا تو مقصود نہ تھا۔۔۔ میں بھی خاموش ہو گیا۔۔۔ اور گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔۔۔

چند لمبے بڑے جاگمل گزرو۔۔۔ پھر اس نے سیٹ پر پہلو بدلا۔۔۔ میری طرف دیکھا۔۔۔ اور بڑے اطمینان سے بولی
 "مسٹرسراج۔۔۔ آج آپ نے جو اندازِ تنگم اختیار کیا ہے۔"

"جی۔۔۔ میں پورے اعتماد سے اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔۔۔
 اب کہ وہ گھبرائی نہیں۔ اسی انداز میں بولی "اگر تو یہ خوشامد ہے۔۔۔ یعنی ملازمت حاصل کرنے کے لئے۔۔۔"

"مس ڈوگر" میں نے ایک دم غصے کا اظہار کرتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔۔۔ وہ

اور
 میں خوش ہوا۔۔۔ کہ خول کو چٹکایا لیا۔۔۔ میری بات یقیناً اس کے اندر کی عورت کے من میں اچھل چاکی تھی۔

میں اس کھل میں لطف لینے لگا۔ جب سے سگریٹ اور ماپس نکالی۔ پھر اس کی طرف تنک کر پوچھا۔ "سگریٹ پی سکتا ہوں۔"
 اس نے اسی طرح بیٹھے بیٹھے سر ہلا کر اجازت دے دی۔

میں نے سگریٹ سلگایا اور بڑے قاطعانہ سانکل سے سگریٹ کے کش لینے لگا۔ میں جانتا تھا کہ اس طرح کش لیتے ہوئے میں بے حد پرکشش لگتا ہوں۔۔۔
 وہ بچاری بری طرح نروس ہو رہی تھی۔۔۔ چند لمبے وہ شیشے پر نظریں جمائے گاڑی چلاتی رہی۔۔۔

پھر
 میری طرف دیکھے بغیر بولی "واپس چلیں۔"
 "تھک گئیں" میں نے بڑے خوبصورت انداز میں اسے دیکھا۔
 "نہیں۔"
 "اکٹا نہیں۔"

اس نے گھبرا کر میری طرف دیکھا۔۔۔ میں زیر لب مسکرا دیا۔۔۔ حسین نگاہوں کے تیر میں اس پر مسلسل برساتے جا رہا تھا۔۔۔
 "آپ ڈرائیو کریں گے؟" اس نے کئی لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔۔۔

"جوئی" میں خوشی سے بولا۔۔۔ تیسرے نمبر پر آنے کا دکھ میرے ذہن سے نکل گیا تھا۔۔۔ میں نے کامیابی ہر قیمت پر حاصل کرنا تھی۔ اس لئے بے فکر تھا۔

اس نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی۔۔۔ پھر دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ میں کھسک کر ڈرائیو تک سیٹ پر آ بیٹھا۔۔۔ اور ہاتھ بڑھا کر دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔۔۔
 وہ میری جگہ پر بیٹھ گئی۔ وہ یقیناً پر سکون نہیں تھی۔ گاڑی ٹھیک سے چلانا اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔ اسی لئے ڈرائیو تک گئے۔ مجھے کہا تھا۔۔۔

اس نے دروازہ بند کر دیا اور بولی "بابہ میری جگہ ہے۔"
 "سڑی کے موسم میں سڑی ہی ہو گی" میں نے قدرے خوشی سے اسے دیکھا۔

"وہ تو ظاہر ہے" اس نے آہستہ سے جواب دیا۔۔۔
 میں نے اس سے پوچھا "چلاؤں گاڑی۔۔۔ یا۔۔۔"

نصیب گئی۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر حیرانگی پھیل گئی۔۔۔۔۔

میں نے غصیلی لٹکھوں سے اسے دیکھا ”مس ڈوگر۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے مجھے اچھی ملازمت کی ضرورت ہے لیکن میں بھوکوں نہیں مر رہا۔۔۔۔۔ میرے پاس جالب ہے۔ میرے جذبات کو اگر آپ یہ رنگ دے رہی ہیں۔۔۔۔۔ تو بہتر ہے۔ ہم جہاں ہیں وہیں رک جائیں۔“

میں نے جان بوجھ کر گاڑی بھی سرک کے کنارے روک دی اور دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ آپ گاڑی لے جائیں۔ میں یہیں اتار جاتا ہوں۔“

”آپ۔۔۔۔۔ اس نے کچھ کتنا چاہا۔

میں باہر نکلتے سے پہلے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

وہ صرف میری طرف تنک کر رہ گئی۔۔۔۔۔ اس کی نظروں میں احتجاجی۔۔۔۔۔ پہلی بار مجھے اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں کسی بڑے جذبے کی چمک نظر آئی۔۔۔۔۔

”تیسرے۔۔۔۔۔ اور گاڑی چلائیے“ اس نے مجھ سے کہا۔

”پہلے اپنے الفاظ واپس لیجئے۔“

وہ مسکرا دی۔۔۔۔۔ میں حیران سا ہوا۔۔۔۔۔ پہلی دفعہ اس کے چہرے پر چمکائی یہ مسکراہٹ مجھے اچھی لگی۔۔۔۔۔ اور میں نے دل ہی دل میں اعتراف کیا کہ جذبوں کا حسن بدصورتی پر بھی حاوی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

والہی پر میں ہی ڈرائیو کرتا رہا۔۔۔۔۔ آج کے لئے اتنی ہی کافی تھا۔ میں نے پھر اس سے ایسی کوئی بات نہ کی۔۔۔۔۔ ہاں گاڑی چلاتے ہوئے میں بڑے سرشار لہجے میں کوئی شعر بار بار منگاتا رہا۔۔۔۔۔

اس کے گھر کے قریب آکر میں نے پھر اس سے سیٹ بدلی۔۔۔۔۔ اس نے مجھے لہرنی کے کونے پر اتار دیا۔۔۔۔۔

”شکریہ“ میں نے اس کی آنکھوں میں مسکراتی ہوئی نظرس ڈالیں۔

وہ جھینپ گئی۔۔۔۔۔ لیکن مسکراہٹ نہ چھپا سکی۔۔۔۔۔ خدا حافظ کہتے ہوئے گاڑی نکال لے گئی۔

اور

مجھے یقین ہو گیا کہ آج وہ میرے لئے اپنے ڈیڑی سے یہ ملازمت ضرور چھین لے گی۔



”ہرا۔“

میں نے خط پڑھتے ہی دونوں بازو اوپر اٹھاتے ہوئے خوشی سی زور دار نعرہ مارا۔

اماں بچک کر باہر چلی خانے سے باہر آئیں۔ بھو اور ناجا کمرے میں بیٹھے سکول کا کام کر رہے تھے۔ میرے نعرہ مستان پر باہر دوڑے۔ ذولبی اوپر تھقی۔ دنگلے سے آدھا دھڑکنگتے ہوئے بولی نکلیا ہوا۔“

میں نے اسی کے دونوں بازوؤں پر ہاتھ رکھ کر انہیں دائرے کی صورت میں گھمایا۔

”اے۔۔۔۔۔ ہا تو سہی کیا ہوا۔۔۔۔۔ اہی اپنا آپ چمڑاتے ہوئے بولیں۔

”اہی۔۔۔۔۔ اہی۔۔۔۔۔ وہ ہو گیا۔۔۔۔۔ جو شاید کبھی نہ ہو سکتا“ میں نے خط ان کی آنکھوں کے آگے نہچاتے ہوئے خوشی سے پاگل ہوتے ہوئے کہا۔

”میں کیا پڑھوں گی انگریزی کا خط ہے۔ بتا دے۔۔۔۔۔ نا۔۔۔۔۔ کس کا خط ہے۔ جو خوشی سے ہولا ہوا جا رہا ہے؟

”اہی۔۔۔۔۔ میری پیاری پیاری اہی“ میں نے اہی کی ٹھوڑی کو چھو کر بڑے پیار سے کہا ”مجھے نوکری مل گئی ہے۔“

”نوکری۔۔۔۔۔ اہی کچھ نہ سمجھیں۔

”ہاں اہی۔۔۔۔۔؟“

”پہلے نہیں تھی نوکری۔“

میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی بھو بولا۔۔۔۔۔ اچھا اچھا بھائی جان وہ نوکری ملی ہے جس کا انٹرویو دیا تھا۔۔۔۔۔

”ہاں بھو۔۔۔۔۔ مزے ہو گئے سب کے۔“

”مجھے بھی کچھ بتانا۔۔۔۔۔ اہی کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ مسکراتے ہوئے گلہن میں بچے تخت پر بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔

میں اسی کے قریب جا بیٹھا۔۔۔۔۔ خط دوبارہ پڑھا۔۔۔۔۔ اماں تجسس اور شوق سے خط سننے کی

ختم نہیں۔۔۔۔۔

”آج کیا دن ہے“ میں نے پوچھا۔۔۔۔۔

”اتوار“ اسی بولیں۔۔۔۔۔ بچہ اور بابا میرے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔ ذہنی بھی جلدی میزبیاں اتر کر میرے پاس آکھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

”وہی نوکری مل گئی“ اس نے شوق سے پوچھا۔

”ہاں ذوبو۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ جس کا انٹرویو دیا تھا۔۔۔۔۔“

”اللہ“ وہ جیسے خوشی سے ہانپ رہا تھی“ جج جج اتنی بہت ساری تھوکانے لگی آپ کو۔۔۔۔۔ اور گاڑی۔۔۔۔۔ اور بنگلہ۔۔۔۔۔“

ای میرا گئی سے کبھی مجھے اور کبھی ذہنی کو نکلنے لگیں۔۔۔۔۔

میں خوشی سے ہنک رہا تھا اسی کے منگے میں بائیں ڈال دیں“ اسی اب سارے دلور دور ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ خوش ہو جا میری ماں۔۔۔۔۔ کہ تیرے پوتے نے بہت برا معرکہ مار لیا۔۔۔۔۔“

ای نے میری چیخنی چوڑی لی۔۔۔۔۔ میرا چہرہ دونوں ہاتھوں میں ختم کر بولیں ”اللہ تجھے زندگی دے۔۔۔۔۔ اور قدم قدم پر کامیابی تیرے قدم چوڑے میری تو ہر وقت یہی دعا ہے۔۔۔۔۔“

”سب آپ کی دعاؤں کا اثر ہے ای۔۔۔۔۔“ میں کچھ کچھ اپنے آپ میں آیا۔۔۔۔۔ ”ورنہ یہ نوکری۔۔۔۔۔ سوچ بھی سکتا تھا کبھی میں۔۔۔۔۔“

ذہنی خوش ہو رہی تھی بولی ”ہاں بھائی جان مجھے تو اب بھی یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ اتنی ہی تھوکانے لگی تھی۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ اتنی ہی جتنی تمہیں بتائی تھی“ میں بولا۔۔۔۔۔

”تکلی جان جائی“ مجھ نے پوچھا۔۔۔۔۔

”جتنی اب لے رہا ہوں نا۔۔۔۔۔“ میں نے بوجھ سمجھایا۔۔۔۔۔ ”اس سے دس گنا زیادہ۔“

”دس گنا؟“ ذہنی کی آنکھیں کل گئیں۔۔۔۔۔ ای بھی حیرت سے میرا منہ دیکھنے لگیں۔

”ہاں“ میں نے کہا۔

مجھ تو خوشی سے ناچنے لگا۔۔۔۔۔ ای نے بھولی پھیلا کر نیلے آسمان کی طرف نگاہیں اٹھائیں۔۔۔۔۔ وہ خدا کا شکر ادا کر رہی تھیں۔

”صرف تنخواہ ہی نہیں۔۔۔۔۔“ میں بولا۔۔۔۔۔ ”تین چار ماہ بعد گاڑی بھی ملے گی۔۔۔۔۔“

”جی“ ذہنی نے خوشی سے آنکھیں میچ لیں۔

ای بولیں ”اللہ نظروں سے نہ جائے“

میں سرشار تھا۔۔۔۔۔ دیکھو ہوئے بولا۔۔۔۔۔ ”پھر ایک سال بعد بنگلہ بھی ملے گی۔“

ای نمل ہوتی جا رہی تھیں۔۔۔۔۔ بار بار اس کے لبوں پر شکرانے کے الفاظ آرہے تھے۔

”میرے مولا یہ تیری نوازش ہے۔۔۔۔۔ ورنہ ہم کس قابل تھے؟“ وہ بڑبڑائیں۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

میں نے یہ آنسو اپنی آنکھوں سے پونچھ ڈالے ”اماں۔۔۔۔۔ اب میں آپ کو کبھی اور اس نہ دیکھوں۔“

ای آپٹل سے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں ”خدا تجھے شاد آباد رکھے بیٹے۔۔۔۔۔ بعض اوقات خوشیاں ہمارے طرف سے بڑھ جاتی ہیں نا۔۔۔۔۔؟“

میں چند منٹ اپنے بھائی بہن اور اسی سے باتیں کرتا رہا۔۔۔۔۔

پھر خط ہاتھ میں لیے لیے اٹھا۔۔۔۔۔

”اماں“ ذہنی نے پوچھا۔۔۔۔۔

”ذہنی کو خوشخبری نہ سناؤں۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔

”ضرور سناؤ۔۔۔۔۔ ضرور سناؤ بیٹے۔۔۔۔۔ یہ تو اسی کی قسمت نے یاد دہانی کی ہے۔ جاؤ جا کر سناؤ اسے خوشخبری۔“

میں کمرے میں گیا۔۔۔۔۔ جلدی جلدی پاؤں میں کھنکھی کی۔۔۔۔۔ اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

ای شکرانے کے نوافل پڑھنے کے لئے وضو کرنے لگیں۔

میں صحن عبور کر کے ڈیوڑھی کی طرف ہٹا۔۔۔۔۔ اور پھر میرے قدم غیر معمولی تیزی سے ذہنی کے گھر کی طرف اٹھنے لگے۔

گلی میں لوگ آ جا رہے تھے لیکن میں تو پیچھے سب سے بے خبر تھا۔ ماسی رتھ نے مجھے یوں تیزی سے جاتے دیکھا تو ناک پر انگلی رکھ کر بولی ”کیوں راجے خیر تو ہے۔۔۔۔۔ دعا نہ سلام۔۔۔۔۔ بھاکا جا رہا ہے۔“

میں نے سلیوٹ کے انداز میں سلام مارا ”خوش ماسی۔“ ”جیتے رہو۔“

میں آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔ سامنے سے ماسٹر غلام حسین چلے آ رہے تھے۔ میں رکنا نہیں جانتا تھا لیکن سلام کرنا پڑا۔

”کیا حال ہے بیٹے“ انہوں نے شفقت سے پوچھا۔۔۔۔۔ وہ بوڑھے باتونی تھے۔۔۔۔۔ جہاں کہیں پکڑ بیٹھے تو چھوڑنے کا نام نہ لینے۔

میں نے حفظ اللہم کے طور پر کہا ”ماسٹری۔۔۔۔۔ شکر ہے اللہ کا سب ٹھیک ہے۔ میں ذرا جگت میں ہوں۔ کچھ سوچوں ہاں جا رہا ہوں۔“

”وئی کام ہے۔“

”جی۔۔۔ جی“

میں جان چھڑا کر بھاگا اور زمی کے گھر کی ڈیوڑھی میں داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ سروی کافی تھی۔ میرا خیال تھا زمی اوپر والی منزل پر ہو گی۔۔۔۔۔ یہ لوگ سارا دن اسی منزل پر گزارتے تھے۔۔۔۔۔ رات کو سونے کے لئے پٹلی منزل میں آیا کرتے تھے۔ ابھی تو شام بھی نہ اتری تھی۔ اس لئے میں نے سیدھا بیڑیوں کا رخ کیا۔

آہٹ سن کر زمی ٹپکے کر بے نکل آئی ”کون؟“ اس نے پوچھا۔

”میں“ میں جو تین چار بیڑیاں چلا گیا تھا۔۔۔۔۔ کوہر واپس آیا۔ زمی صحن میں کڑی تھی۔ اس نے اور پنج کپڑوں پر سیاہ سویر پن رکھی تھی۔ سیاہ شمال بازو پر لٹکائے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

”زمی“ میں نے یہاں بھی اک زور دار قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔

زمی ان دنوں مجھ سے زیادہ ہی شرابی لگتی تھی۔۔۔۔۔ مجھے دیکھا تو جلدی سے شمال کھول کر اوپر لینے لگی۔

لیکن

میں نے اک چھلانگ لگائی اور اس تک پہنچ گیا۔

”زمی۔۔۔۔۔ زمی۔۔۔۔۔ ایک بہت بڑی خوشخبری لایا ہوں۔“ میں نے بلا جھجک اسے کندھوں سے پکڑ لیا۔

وہ میری حرکت سے گھبرا گئی۔۔۔۔۔ چرو کالوں کی نوؤں تک سرخ ہو گیا۔ خوبصورت آنکھوں میں حیا کی سرفی دوڑ گئی۔۔۔۔۔

”پائے چھوڑو نا۔۔۔۔۔ کیا ہوا ہے تمہیں“ وہ بولی۔

لیکن

میں نے جھوڑنے کی بجائے اسے بازوؤں میں بھر لیا۔۔۔۔۔ گرد و پیش کا مجھے ہوش ہی کب تھا۔ میں نے اسے سینے سے لگا کر پیچھے ہوئے کہا ”زمی مجھے وہ نوکری مل گئی ہے۔۔۔۔۔ وہ جس کے متعلق تمہیں بتایا تھا۔“

”وہ۔۔۔۔۔ جی؟“ اک لمحہ کو زمی بھی جیسے ارد گرد سے بے خبر ہو گئی۔۔۔۔۔

”ہاں“ میں نے کہا۔۔۔۔۔

”واقعی“ وہ ہرہر کی تھی۔

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ یہ دیکھو آج ہی خط آیا ہے“ میں نے بازوؤں کی گرفت ڈھیلی کر دی۔ پھر میں نے خط جیب سے نکالا۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے الگ ہو کر کھڑی ہو گئی۔۔۔۔۔

میں نے اسے خط پڑھ کر سنایا۔۔۔۔۔

وہ خوش تھی۔ اتنی خوش کہ اس کا چہرہ چاند کی طرح دکنے لگا میں نے اس کی خوبصورت آنکھوں میں جھانکا۔

وہ شرابی۔۔۔۔۔ اور لمحہ بھر پہلے جو میں اسے بازوؤں میں دبوچ چکا تھا۔ اس کا احساس اسے اب ہوا۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ گلوں ہو گیا۔

کتنی حسین کتنی دلکش وہ اب رہی تھی، اس لمحہ۔۔۔۔۔ میں صوفی سے پھر اس کی طرف پکا۔۔۔۔۔

لیکن

اس نے دونوں ہاتھوں پر ہی مجھ روک لیا۔۔۔۔۔ خوشیوں سے میں پہلے ہی پاؤں ہو رہا تھا۔ یہ لطیف سی چمپڑ چھاؤ لطف و انبساط کی انتہاؤں کو چھو گئی۔ میں سرشار سرشار وہاں سے واپس آیا۔۔۔۔۔

یہ خوشخبری کھیل کو بھی سنا تھی۔۔۔۔۔ میں کھیل کے ہاں جانے کے لئے تیار ہونے لگا۔ وہاں بھی رد عمل یہی تھا۔۔۔۔۔

ہم دونوں دیر تک ایک دوسرے سے لینے کھڑے رہے۔

”ار لیا نامیدان“ کھیل نے الگ ہوتے ہوئے کہا۔

”پاکل۔“

”گرد بان لو ہمیں۔ کیسی راہ دکھائی۔ ہو گیا نا ثابت کہ مس ڈوگر زینہ ہے زینہ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس ملازمت کے حصول کے لئے تو وہی زینہ ثابت ہوئی۔“

”میرے یار۔۔۔۔۔ آئندہ کامیابیوں کے لئے بھی وہی زینہ ہی ثابت ہو گی۔۔۔۔۔ بس ڈنٹے رہنا۔“

اس نے کھٹکھٹا کر قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔ میں نے بھی اس قہقے میں اپنا قہقہہ شامل کر دیا۔ دیر تک ہم دونوں اکٹھے رہے۔



”میرا مطلب تھا۔۔۔۔۔“

၂၆ ဇူလိုင်

”ملازمت کی خوشی میں کوئی چائے وائے نہیں پلاؤں گے؟“ فکیل نے ہنس کر کہا۔۔۔۔۔

وہ ہنسی اور آہستگی سے ہوا، ”خدا خیر کر۔“

شاید میری نظرس اب اس کے بھونڈے پن کی عادی ہو گئی تھیں۔۔۔۔۔ یا اس کی ذہانت کا میں
لاشعوری طور پر قائل ہو گیا تھا کہ ظاہری شکل و صورت پر توجہ دینے کی ضرورت ہی نہ رہی
تھی۔

اس نے گاڑی پارک کی۔ میں گاڑی سے نکل آیا۔ وہ گاڑی بند کر کے باہر آ گئی۔ ہم دونوں
ساتھ ساتھ چلے پر آمدے میں آئے۔۔۔۔۔ اکا دکا لوگ آ جا رہے تھے۔ ویسے باہر گاڑیوں کی تعداد
کافی تھی۔

ہم بیٹھے کے بڑے درد اڑے کو کھول کر اندر آئے۔ مغلیہ طرز کے دوہان نے ہمیں خوش
آمد یہ کہا۔۔۔۔۔ آج بھی اس کی نگاہوں میں مسکراہٹ چھپی تھی۔۔۔۔۔ چند دن پہلے بھی ہم یہاں
چائے پینے آئے تھے۔۔۔۔۔ یقیناً وہ ہمیں پہچان گیا تھا۔۔۔۔۔

ساجدہ نے آج بڑی خوبصورت ساڑھی پہن رکھی تھی۔ ساڑھی کی مناسبت سے ہلکے نیلے
رنگ کا سوئیر پٹا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ساڑھی اس کے دلے پٹے اور بغیر نشیب و فراز کے جسم پر یوں لپٹی
ہوئی تھی۔ جیسے کسی تختے پر کپڑا لپیٹ دیا گیا ہو۔۔۔۔۔ اس کے جسم میں لوج بھی تو نہیں تھا۔ لکڑی
کی طرح سخت اور اکڑا ہوا تھا۔ گرم شال بھی بے انتہا خوبصورت اور قیمتی تھی لیکن اس کے
کندھوں پر کسی طور بچن نہ تھی۔ یہ شال ذہنی نے اوڑھی ہوئی ہوتی تو۔۔۔۔۔ کیا کہنے۔

میں ذہنی میں ذہنی اور ساجدہ کا موزانہ کر رہا تھا۔ اپنی خوش قسمتی پر غاڑاں ہو رہا تھا۔ ذہنی
جیسی ریٹھی ریٹھی لڑکی کے سامنے ساجدہ کو راکھہ رکھتی تھی۔۔۔۔۔

ہم دونوں لاڈلج سے گزرتے اور سامنے والے پور میں شل چلے گئے۔ کرسیوں پر کچھ لوگ
برائمان تھے۔۔۔۔۔ غیر ملکی جوڑے بھی بیٹھے ہوئے تھے اور کزنوں سمیٹروں اور دوستوں کے ساتھ
آئے لوگ بھی۔۔۔۔۔ میں ساجدہ کو لے کر آگے بڑھا اور ایک کونے میں پڑی میز کی طرف آ گیا۔
یہاں نسبتاً تنہائی تھی۔۔۔۔۔

ہم دونوں میز کے کناروں پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔

میں نے ایک بھر پور مسکرائی نگاہ ساجدہ پر ڈالی۔

وہ قدرے عجیب انداز میں بولی "مبارک ہو۔"

مجھے اس کے عجوب پر ہنسی آ رہی تھی بمشکل روکتے ہوئے بولا "شکریہ۔۔۔۔۔ ویسے مبارک
کی منتیں آپ ہیں۔۔۔۔۔ آپ نے میرے لئے بہت بڑا کام کیا۔"

وہ کچھ کچھ سرخ ہو گئی۔ پھر بولی "ہاں۔۔۔۔۔ ڈیڑی رضامند نہیں تھے۔ لیکن میں نے
انہیں قائل کر لیا۔۔۔۔۔"

"میری طرف داری کی۔"

"ابھی چلو۔"

"ابھی نہیں۔ شام کا پروگرام بننا۔۔۔۔۔ رہنا باقی بھی چھبیس نہیں چھوڑیں گی نہ اتفاق
بھائی۔۔۔۔۔ سچی وہ دونوں تو اتنے خوش ہوئے کہ کیا بتاؤں۔"

"یہ سب تم لوگوں کی شفقت اور محبت ہے کھیل۔۔۔۔۔ چائے کیا چلو کسی دن کھانا کھاؤں
گے سب۔۔۔۔۔ لیکن آج شام نہیں۔"

"کیوں؟"

"گھر میں کام ہے۔"

"کھیل نے کہا چلو کسی اور دن سہی۔"

میں نے سیڑھ سے ٹائٹ کھانے کا کمرہ دیا۔۔۔۔۔ کسی اچھے سے ہوٹل میں اس سب کو کھانا
کھلانے کا میں نے ارادہ کر لیا۔

"اوکے" کھیل ہنسا "اب تو تم سے زبردستی بھی نمٹ لے سکتے ہیں۔ اتنی زیادہ تنخواہ پاؤ
گے۔"

"بس۔۔۔۔۔ میں تو خود بھی قسمت کے اس پلے پر حیران ہوتا ہوں۔"

"فخا امبارک کرے۔"

"آمین۔۔۔۔۔"

ملازم چائے اور نمٹ لے آیا۔ میں اور کھیل دونوں چائے پینے لگے۔ چائے کی ایک پیالی
ملازم اس کی می می کے لئے اوپر لے گیا۔

شام چار بجے میں گھر سے خوب بن ٹھن کر نکلا۔ دروازہ کی پتلون کے ساتھ گرے سوئیر جو
ذہنی نے اپنے ہاتھوں سے بن کر دی تھی پڑی۔ چونکہ رات تک باہر رہتا تھا۔ اس لئے لٹڑے
سے خرید ہوا بو اٹیڈ کاکوٹ بھی پہن لیا۔۔۔۔۔

ساڑھے چار بجے میں ہوئی کے بیرونی گیٹ پر کھڑا ساجدہ کا انتظار کر رہا تھا۔ جیسے بچ بچ ہی
اس کا انتظار۔۔۔۔۔

وہ دو تین منٹ بعد آن پہنچی۔۔۔۔۔ گاڑی گیٹ کے قریب لاتے ہوئے اس کی نظر مجھ پر
پڑی۔ اس نے ایک مسکرائی بوجھ پر ڈالی۔

"ہیلو" میں اس کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔

"ہیلو" اس نے گاڑی آہستہ کرتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔۔۔۔۔ میں اس کے برابر آ
بیٹھا۔۔۔۔۔ وہ گاڑی پارکنگ لٹ کی طرف لے آئی۔

میں نے بھر پور نگاہ اس پر ڈالی۔۔۔۔۔ آج جانے کیوں وہ کچھ کچھ اچھی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

”ڈیڑی گھر پہ اکیلے ہیں اور چھٹی کے دن ہم کھانا اکٹھے کھاتے ہیں۔“
میں کچھ بھگ سا کیا۔۔۔۔۔ اس دلچسپ کھیل میں اب مجھے بڑا لطف ملتا تھا۔۔۔۔۔ میں اس کے
ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتا تھا۔

میں خاموشی سے چائے پیئے لگا۔۔۔۔۔ وہ میری طرف گاہے گاہے پوری آنکھیں کھولنے کی
کوشش کرتے ہوئے بکتی رہی۔

”ناراض ہو گئے“ اس نے بلاخر پوچھا۔

میں نے ایک ناراض نگاہ اس پر ڈالی۔۔۔۔۔ اور دوٹوے دوٹوے لمبے میں بولا ”ناراض ہونے کا
حق مجھے کہاں سے ملا۔۔۔۔۔“

”اور۔۔۔۔۔ راج۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ وہ پیالی واپس رکھتے ہوئے بولی ”کل سکی میں کل رات
آپ کے ساتھ کھانا کھاؤں گی۔۔۔۔۔“

میں روٹھاروٹھا بیٹھا رہا۔۔۔۔۔ بیڑ ”کچھ اور چاہئے“ کہنے آیا تو میں نے کہا ”نہیں۔۔۔۔۔“

سادہ میرا منہ کھٹکے گئی۔۔۔۔۔

ہم کافی دیر بیٹھ سکے تھے۔۔۔۔۔ لیکن میں نے ہل نہ کیا تھا۔

ہل ادا کر کے میں اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ بھی اٹھی۔

ہم دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر آ گئے۔ میں کن آنکھیں سے سادہ کے چہرے کے آثار
چڑھاؤ دیکھ رہا تھا۔

وہ خامی اداس ہو گئی تھی۔ یہ اداسی اس کے چہرے کو بڑا بیجا دکھائی دیتی تھی۔۔۔۔۔ میں سن
ی سن میں اپنی کالیہلی پر مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔ آخر اسے میں نے چھاس ہی لیا تھا۔۔۔۔۔

برآمدہ طے کر کے ہم گاڑی کی طرف آئے۔ اس نے گاڑی کھولی اور پھر فرنت سیٹ کا
دوسرا دروازہ میرے لئے کھول دیا۔

میں نے دروازہ بند کرتے ہوئے گاڑی میں جھک کر کہا ”شکریہ مس ڈوٹر۔۔۔۔۔ میں خود چلا
جاؤں گا۔۔۔۔۔ آپ چاہئے۔۔۔۔۔“

میری اس بات نے جیسے اس کی جان پر بتادی۔۔۔۔۔ بے حد دیکے اداس لمبے میں بولی :

”میں نے تو سنی۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”راج۔۔۔۔۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“

”کرنا پڑی۔“

”کیوں؟“

میں نے شوخی سے اپنی خوبصورت آنکھیں اس پر گاڑ دیں۔ وہ شراباگئی۔۔۔۔۔ مجھے جانے
کیوں نہی آنے جاری تھی۔۔۔۔۔

چند لمے ہم دونوں چپ رہے وہ اپنی چلیں جھپک جھپک کر مجھے دیکھ رہی تھی اور میں
نگاہوں میں دنیا بھر کی دلچسپی اور شوخی سمیٹنے اسے تک رہا تھا۔۔۔۔۔

اس وقت میں کتنا متاثر تھا۔۔۔۔۔

بیڑ مینو تک لے آیا۔۔۔۔۔

”کیا چنا پسند کریں گے“ میں نے سادہ سے پوچھا۔

”کچھ نہ کھاؤں۔“

”چائے یا کافی۔“

”چائے۔“

”ساتھ۔“

”اپنی پسند کی چیز منگوا لیں۔“

”میری پسند کی چیز ضروری نہیں آپ کو بھی پسند ہو۔“

”ہو گی۔۔۔۔۔“

”یہ بات۔۔۔۔۔“

میں نے پھر شوخی سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ وہ زیر لب مسکرا دی۔

میں نے دو تین چیزوں کا آرڈر دے کر مینو بک میز کے سرے پر رکھ دی۔ بیڑ آؤڑو لے
کر چلا گیا۔

اور

میں سادہ سے محبت کی سادہ چٹکیں بڑھانے لگا۔

چائے آگئی۔

میں نے دو پیالوں میں چائے بنا لی۔ ایک سادہ کے سامنے رکھ دی دوسری اپنے۔۔۔۔۔ ہم
دونوں چائے پیئے گئے۔

”رات کا کھانا کہاں کھائیں“ میں نے اس سے پوچھا۔

”دوسری رات میں رک نہ سکوں گی۔“

”کیوں؟“

”چلیز بیٹھے۔“

”میں چلا جاؤں گا۔۔۔۔۔ آپ زحمت نہ کریں۔“

”کچھ دیر کے لئے تو آئیے۔۔۔۔۔ ابھی کافی وقت ہے۔ ہم تھوڑی سی ڈرامیو کر سکتے ہیں۔“

”ضرورت کیا ہے۔۔۔۔۔“

”ہے نا۔“

میں نے اسے زیادہ الجھانا مناسب نہ سمجھا۔ خاموشی منہ بنائے کھڑا رہا۔۔۔۔۔ اس نے خود ہی پتھر روازہ کھولا۔۔۔۔۔ اور میں سیٹ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی ”بڑی جلدی ناراض ہو جاتے ہیں آپ۔“

”ناراض نہ ہوں تو کیا کروں۔ کتنی چاہت ہے آپ کو روک رہا تھا لیکن آپ۔“

میں نے دیکھا وہ بے حد مضجید ہو گئی تھی۔ گاڑی ہوٹل کے گیٹ سے نکل کر سرک پر آ گئی۔۔۔۔۔ وہ خاموشی سے گاڑی چلائی گئی۔ میں بھی چپ رہا۔

پھر

خاموشی کو اس نے خود ہی توڑا۔۔۔۔۔ بڑے سمجھیر لہجے میں بولی ”راج میں جو کچھ ہوں۔۔۔۔۔ اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔۔۔“

میں ایکٹنگ بھول بھال کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آواز میں دل چیرنے والا دیکھ تھا۔۔۔۔۔

وہ دکھ سے مسکرائی۔۔۔۔۔ میری طرف دیکھا اور انگریزی میں بولی ”میں اس بات میں یقین ہی نہیں رکھتی کہ کوئی مرد میرے لئے محبت کے جذبات دل میں رکھتا ہے۔۔۔۔۔ ایسا بے وقوف کوئی نہیں ہو سکتا۔“

میں گڑبڑا سا گیا۔۔۔۔۔ اس وقت وہ مجھے سے حد مظلوم لگ رہی تھی اور مظلوم پر پیار آ جانا کوئی بڑی بات نہیں۔ میرا دل جذبہ ہمدردی سے بھر گیا۔

بے اختیارانہ میرے لبوں سے نکلا ”ایسا بے وقوف اک ہے۔“

اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ میں مسکرا دیا۔۔۔۔۔ وہ بے یقینی سے بولی ”راج۔۔۔۔۔ چلیز۔۔۔۔۔ مجھ سے جھوٹ نہ بونا۔“

ایک بار پھر مجھے جھوٹ ہونا پڑا۔ سچائی کا آزیانہ میرے ضمیر پر لگا تھا۔۔۔۔۔ وہ خود ہی بولی۔

”میں الزا اور انجان لڑکی نہیں ہوں دوست۔۔۔۔۔ میں تنقید و فرائز سے بخوبی آگاہ ہوں۔۔۔۔۔ سن آئم کہ من، انم والی بات ہے۔۔۔۔۔ کالی لوگوں نے میری قریب آنے کی کوشش کی ہے لیکن جس مقصد کے لئے وہ میرے قریب آنا چاہتے تھے میں نہیں چاہوں گی راج۔۔۔۔۔ کہ تمہارا مقصد

بھی وہی ہو۔۔۔۔۔“

”مطلب؟“

”میرے ڈیڑی کی بے پناہ دولت۔“

”سادہ۔۔۔۔۔!!“

”مجھ میں کوئی کشش نہیں۔ کوئی خوبی نہیں۔۔۔۔۔ کوئی انریکشن ہے تو صرف میرے ڈیڑی کی دولت جس کی میں تخا وراثت ہوں۔۔۔۔۔ لیکن کوئی بھی نہیں چاہتا کہ اسے نظر انداز کر کے محض دولت کے حصول کی کوشش کی ہو۔۔۔۔۔“

”سادہ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ میں بھلا گیا۔۔۔۔۔ وہ تو سچائی کے نیزے لاعلمی ہی میں میرے اندر اتر رہی تھی۔

وہ دھیرے سے مسکرائی۔۔۔۔۔ ”سچائی کی نوکنتی حسین ہوتی ہے۔“

مجھے آج پہلی بار احساس ہوا۔۔۔۔۔ وہ مجھے ان لحاظ میں کوئی آفاقی نئے نگ رہی تھی۔

لیکن

میں

میں بے ایمان تھا۔

منافق تھا۔

خاہر دباظ میں فرق آ چکا تھا۔

اپنی ضرورتوں کے ہاتھوں مجبور تھا۔

میں نے اپنے ضمیر کو اپنی ضرورتوں اور مجبور یوں کے بوجھ تلے پھیل ڈالا۔۔۔۔۔ سادہ کی دلجوئی کرنا ضروری تھی۔ اسے احساس دلانا تھا کہ میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔۔۔۔۔

حالانکہ

میں اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔

نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

وہ خود ہی باتیں کر رہی تھی۔ آہستگی سے بولی ”میں اپنے دو کزنوں کی ممنون احسان ہوں جنہوں نے سچائی سے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ مجھ سے نہیں میری دولت سے محبت کرتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ یقینی۔ نفوس اور عظیم کردار کے انسان ہیں۔ انہوں نے مجھے دھوکہ دیا نہ اندھیرے میں رکھا۔“

میں اندر ہی اندر کانپ گیا۔۔۔۔۔

لیکن میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کندھے کو چھوا۔۔۔۔۔ وہ میری طرف کھٹکے لگی۔۔۔۔۔ میں

میرے دل میں اس کے لئے محبت نام کی تو کوئی شے نہ تھی۔ ہاں ہمدردی کے جذبات ضرور چل رہے تھے۔۔۔۔ میں سوچ رہا تھا۔ اگر وہ بے انتہا بد صورت ہے۔ تو اس میں اس کا کیا قصور۔۔۔۔ وہ بلا کی ذہین ہے۔ اس کا مطالعہ وسیع ہے۔ اس کا تجربہ عمر سے کہیں آگے بڑھا ہوا ہے۔ اس کی یہ خوبیاں کیا خوبیاں نہیں ہیں۔۔۔۔



نے اپنی نگاہوں کا سارا احساس پر نہاتے ہوئے کہا ”یہ تمہید ہے۔۔۔۔“

”ہاں۔“

”کس لئے۔“

”میں نہیں چاہتی کہ تم مجھے اندھیرے میں رکھو اور میں فریب کھا جاؤں۔“

”ایسا نہیں ہو گا۔“

”ایسا ہوا۔۔۔۔ تو میرا یہ کمزور وجود۔۔۔۔ متقل نہ ہو سکے گا۔۔۔۔ ل۔۔“

”سادہ۔۔۔۔ مجھے تمہاری دولت کی پرواہ ہے نہ اس نوکری کی۔ جو تمہارے توسط سے ملی ہے۔“

اس نے پھر بے یقینی سے میری طرف دیکھا۔

”آزمائنا چاہتی ہو۔۔۔۔ تو ملازمت سے انکار کر سکتا ہوں لیکن صرف ایک شرط ہوگی۔۔۔۔“

میں رک گیا۔۔۔۔ اس نے میری طرف پٹا نظروں سے دیکھا۔ میں نے سر جھکا دیا۔۔۔۔ پھر سر اٹھایا اس کی طرف سمجھ کر اس نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”شرط صرف یہ ہے کہ تم مجھ سے اسی طرح ملتی رہو گی۔۔۔۔“

اس کا سارا وجود ہل گیا۔۔۔۔ اور اس کے پنجے سینہ گ پر جیسے جکڑے گئے۔ گازی کو ہٹا کر

جھکا بھی لگا۔۔۔۔

پھر وہ تارل ہو گئی۔۔۔۔

ہم دونوں چند لمبے چپ بیٹھے رہے۔ ہم نے کافی ذرا بیوی کر لی تھی۔

وہ بولی ”واپس چلیں۔“

”کہاں؟“

”گھر۔“

”کھانا؟“

”پھر کسی دن۔“

”تھیک ہے۔“

”ناراض نہ ہو ناراض۔۔۔۔ پھر کسی دن۔۔۔۔ چاہو تو کل ہی سی۔“

”تھیک ہے۔ کل ہم ذرا باہر کریں گے۔ وعدہ۔۔۔۔؟“

”وعدہ۔“

وہ بڑی پرسکون اور خوش نظر آنے لگی تھی۔۔۔۔ شاید اس نے میری محبت پر یقین کر لیا

تھا۔۔۔۔

”ہوں“ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ پھر شرمندہ سا ہو کر یوں ”سوری میں بہت مصروف تھا۔ چنچو۔۔۔۔۔“

وہ مسکراتے ہوئے میرے سامنے بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ ”جہیں تو اور گرد کا ہوش ہی نہیں۔“

”ہے۔ میں مسکرایا“ چند لمبے مجھے دے دو۔۔۔۔۔ ”میں یہ کام ختم کر لوں۔“

”کر لو۔“

میں پھر ناکوں کے صفحات ترتیب دینے لگا۔ اکاؤنٹ کی بہت بڑی غلطی بھی میں نے پکڑ لی تھی۔ ان دنوں میں سینٹر کی ہیرا پھیری کے گرد ہو رہا تھا۔ ہر چیز پر اس نے خوب پیسہ بنایا تھا۔ جس سے فرم کو خاصا نقصان پہنچا تھا۔

چند منٹ بعد میں نے فائلیں ایک طرف کر کے رکھ دیں۔ جیب سے سرگٹ نکالا۔ لائینر بھی۔۔۔۔۔ اب میں فحشی برائڈ کا سرگٹ، جیب میں رکھا تھا۔۔۔۔۔

”اجازت“ میں نے سرگٹ ہونٹوں میں دیکھتے ہوئے سادہ کی طرف دیکھا۔

”ہر بار اجازت ضروری ہے کیا؟“ وہ مسکرائی۔۔۔۔۔

”ہاں بھئی۔۔۔۔۔ کیا خبر مزاج میں کس وقت تبدیلی آ جائے۔۔۔۔۔“ میں نے شوشی سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ سادہ نے اس دن میرا سرگٹ بھجوا دیا تھا۔ جب ہم ہٹیں سے کھانا کھا کر باہر نکلے تھے۔

”اس دن کی بات کرتے ہو۔“

”کسی دن کی بھی ہو سکتی ہے۔“

”بہت چیز ہو۔“

”شکر ہے۔۔۔۔۔ پچھنے کی جرات کر سکتا ہوں۔ کیا تیزی دکھائی میں نے

”ہر بات میں تیزی دکھائی ہے۔“

”مثلاً۔“

”مثلاً کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ کیا بتاؤں۔ ہوں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔“

”راج۔“

”جی۔“

”بھی کبھی میں سوچتی ہوں۔۔۔۔۔ تو خود ہی حیران ہوتی ہوں۔“

”کیا سوچتی ہو۔۔۔۔۔ اور کیوں حیران ہوتی ہو۔“

”سہارے متعلق۔۔۔۔۔ اپنے متعلق۔۔۔۔۔“

”تفصیل۔۔۔۔۔ تفصیل سے بات کرو جی“ میں نے شوشی سے کہا اور دھوئیں کے مرغولے

میں چند دنوں ہی میں کام سمجھ گیا۔ اپنی قابلیت اور محنت سے میں اپنے آپ کو اس جانب کا جلد از جلد اہل ثابت کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ مجھے یہ سیٹ ٹراکل میں پر دی گئی تھی۔

میں نے دو ہفتے ہی میں اٹاکام کر ڈالا۔۔۔۔۔ کہ رحمان ڈوگر حیران رہ گئے۔۔۔۔۔ وہ میرے کام سے بے حد خوش ہوئے اور تیسرے ہفتے مجھے میری سیٹ دے دی۔ اب میرا کمرہ الگ تھا۔ جہاں بیٹھ کر میں کام کرتا تھا۔ چہاڑی بھی میری خدمت کے لئے مامور ہوا اور فون بھی مل گیا۔

میں خوشی سے بسک بسک گیا۔۔۔۔۔ میں جانتا تھا یہ صرف میری محنت اور قابلیت ہی کا نتیجہ نہیں بلکہ اس میں مس ڈوگر کی کوشش بھی شامل ہے۔ وہ میری نگاہوں کا شکار ہو چکی تھی اور اب لطف و کرم کی نوازشات مجھ پر برسے لگی تھیں۔

میں نے اپنا مطلب لکھنا تھا۔ اس لئے مجھے اور کسی بات کا غم تھا نہ فکر۔۔۔۔۔ سادہ کو تھوڑی دیر کے لئے محبت کی رنگین و حسین وادیوں میں بھٹکا کر سٹلے کے طور پر نوازشات پانا کیا برا تھا۔۔۔۔۔

سادہ سے بے ایمان ہونے کے باوجود میں کام کرنے میں پورا ایماندار تھا۔۔۔۔۔ میں نے واقعی دن رات ایک کر دیا تھا اور یہ محنت کا دیوار کے لئے ضروری تھی۔۔۔۔۔

سادہ بھی کبھی کبھی دفتر آتی تھی۔ ایک دنگ کا اکاؤنٹ وہ رکھتی تھی۔ میں نے یہ کام بھی خود ہی کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ جو کام وہ ہفتے میں کیا کرتی تھی میں نے دو دن میں کر ڈالا۔۔۔۔۔

اس دن وہ میرے کمرے میں آگئی۔۔۔۔۔

”ہیلو“ اس نے اندر آتے ہی خوشی سے کہا۔۔۔۔۔

”ہیلو“ میں کام میں مصروف تھا۔ گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔ جوبلی ہیلو کہا اور پھر فائن پر جھک گیا۔

اسے بیٹھنے کو کہنے کا خیال ہی نہ رہا۔۔۔۔۔ کچھ کانڈی غلطیاں تھیں۔ جنہیں میں بمشکل ٹھیک کر رہا تھا۔۔۔۔۔

”اوہو۔۔۔۔۔“ وہ چند لمحوں بعد مسکرائی۔

ہاتے ہوئے کرسی میں پھیل گیا۔۔۔۔۔

”چھوڑو بھی۔۔۔۔۔“ وہ کچھ لاجی گئی۔۔۔۔۔ ”کام ختم ہو گیا۔۔۔۔۔“

”کیوں؟“

”افس غائم ختم ہونے والا ہے۔“

”تم افس غائم ختم ہوتے ہی جلی جاتی ہو۔“

”میرے جانے کی خوب کئی۔۔۔۔۔ میں تو شٹا۔۔۔۔۔ یہاں آتی اور کام کرتی ہوں۔۔۔۔۔ جب جی چاہتا ہے آ جاتی ہوں۔۔۔۔۔“

”کئی دنوں سے مسلسل آ رہی ہو۔“ میں نے شروع نظریں اس کے چہرے پر گاڑ دیں۔

وہ میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی ”تمہارے لئے۔۔۔۔۔“

”او جو۔۔۔۔۔“ میں نے شرر نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ شرما گئی۔۔۔۔۔

”آج کہیں چلو گے۔۔۔۔۔“ اس نے چند لمحوں بعد پوچھا۔۔۔۔۔

”کہاں۔“

”چائے وائے ہو جائے۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“

”کب اٹھو گے یہاں سے۔“

میں نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور بولا ”پانچ بج جائیں گے۔“

”ہائے اللہ۔۔۔۔۔ اتنی دیر کام کرتے ہو۔۔۔۔۔“

”سارا کام چھپ ہے جناب۔۔۔۔۔“

”بچا۔“

”ہاں۔“

”نہیں۔“

”یہ دیکھو۔“

میں میٹیر اسد کی کارکردگی اسے دکھانے لگا۔ کچھ لمحوں کی بھرا پھیری میں نے پکڑی تھی۔۔۔۔۔

وہ حیران رہ گئی۔۔۔۔۔

”اور یہ آپ کا اکاؤنٹ جناب“ میں نے اس کی فائل بھی سامنے کر دی۔ ہفتے میں ایک دو

دن کام کرنے سے تو کام نہیں ہوتا نا

میں نے اس کے کچھ ادھورے اکاؤنٹ پھر سے بنائے تھے۔

وہ بڑی متاثر اور بڑی مرعوب ہوئی۔۔۔۔۔ اس کی باتوں اور انداز سے میں نے اندازہ لگایا کہ

یہ میرے حق میں منید ہو گا اور سادہ ڈیڈی سے میرے متعلق ضرور پر زور لفظوں میں کہے گی۔۔۔۔۔

مجھے اپنی نوکری محفوظ محسوس ہونے لگی۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر بعد وہ اٹھی ”تم پانچ بجے فارغ ہو گے۔“

”ہاں۔“

”پھر۔“

”جہاں کوگی آ جاؤں گا۔“

”باہر گھومنے پھرنے کو جی چاہ رہا تھا۔“

”ابھی بات۔۔۔۔۔ یہ کام کرنا ضروری ہے۔ ورنہ میں ابھی چلتا تمہارے ساتھ۔۔۔۔۔“

”خیر۔۔۔۔۔ تم پانچ ساڑھے پانچ آ جانا۔“

”کہاں؟“

”بولی۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”کیا؟“

”پانچ ساڑھے پانچ تو یہاں سے اٹھوں گا۔ پھر سائیکل پر گھر پہنچے آدھ گھنٹہ لگے گا۔۔۔۔۔ تیار

ہو آتے اور لہنی پیچھے سات بج جائیں گے۔“

میں نے راستہ سائیکل کا ذکر کیا۔۔۔۔۔

اور

وہ اسی بات پر چوکی، کچھ سوچتے ہوئے بولی ”تم سائیکل پر روز آتے جاتے ہو۔“

”تو کیا مونر پر۔۔۔۔۔“

وہ چپ رہی۔

میں جس کر بولا ”عامی ہوں میڈم۔۔۔۔۔ ویسے یہ روز کا فاصلہ کچھ زیادہ ہی لگتا ہے۔ گاڑی تو

فرم چھ ماہ بعد دے گی۔۔۔۔۔ سوچنا ہوں سکوزی خرید لوں۔“

”تم فرم کا مینوں کام دنوں میں کر رہے ہو تو فرم کے اصوبوں میں بھی چلک پیدا ہونی

چاہئے۔“

”کیا مطلب؟“ میں تیر نشانے پر ہٹا چکا تھا۔ پھر بھی انجان بن کر پوچھا۔

”میں ڈیڈی سے آج ہی بات کروں گی۔“

”کس بات کی۔“

تمہیں گاڑی دے دیں۔

”اوہ..... نہیں ساجدہ.....“

”کیوں نہیں.....؟“

”میں اپنا امپریشن خراب نہیں کرنا چاہتا..... ڈوگر صاحب کہیں یہ نہ سمجھے لگیں..... کہ لالچ میں فرم کامیوں کا کام دنوں میں پٹنا رہا ہوں۔“

”تم رہتے دو۔“

”لیکن ساجدہ۔“

”کہہ دیتا تم اس سلسلے میں کچھ نہ کہو۔ میں جانوں اور ڈیڑی.....“

”میں پھر بھی کہوں گا..... کہ.....“

”پلیز چپ رہو..... یہ بتاؤ سات بجے کہاں آؤ گے۔“

”جہاں کہو.....“

”کھانا آج باہر کھائیں گے۔“

”شکر یہ شکر یہ..... ڈیڑی سے اجازت لے لی۔“

”ڈیڑی کیس ڈنر پہ جا رہے ہیں۔“

”ٹھیک.....“

وہ مجھ سے سات بجے چلتا ہوں میں کھانا کھانے کا وعدہ لے کر چلی گئی.....

میں نے فائلیں پھر اپنے سامنے کر لیں۔

میرا انگ انگ مسکرا رہا تھا۔



”سر۔“

”ہوں۔“

”آپ کو رحمان صاحب بلا رہے ہیں۔“

”مجھے۔“

”جی ہاں۔“

”ابھی۔“

”ہاں جی۔“

”چلو میں آیا۔“

میں نے چڑھی کو واپس بھیج دیا۔ پھر اپنی فائلیں اسی طرف اٹھ لی رہیں۔ پیپر ویٹ اٹھا کر

ان پر رکھا۔

اور سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا.....

جانے کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ رحمان مجھے گاڑی کے متعلق پکار کہیں گے۔ کل ہنس

ی میں ساجدہ سے بات ہوئی تھی اور رات کھانے پر بھی اس کی باتوں سے یہی ظاہر ہوا تھا کہ وہ

اپنے ڈیڑی سے کہہ کر ابھی گاڑی مجھے دوا دے گی۔ رات اس نے یقیناً ڈیڑی سے بات کی ہو گی۔

اور اب رحمان صاحب نے اسی لئے مجھے بلایا ہو گا۔

میں نے باتوں میں جلدی جلدی کنگھی کی..... کنگھی واپس جیب میں رکھ کر میں دروازہ

کی طرف بڑھا.....

تھوڑی سی دیر بعد میں رحمان صاحب کے پر شکوہ آفس میں تھا ان کا آفسر خاصا بڑا تھا.....

کسی بڑے صنعت کار کا آفس جتنا شاندار ہونا چاہئے رحمان کا آفس اس سے بھی کچھ عاقل تھا۔

کمرہ گرم تھا۔

رحمان دیوالوگ چیئر پر میز کے دوسری طرف بیٹھے تھے۔ ادھر بڑی سی آفسر کرسیوں میں

سے ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے ”بیٹھے“ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کوئی بات نہیں سر..... آہی جاتا ہوں۔“

”تم.....“

”جی۔“

”جب تک تمہارے لئے نئی گاڑی نہیں آتی۔ تم ہماری گاڑی پر آیا جایا کرو۔“

میں خوشی سے اچھل پڑنے کو تھا..... لیکن اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا ”عزت کا شہر یہ سر۔ دیئے آپ تکلیف نہ کریں۔ مجھے گاڑی دے کر آپ.....“

وہ مسکرائے اور بولے ”میرے پاس نئی گاڑی ہے۔ ساجدہ کی اپنی گاڑی الگ ہے۔ یہ گاڑی بیچنے کے لئے رکھی ہے۔ فی الحال تم استعمال کرو۔ نئی گاڑی آگئی تو اسے بیچ دیں گے۔“

”شکریہ سر بے حد شکریہ۔“ آپ نے میرا دست بڑا مسئلہ حل کر دیا۔“ میں سیٹ سے قدرے اٹھ کر بولا.....

وہ مسکرائے اور خوش ہو کر بولے ”میں نے تو نہیں کیا مایاں..... ساجدہ نے کیا ہے تمہارا پر اہم حل.....“

میں نے یوں اداکاری کی جیسے اس کے نام پر شرا گیا ہوں.....

”یہ لو چاہیاں“ انہوں نے گاڑی کی چابیاں مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”شکریہ“ میں نے چاہیاں لیں۔ میرا دل جلیوں اچھل رہا تھا۔

”اوشنس تو تمہارے پاس نہیں ہو گا.....“

”ہوا انوں گا۔“

”جلدی بولا لیا۔“

”بہت اچھا۔“

وہ برسے پیار سے مجھے تک رہے تھے۔ میں چند لمحے مودیانہ انداز میں ہنسا رہا.....

پھر ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اب اجازت ہے سر۔“

”ہاں۔“

میں اٹھا اور آفس سے باہر آنے کے لئے قدم بڑھایا.....

”ستو“ انہوں نے آواز دی۔

”جی۔“

”گاڑی گھر ہے۔“

”جی اچھا۔“

”کب لینے جاؤ گے۔“

رحمان پانپ میں تباکو بھرتے ہوئے بولے ”تمہیں میں نے ایک خاص کام کے لئے بلایا ہے۔“

”فرمائیے“ میں نے مودیانہ کہا۔

وہ کچھ کہنے کو تھے کہ فون کی ٹھنٹی رینگ اٹھی..... انہوں نے فون اٹھالیا..... اور باتیں کرنے لگے۔

میں ہنظر نظر اس کا آفس کئے لگا..... ٹیک کی دیواریں۔ قرش پر قالین..... خوبصورت نرم و گداز کریسیاں..... برفی آفس ٹیبل..... دیواروں پر کلاک..... قائداعظم کی بڑے خوبصورت فریم والی تصویر اور سلا وہوں کے کیلنڈر..... ایئر کنڈیشنرز..... بیئر..... ایک دیوار میں سینف دوسری کے پاس ٹوبے کی کیسٹ۔ بہتر تین چار فون۔ فائلیں..... پیپر ٹرے اور پیپر ڈسٹ بکے تھے۔

وہ بات کر چکے تو فون رکھتے ہوئے بولے۔ ”نئی ٹیکسٹری کے متعلق بات ہو رہی تھی..... تمہیں اپنا پلان بتایا تھا نا۔“

”جی۔“

”تم اسی طرح محنت اور ایمان داری سے کام کرتے رہے۔ تو نئی ٹیکسٹری لگانے میں مجھے بڑی آسانی ہو جائے گی۔“

”سر۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں اپنا کام اس سے بھی زیادہ گھن اور محنت سے کروں گا۔“

”شکایت.....“

”شکریہ۔“

”ہاں! سراج میں نے تمہیں بلایا ہے۔“

”جی!۔“

”تم یہاں آتے جاتے کیسے ہو۔“

میرا دل اچھل کر طلق میں آگیا..... چہرہ بھی ہنسمانے لگا..... وہی بات تھی نا..... میرے دل سے آواز آئی..... میں نے قدرے سہمی صورت بنا کر کہا ”سر سائیکل پر آتا ہوں۔“

”بہت دور نہیں پڑتا۔ سائیکل پر آتا جانا مشکل ہو تا ہو گا۔“

میں نے سر ہٹا لیا..... بڑی مسکین سی صورت بنا کر بولا ”اور چارہ بھی تو نہیں کوئی۔“

”ٹیکسٹری کی طرف سے تمہیں چھ ماہ بعد گاڑی مل جائے گی۔“

”جی آپ کی عزت ہے۔“

”لیکن یہ چھ ماہ.....“

”کام ختم کر کے۔“

وہ مسکرائے اور خوشدل سے بولے ”کام تو تمہارا شام تک بھی ختم نہیں ہو گا۔۔۔۔۔“
میں نے تعظیم سے سر جھکا لیا۔

وہ بڑے پیار سے بولے ”میں تمہارا ممنون و احسان ہوں راج۔“

مجھے ایسے ہی ہونہار اور خفگی آدی کی ضرورت تھی۔ مجھے ساجدہ پر غرے جس کی نظر انتخاب تم پر پڑی۔۔۔۔۔ تم نے مجھے ایسے نہیں کیا۔۔۔۔۔“

میں تعریف سن کر دل ہی دل میں پھول گیا۔۔۔۔۔ لیکن بھار افسردہ کا ہمسہ بنا رہا۔۔۔۔۔

”شام کو گاڑی لینے آؤ۔ تو چاہے ہمارے ساتھ ہی بیٹا“ رحمان شفقت سے بولے۔

میں نے خوشی سے چالنے کی دعوت قبول کر لی۔۔۔۔۔ اور شکر یہ ادا کر کے افس سے باہر آ گیا۔۔۔۔۔

ہم سب اپنی اپنی غرض کے بندے ہیں۔ اپنی مجبوریوں کے آگے جھکے ہوئے اپنی ضرورتوں کے سامنے بے بس۔

رحمان بھی میری ہی طرح تھا۔ اپنی بد شکل بیٹی کا مستقبل محفوظ کرنے کے لئے وہ ہر وہم و گمہ کر رہا تھا۔۔۔۔۔ مجھ پر عملیات کی بارش بے مقصد تو نہ تھی۔ میں تو اک کلیاں تھا۔ سب کچھ اچھی طرح سمجھتا تھا۔۔۔۔۔

میں شام ان کے ہاں جا پہنچا۔

ساجدہ اور رحمان میرا انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔۔ آج چاہئے پر تکلف تھی۔ ہم تینوں نے بڑے بے تکلف ماحول میں چائے پی

رحمان مجھے دیکھ دیکھ کر نمال ہو رہے تھے اور ساجدہ کے چہرے پر بھی خوشیوں کے پرتو رقصاں تھے۔

میں گھنٹہ بھر وہاں غمرا۔۔۔۔۔

پھر گاڑی لے کر گھر آیا۔۔۔۔۔ خوشی کی ایک لہر تھی۔ جو سارے گھر میں دوڑ گئی۔۔۔۔۔ اسی اور زندگی کو تو یقین ہی نہ آتا تھا۔۔۔۔۔ کہ گاڑی میرے تعریف میں رہے گی اور چند ماہ بعد مجھے نئی گاڑی بھی مل جائے گی۔

سب خوش تھے۔

بے حد خوش۔۔۔۔۔

خود اور ناجو تو بھانجے بھانجے کے گھر بھی بیٹے خیر پہنچا آئے تھے اور رات گئے تک پیچھو

بی ”پھوپھائی“ زبہی ”احمد اور شاہد ہمارے گھر بیٹھے رہے تھے۔۔۔۔۔

سب کتنے خوش تھے۔۔۔۔۔!

لیکن ان سب کی خوشیاں میرے منیر پر بار بن رہی تھیں۔ اس رات جب میں نے سونا چایا تو نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ میں اپنے آپ کا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔۔۔ جو قدم اٹھ رہے تھے۔ کیا میں اٹھانے میں حق بجانب تھا؟

اپنے منہ کے لئے

اپنی ضرورت کے لئے

میں ایک معصوم لڑکی کا اعتماد لوٹ رہا تھا۔

میں دھوکہ باز تھا۔ فریبی تھا۔۔۔۔۔ بے ایمان اور منافق تھا

میرا منیر مجھے بچو کے لگا رہا تھا۔۔۔۔۔ میرا دل گھبرا رہا تھا۔۔۔۔۔ نیند غائب تھی اور میں بستر پر

کروٹیں بدل رہا تھا۔۔۔۔۔

ایک بچ نکالے۔

پھر۔۔۔۔۔

دوبچے۔

گھڑی کی سوئیاں تین پر آ گئیں۔۔۔۔۔

میری بے خواب آنکھیں جل رہی تھیں۔۔۔۔۔ میں مسلسل ساجدہ کے متعلق سوچ رہا

تھا۔۔۔۔۔

ساجدہ

جو ایک بد صورت اور کمرہ انظر میں بند خوبصورت روح تھی۔۔۔۔۔ جو احساس کسری ہ

شکار ایسا وجود تھی۔۔۔۔۔ جس کے اندر ایک بھرپور عورت تھی۔

میں اداکاری کرتے کرتے ساجدہ کو بڑی نازک حدود تک لے آیا تھا۔ میں نے اس کے گرد

اٹھے خول کو چٹکا دیا تھا۔ اس کے اندر کی حساس لڑکی کو بھینچہ ڈکھانے لگا تھا۔

اندرو کی حساس لڑکی۔

جو زندگی کی رعنائیوں اور حسن میں ڈوب جانا چاہتی تھی۔ جو ایک مرد کی محبت اور چاہت

کے لئے تریپ رہی تھی۔ جو گھر چاہتی تھی۔ شوہر چاہتی تھی۔ بچے چاہتی تھی۔

ایک معصوم لڑکی کے اندر کی حساس دنیا میں بچپن چاہیے۔ اسے دھوکے سے بیدار کر دینا

شاید دنیا کا سب سے برا جرم تھا۔ اس سے برا کتناہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔

احساس گناہ سے میرا وجود کانپنے لگا تھا۔ میرا دل بیٹھا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ خوف خدا سے میرا رواں

رواں لرز رہا تھا۔۔۔۔۔

لیکن

میں نے زبردستی اپنی سوچوں کا رخ بدلا۔۔۔۔۔ سوچ کے ذریعے بدس گئے۔۔۔۔۔ تو ذہن کی آگ بھی کچھ سرد ہونے لگی۔ میں نے بڑی ڈھنکی سے اپنے آپ کو برقی لٹرمز قرار دے لیا۔۔۔۔۔ ضمیر سے آنکھیں پھیر لیں۔۔۔۔۔ اور جو کچھ میں کر رہا تھا اس میں اپنے آپ کو حق بجانب سمجھنے کی پوری کوشش کرنے لگا۔

غینو لانے کے لئے میں نے دہلیم کی گولیاں کھائیں۔

پھر

میں بے خبر سو گیا۔



گیت سے ذرا تھوڑے پر گاڑی لاتے ہی میں نے ہارن کیا۔ اور پھر مسلسل ہارن کئے گیا۔
تھلیل لان ہی میں تھا۔۔۔۔۔ مسلسل ہارن سے اسے اپنی طرف متوجہ کرنا اور گاڑی کا سر ہانز دینا مقصود تھا۔۔۔۔۔ میں سراپا مسکرا ہٹ تھا۔

تھلیل کے ہاں شاید کچھ ٹوگ آئے ہوئے تھے۔ جو ابھی ابھی اٹھ کر گئے تھے۔۔۔۔۔ میری گاڑی گیت میں داخل ہونے سے پہلے ہی نیلے رنگ کی گاڑی گیت سے باہر نکلی تھی۔
لان چیزز بے ترتیب سی پڑی تھیں۔ چائے کے برتن اور چمچ ڈرائے فروٹ اور بسکٹ وغیرہ میزوں پر پڑے تھے۔ پلیٹوں کے علاوہ کچھ چھلکے گھاس پر بھی گرے پڑے تھے۔
دھوپ اس وقت بڑی دہلی تھی۔ سر پر ہو رہی تھی۔ تھلیل اپنے مہمانوں کو دھوپ کی زد میں اسی لیے بے بیضا ہو گا کہ دھوپ بڑی ریلی تھی۔

ہارن اور پھر مسلسل ہارن کی آواز کی آواز پر تھلیل نے پلٹ کر دیکھا پہلے شاید گاڑی جی کو دیکھا۔ کیونکہ گھبراہٹ میں اٹھ کھڑا ہوا سمجھا ہو گا کوئی سہمان آگئے ہیں۔۔۔۔۔ لان چیزز اور کھانے پینے کی چیزوں کی بے ترتیبی اور سہمان۔۔۔۔۔ اسی لیے چونکا ہو گا۔

لیکن

جب مجھ پر نظر پڑی۔۔۔۔۔ تو مسکراتا ہوا میری طرف آ گیا۔

میں بڑے ٹھانڈے سے کہا: "نہی میں جین تھا۔"

"آؤ" اس نے تپ سے قریب آتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ مجھے غصہ آیا۔ "عجب انسان ہو"

میں بولا۔

"کیوں۔"

"پوچھا تک نہیں۔ کہ بامدونت گاڑی میں کیسے آئے ہیں۔"

وہ قہقہہ لگا کر ہنسنے ہوئے بولا "استاد کہاں سے ماری ہے گاڑی۔"

"اپنی ہے جناب اپنی" میں نے سینہ تان کر شان استغناء سے تھلیل کو دیکھا۔

"واقعی۔"

"اور۔"

"یہی اسی بات رہے ہو۔"

"صد ہوئی۔۔۔۔۔"

"خریدی ہے۔"

"ملی ہے۔"

"نہاں سے۔"

"در پار سے۔"

"جی۔"

"جی۔"

"جی۔"

گھٹیل نے ہاتھ پڑھایا اور میں نے پورے زور سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ہم دونوں نے ایک بھر پور ملا جلا قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔
میں نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔۔۔۔۔ اور ڈرائیونگ سیٹ سے کھسک کر دوسری سیٹ پر آئے۔ ہوسنے گھٹیل کو بیٹھنے کے لیے جگہ دی۔

"بوسے تھاتھ ہیں" گھٹیل سیٹ پر بیٹھنے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

"دیکھ لو۔"

"کلام آئی نا ہماری تدبیر۔"

"ضرورت سے زیادہ ہی کام آگئی۔۔۔۔۔"

"والہی جھ جھ آٹھ دن تو ہوئے نہیں نوکری کو۔۔۔۔۔ اور گاڑی بھی مل گئی۔"

"یہ تو واقعی طور پر گزارے کے لیے ملی ہے۔۔۔۔۔ غریب برینڈ نو گاڑی مل رہی ہے۔"

"گھٹیل نے میرا لنگی سے پیچھے دیکھا" باغی۔

"ہاں" میں نے رحمان صاحب کی باتیں اس کے گوش گزار کر دیں۔

"بیٹے کلی ہو۔"

"کی کرک ہے۔"

"اس کا کیا حال ہے۔"

"کس کا۔"

"رہینہ کا۔"

"پاکل ٹھیک۔۔۔۔۔"

"کیسے جا رہے ہو۔"

میں کھکھلا کر ہنس پڑا۔

"کیوں۔"

"یار وہ بے چاری۔۔۔۔۔"

"تمہاری اداکاری سے مسحور ہو گئی۔"

"پاکل۔"

"جج سمجھتی ہے کہ تم اسے چاہتے ہو۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ جج نہ سمجھتی تو یہ مراعات" میں نے گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قہقہہ

لگایا۔۔۔۔۔

گھٹیل بھی مسکرانے لگا۔

ہم دونوں مل کر سانس کا مذاق اڑانے لگے۔۔۔۔۔

"یار بہت ہی پیش ہے بے چاری" گھٹیل بولا۔۔۔۔۔

"نہ جسم بہ نہ جان" میں نے تسخیر سے قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔ پھر بھی جب شرابی لگتی ہے نہ

۔۔۔۔۔ تو دیکھنے والی ہوتی ہے۔۔۔۔۔"

"پکو اچھی لگنے لگتی ہے۔"

"تو بہ تو بہ۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ اور بھیا نک ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔" میں نے منہ ہلاتے ہوئے کہا

۔۔۔۔۔ "کل کی بات ہے۔۔۔۔۔ جانے دو کس بات پر ہنسی۔۔۔۔۔ ان کے دیے کے ہونٹ کا

چھبر سا ہنسا گیا۔۔۔۔۔ ننلا ہونٹ اندر چلا گیا۔۔۔۔۔ ہونٹوں کے کناروں پر سلوٹیں پڑیں۔۔۔۔۔ اور

آٹھنیں تو نظری نہ آئیں۔۔۔۔۔ چہرے پر ناک سی ٹاک۔۔۔۔۔"

"ہاں نمرو یار" گھٹیل ہنسنے ہنسنے بے حال ہو گیا۔ میں سانس کی نقل بھی اتار رہا تھا۔ اپنے

ہونٹ کا سحر بنا کر اسے تار پھانسا۔ اور ناک تو جتنی پھیل سکتی تھی۔ پھیلا رہا تھا۔۔۔۔۔

"خلف کی بات تو یہ ہے" میں نے اپنی ران پر ہاتھ مار کر ہنسنے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

"نہا" گھٹیل نے صبری سے بولا۔۔۔۔۔

"مہم بہت ہے سمجھنے لگی ہے۔ کہ میں اسے دل و جان سے چاہتا ہوں" میں نے تسخیر سے

ایک بھر پور قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔

یہ سمجھنے لگی ہے کہ یہی تو نوازشات کی بارش ہو رہی ہے۔" گھٹیل بور۔۔۔۔۔ "میرا تو انہوں نے

مجھے۔۔۔۔۔ اتنا بھی پڑھا۔۔۔۔۔ کی۔۔۔۔۔"

"میں تو تو چاہتا ہوں۔ اسی لیے اسے چاہنے کی رفتار تیز کر دی ہے۔ میں نے پھر قہقہہ

لگایا۔

”ہو سکتا ہے۔“

”کسی سے نکراؤ تو ہمیں بھی یاد کر لینا۔“

”بہت اچھا حضور..... آپ خود ہی آنے کی تکلیف کر لیجئے گا۔“

”اوہو..... ہم اور لندن۔۔۔“

”مس ڈوگر۔۔۔ روٹن۔۔۔ بری رہنا..... شاید لندن کا چکر بھی نکل آئے۔“

ہم دونوں نے اس بات پر ایک مشترک قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔

پھر

”ٹیلی گاڑی تباہ نکلا۔۔۔۔۔“ تھوڑی دیر بیٹھ جاتے۔

”نہیں بھی۔۔۔۔۔ میں نے گجرات جاکے واپس بھی آتا ہے۔“

چند ادھر ادھر کی باتیں کر سنے کے بعد میں نے ٹیلی کو خدا حافظ کہا کل رات کھانے کا وقت

اور جگہ بتائی اور گاڑی نکال لے گیا۔



”جگ جگ جے میرے لال“ وہ بولیں ”اللہ تیری کمائی میں برکت دے۔۔۔“

”بہت دے گا میری ماں جانی..... بہت دے گا“ میں نے اہی کو پیار کر لیا۔ اس وقت مجھے

جو خوشی حاصل ہو رہی تھی۔

اس کا اظہار ممکن نہیں۔ میری ماں نے کتنے دکھ جھیلے تھے۔ کیسے کڑے وقت دیکھے تھے۔

کتنے مصائب سے دو چار رہی تھیں۔۔۔۔۔

ان کو خوشیاں دے کر میں سرخرو ہو رہا تھا..... میں دل ہی دل میں تیرے کر رہا تھا۔ کہ اپنی

ماں کو اس سے بھی زیادہ خوشیاں دوں گا۔

اس سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔

کیس زیادہ۔

اہی پھر تخت پر بیٹھ گئیں۔ جھولی کھول کر پیسوں کو نکلتے ہوئے گلوگیر آواز میں بولیں ”کاش

تیرے ابا زندہ ہوتے۔ یہ دن ان کی قسمت میں نہیں تھا۔۔۔۔۔“

ابا کی کو یاد کر کے میرا دل بھی اداس ہو گیا۔ واقعی وہ آج میری اتنی دھیر ساری تنخواہ دیکھتے

تو خوشی و فخر سے ان کا سینہ تن جاتا۔

اہی اٹھ کر پیسے صندوق میں رکھ آئیں۔۔۔۔۔ پھر واپس آکر تخت پر بیٹھے ہوئے بولیں ”اس

میں سے ہر ماہ اللہ کے نام کے پیسے نکلتے ہیں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“

جیراں نے مجھے دیکھا۔۔۔۔ تو سمٹ کر رام بنا دی۔

”سلام باؤ جی“ اس نے کہا۔

”باؤ جی نہیں جبراً۔۔۔۔۔ اب صاحب جی کہا کر۔ صاحب جی“ میں نے ہنس کر کہا۔۔۔۔۔“

اب میں باؤ نہیں بہت۔" صاحب ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔"

”ایک زبردے

”اب یاو بی نہ کہتا۔“

”بہت اچھا باؤ جی۔“

”پھر باؤ جی۔“

”بھول گئی۔۔۔۔۔ صاحب جی۔۔۔۔۔“

”ہاں..... صاحب جی.....“

"....."

میں مسکراتا ہوا میٹروں کی طرف بڑھ گیا۔۔۔۔۔ زہی کے ہاں میں اب بھی بے روک ٹوک آتا تھا۔ پابندی والی بات میں نے منگلی ہونے پر ہی طے کر لی تھی۔۔۔۔۔ پچھو یہ کرتا دھرتا تھیں اس گھر کی۔ انہوں نے میری بات مان لی تھی۔۔۔۔۔ بات تو میری اب لانی ہی جاتی تھی۔۔۔۔۔ جب سے مجھے یہ فکری لی تھی۔ گاڑی لی تھی۔۔۔۔۔ میں دیکھ رہا تھا کہ میری عزت اور وقار اس گھر میں بڑھ گیا ہے۔ پچھو تو پنھار ہو ہو جاتی۔۔۔۔۔ میری خاطر درات پہلے بھی کرتی تھیں۔ لیکن اب تو جس طرح کرتی تھیں۔۔۔۔۔ اس کا اور یہ ڈھکن تھا۔ میں سیدھا اوپر والی منزل پر جا پہنچا۔۔۔۔۔

”بھئی کوئی ہے“ وہاں بالکل خاموشی تھی۔۔۔۔ شاید گھر پہ کوئی نہ تھا۔ میں صحن میں کھڑا ہو گیا۔۔۔۔

کوئی جواب نہ ملا۔۔۔۔۔ ”پھیسو جی“ میں نے ریکارڈ۔۔۔۔۔ جواب نہ ملا۔۔۔۔۔

”زہی“ میں نے چند لمحوں بعد پھر آواز دی ----- سامنے والے کمرے کے اوہ کھلے دروازے سے زہی نے مجھے دیکھا۔

”حد ہو گئی“ میں بے دھڑک کمرے میں جا گھسا۔

جسبی دروازے کے قریب ہی کھڑی رہی ---- وہ شاید بالوں میں کٹھمی کر رہی تھی۔ بال
 کٹلے تھے اور ہاتھ میں کٹھمی پکڑ رکھی تھی۔ اس نے ہنسی رنگ کے کپڑے پہن رکھے تھے۔ کالا
 سویٹران کپڑوں کے ساتھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جسبی کے لیے کپڑے اور بکھرے بالوں میں قیامت ڈھا رہی
 تھی۔ ----

”اور اس دفعہ تو منتیں بھی اتارنی ہیں۔ میں نے بہت ساری منتیں مان لی ہیں۔۔۔۔۔ دیگ پکائی ہے۔۔۔۔۔ قرآن شریف، ختم کروانا ہے۔“

"زیارت پر چڑھاوا چڑھانا ہے۔۔۔۔۔"

”ای جس طرح چاہیں کریں۔ یہ پیسہ آپ کا ہے۔۔۔۔۔ جہاں جی چاہے خرچ کریں۔“

”جیسے رہو بیٹے۔۔۔۔۔“

”آپ بھی بیس۔۔۔۔ اور جھولیاں بھر بھر کر میری آمدنی سے خرچ کریں“ میں نے شوخی سے تقبیہ لگایا۔۔۔۔

ایسی تھوڑا میں سے قورانی زندگی کے لیے تنہا خریدنا چاہتی تھیں۔ پہلی تھوڑا میں بہنوں کا حصہ تھیں کہ طور پر ہوتا تھا..... پھر زبھی بھی تھی۔ اس کے لیے بھی کوئی اچھی سی بٹے خریدنا چاہتی تھیں.....

”امی کہہ دیا ہے نا جو جی چاہے کریں اس وقت مجھے صرف ایک پیالی چائے پلا دیں
..... مجھے دفتر واپس جانا ہے۔“

ای اٹھیں۔۔۔۔ اور باورچی خانے کی طرف چلیں۔ میں سامنے والاں میں چلا گیا۔ زوبی مجھ
 رونا جاکوں گئے ہوئے تھے۔۔۔ گھر پر صرف ای تھیں۔

”امی“ میں نے دالان سے نکلتے ہوئے کہا.....

”جی۔“

”چائے رہنے دیں۔“

”کیوں۔“

”دفتر میں پی لوں گا۔“

”اب بنا رہی ہوں۔“

نہیں امی۔ دیر ہو جائے گی۔....“

میں انگلی پر گاڑی کی چابی مٹھاتے ہوئے باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ گلی میں آتے ہی مجھے زمی کا لہلہا۔۔۔ تنخواہ کی خوشخبری سے ابھی تو سنا چاہئے تھی۔ ویسے بھی کئی دنوں سے میں زمی سے نہ کاٹھا۔ دو ایک بار آنا سامنا ہی ہوا۔۔۔۔۔ باتیں کرنے کا موقع ہی نہ ملا۔۔۔۔۔

میں بڑی لمبی ٹی طرف جانے کی بجائے زینے کے گھڑکی طرف مڑا۔ ایو یو می کا دروازہ کھلا اور جیسا کہ چمن پورا لے بیٹھی تھی۔ چمن پورا لینے والا بازو کے دروازے پر بیٹھا سوکے سے قول تول کر تھپتھے میں بھر رہا تھا۔ اور مای سیکنڈ جو دور پار کی جھانکی رشتہ دار تھی۔ چمن بچ رہی تھی۔۔۔۔

لگین..... اور آنکھوں میں چاندنی بہت آئی..... اک نگاہ امداد مجھ پر ڈالتے ہوئے وہ شرمنا کر کمرے سے نکل کر صحن میں جا کھڑی ہوئی.....

میرا بی چاہا..... بڑھ کر پھر اسے بازوؤں میں دبوچ لوں..... اس کے بالوں پر ہونٹوں پر آنکھوں پر اپنے جیلے اور تھکے ہوئے دھڑ دھڑ..... وہ میری تھی اور ایسا کرنے کا مجھے حق تھا..... میں اب نظریات بدل رہا تھا..... قد میں بدل رہا تھا..... اپنی مٹھیر سے اس طرح ٹوٹ کر پیار کرنے میں کوئی مضائقہ نہ سمجھتا تھا۔ اس لیے کہ جس طیفیے کی طرف میری اڑان تھی..... وہاں یہ باتیں معیوب نہ تھیں.....

ان دنوں میں اپنی اصل سے بدلا ہو رہا تھا.....

ان دنوں تو شاید.....

میں اپنے آپ سے بدلا ہو رہا تھا۔

میں چند منٹ کمرے میں کھڑا رہا۔ زمین صحن کے آخری کنارے دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی.....

میں کمرے سے باہر نکلا.....

"زمین۔"

"ہوں۔"

"ایک کپ چائے پاؤ۔"

زمین شاید میری بے باکی سے ڈر رہی تھی..... مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور بولی..... پہلے جیسا کہ پاؤ پیچھے سے۔"

"وہ تو چھان بورا لیے بیٹھی ہے....."

"پلاؤ تو۔"

"سنو زمین۔"

"ہوں۔"

"یہ چھان بورے بیچتا چھوڑ دو اب....."

"کیوں..... اتنے ڈھیر مارے کھڑے اور چھان بیچ ہو گیا تھا....."

"جیسا کہ دے دیا کرو....."

اس نے شفی سے نگاہیں گھمائیں اور ہنس کر بولی "بڑے افسرین گئے ہو نا اب یہ باتیں اچھی نہیں لگتیں۔"

"بالکل۔"

لگین.....

وہ خاموش کھڑی رہی۔ میرے آنے کی ہیبت اسے قطعاً خوش نہ ہوئی۔ میں تو آج کل اپنے آپ فرش سے عرش پر بے جا رہا تھا۔ اپنی اہمیت کا احساس تھا۔ زمینی کی بے رحمی سے بدگیا تھا۔

"آیا بات ہے زمینی" میں اس کے سامنے آکھڑا ہوا.....

زمینی نے اک دو لمبی دو لمبی نگاہ مجھ پر ڈالی اور رخ دوسری طرف پھیر لیا۔

"بتاتی کیوں نہیں ہو گیا ہوا ہے....." میں نے پھر اس کے سامنے اتے ہوئے کہا۔

اس نے اک نگاہ جو ناراضگی کی خاموشی تھی مجھ پر ڈالی اور پھر نظریں جھکا لیں۔ اس کا یہ انداز اتنا قاطع اور حسین تھا کہ میں دل تھام کر رو گیا۔

"زمینی" میں بڑی ملامت سے بولا.....

اس نے پھر مجھ پر وہی نگاہ ڈالی۔

"خفا ہو" میں نے اس کی زلفوں کی گھٹاؤں میں پنہا لینے کی ڈانٹ محسوس کی.....

وہ اب بھی کچھ نہ بولی۔

"ناراض ہو....." میں نے اپنی آنکھوں میں نعرہ سارا دیا محسوس کیا۔

"کیوں آئے ہو" وہ جھلا کر بولی۔

"نہ آتا" میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا.....

"اسنے دن نہیں آئے۔ اب بھی نہ آتے" وہ واقعی مجھ سے خفا تھی۔

"اوہ..... زمینی..... یہ بات ہے" میں کھکھلا کر ہنس دیا۔

"بہت بڑے افسرین گئے ہو نا افسری لیے پھرتے ہو۔"

اس نے گلہ کیا۔

میں اس کی معصوم شکایت پر مسکرا اٹھا۔

"سب کچھ تمہارے لیے ہی تو کر رہا ہوں میری جان" میں نے بڑی بے باکی سے اس کی ٹھوڑی کو چھو کر اس کا چہرہ اوجھا کر لیا۔

میری نگاہوں سے اس کی نگاہیں ملیں.....

بہر دوں مسکرا دیئے.....

گلہ شکوہ جاتا رہا.....

میں نے زمینی کو اپنے بازوؤں میں بھر کر سینے سے لگایا.....

شہر کا گھبرا کر وہ مجھ سے ایک دم الگ ہو گئی..... اس کے چہرے پر شفق کے رنگ پھیل

"سب ہی بیٹے ہیں" زحبی نے مجھے میرے گھر والوں کا شمار احساس دلایا۔

"اب نہیں پیئیں گے" میں نے کہا۔۔۔۔۔

"بہت لہجہ صاحب" وہ ہنس پڑی۔

"چلو چائے بناؤ۔"

"بناتی ہوں۔"

"مجھے یہ بوری ہے دفتر بھی جانا ہے۔"

"دفتر سے کیوں بھاگ آئے؟"

"تنخواہ لے کے آیا تھا۔"

"اوہ اچھا۔۔۔۔۔ مبارک ہو۔۔۔۔۔"

"مبارک تمہیں ہو۔۔۔۔۔ تمہارے ہونے والے شوہر ٹھنڈا کر آج ڈیڑھ ساری تنخواہ ملی ہے۔"

"ہو۔۔۔۔۔ کیا تحفہ لوگی۔"

"تحفہ پوچھ کر دیا جاتا ہے؟"

"بہت تیز ہو گئی ہو۔"

میں اس پر پھر جھینٹا چاہتا تھا کہ میرے ہونے والے کے قدموں کی آواز آئی۔۔۔۔۔

زحبی مسکراتے ہوئے باورچی خانے میں ٹھس مٹی۔۔۔۔۔

امجد آباد تھا۔

وہ ہمارے گھر سے میری تنخواہ کی نوید سن کر آیا تھا۔۔۔۔۔

"کچھ رکھائیں گے بھائی جان" اس نے مجھ سے کہا۔

"خود۔۔۔۔۔ خود۔۔۔۔۔ میں نے خوش دلی سے کہا۔

وہ میری تنخواہ سن کر اب تک حیران تھا۔۔۔۔۔ میں ہنس کر بولا "آگے آگے دیکھتے ہو تا ہے

"ایا۔۔۔۔۔ بریڈ نیو گاڑی مل رہی ہے۔ اور۔۔۔۔۔ تنخواہ بھی اور بڑھے گی۔"

زحبی بے حد خوش تھی۔۔۔۔۔

پہلے بنا لائی۔۔۔۔۔

میں نے جلدی جلدی چائے حلق میں اڑائی۔۔۔۔۔ امجد آیا تھا۔ اب یہاں رہنے میں مزہ بھی

تو نہیں تھا۔۔۔۔۔



۲۸۲

کلیکل کی فلائٹ سوا دس کی تھی۔ ہم لوگ دس بجے سے پہلے ہی ایئر پورٹ پہنچ گئے تھے۔ میں نے دفتر سے آتے دن کی چھٹی لی تھی۔ صبح دفتر گیا تھا۔۔۔۔۔ اور رحمان صاحب سے آتے دن کی رخصت کے لیے کہا تھا۔

وہ ہنس کر بولے تھے "دفتر تمہارا اپنا ہے بیٹے۔۔۔۔۔"

میں اس شفقت اور بے تکلفی سے کچھ گھبرا گیا تھا۔۔۔۔۔ پھر بھی وضاحت کی تھی "سر میرا عزیز ترین دوست آج یو کے جا رہا ہے۔ اسے ی آف کرنا ہے دفتر سے غیر حاضری کام پر اثر انداز نہیں ہوگی۔ میں شام کو کام ختم کر کے یہی چھٹی کروں گا۔"

"میرے عزیز" انہوں نے کہا تھا "تمہارے کام سے میں جتنا مطمئن ہوں۔۔۔۔۔ دفتر کے کسی آدمی کے کام سے بھی اتنا نہیں۔ میں تو خود اپنے کام سے بھی اتنا مطمئن نہیں ہوں جتنا تم سے ہوں۔"

"شکریہ سر۔"

"تم میرے کام کے لیے خوش بخنی کی علامت ہو سراج۔ ماشاء اللہ کام بہت اونچا جا رہا ہے۔ نئی فیکٹری چلنے سے تو مجھے امید ہے یہ کام سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔"

میں نے موقع پرستی کی۔ ہنس کر بولا "سرائیہ نہ سمجھیں۔۔۔۔۔ کام سنبھالنے کے لیے میں اپنی ساری قوت و صلاحیت استعمال کروں گا۔۔۔۔۔"

وہ مرحوب ہو کر بولے "مجھے تم سے یہی توقع ہے۔۔۔۔۔ نئی فیکٹری کا بار تری سنبھالو گے۔"

میں بی بی بی میں خوش ہو گیا۔۔۔۔۔ اور مجھے اپنا مستقبل بے حد آفتاب نظر آنے لگا۔

"پانپ کا سکوپ سن۔ ہے ہمارے ملک میں۔ گیس اور پانی کے لیے تو اس کا استعمال اب لازمی ہے۔۔۔۔۔ ملک میں کونسلر کیشن بھی تو بہت ہو رہی ہے۔ اس لحاظ سے پانپ کی کھیت بھی ہو گی۔"

"سر یہ مجھ پر چھوڑ دیں۔۔۔۔۔ پانپ کی نئی فیکٹری اس طرح چلے گی کہ ڈیمانڈ اس میں تو ان ہی نہیں رہ سکے گا۔ آپ کو اس فیکٹری میں جلدی اس کی مکمل کرنا پڑے گی۔"

"کس کا۔"

"اس کا۔"

"مس ڈیگر کا۔"

"ہاں۔"

"وہ آئے گی۔"

"تمہیں سی آف کرنے۔"

"واقعی۔"

"کماؤ تھا آئے گا۔"

"کیل نے اپنی گھڑی دیکھی اور بولا "عام تو کم سی ہے۔"

"اے آجانا چاہتے تھا۔۔۔۔۔"

میری بات پر وہ مسکرایا۔۔۔۔۔ میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے آنکھوں میں شوق سی

چمک لاتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ "بڑے زور شور سے اس کا انتظار کر رہے ہو۔"

میں پچھلی سی بنی بنس کر بولا "یار اس نے کہا تو تھا۔۔۔۔۔ کہ آئے گی۔"

اس نے کہا اور تم نے انتظار شروع کر دیا۔"

"بالکل۔"

وہ پھر ہنسا اور بولے سے سرگوشی کے انداز میں بولا "راج۔۔۔۔۔ کہیں اس سے تم جی جی

تو انووو نہیں ہو گئے۔۔۔۔۔"

"یو قوف۔"

"تساری حالت سے لگتا تو ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔" وہ ہنسا۔

"میری تو بین کر رہے ہو" میں نے رعب جمایا۔۔۔۔۔

"اوہو" وہ مسکرایا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ میری پسند اتنی گہنی زردی ہو سکتی ہے" میں بنس کر کہا۔

"تساری پسند تو ماشاء اللہ۔۔۔۔۔" کیل نے جھجکی سے کہا۔۔۔۔۔ اس کا اشارہ زمینی کی

طرف تھا۔۔۔۔۔ "بہت خوش بخت ہو۔۔۔۔۔ تساری منگیت لاکھوں میں ایک ہے۔"

"چیر۔۔۔۔۔"

"مذاق کر رہا تھا۔"

"وہو۔۔۔۔۔" میری غلط ساہدہ پر پڑی۔۔۔۔۔ میں کیل کو چھو کر اس کی طرف بڑھا۔

کیل کے ہونٹوں پر متضاد مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔۔۔

میں نے رحمان صاحب کو خوب مرعوب کیا۔۔۔۔۔ ویسے بات ٹھیک بھی تھی۔۔۔۔۔ نئی فیکٹری کی
پرڈکشن ابھی صحیح طور پر شروع بھی نہ ہوئی تھی۔۔۔۔۔ کہ آرڈر پر آرڈر آنا شروع ہو گئے تھے۔

مجھے توقع نہ پڑے سی تھی۔ کہ نئی فیکٹری کا ٹیچر رحمان صاحب مجھے سی بنائیں گے۔ آج انہوں نے
وضاحت بھی کر دی۔ میں خوشی سے پھولا نہ سکیا۔۔۔۔۔ اور دل سی دل میں تسیر کر لیا۔ کہ پوری
محنت لگن اور ایمان داری سے فیکٹری کا کام چلاؤں گا۔

کمان کی بات تو یہی تھی کہ۔ میں کمان میں مخلص تھا۔ کوئی بہرا پھیری نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔
بہرا پھیری تو صرف ساہدہ سے کر رہا تھا۔

میں رحمان صاحب کے دفتر سے نکل کر سیدھا کیل کے گھر پہنچا۔۔۔۔۔ وہاں کچھ لوگ جمع
تھے۔۔۔۔۔ کیل کو اوداع کہنے آئے تھے۔۔۔۔۔ پونے دس ہم ایئر پورٹ کی طرف چل دیے۔
کیل کی ممی فی الحال نہیں جاری تھیں۔۔۔۔۔ ریٹا اتفاق اور وہ الگ موز میں تھے۔ کیل کو میں
نے اپنی گاڑی میں بٹھایا۔۔۔۔۔ چند دوست اور ابھی ساتھ آئے۔۔۔۔۔

ایئر پورٹ پر کافی رش تھا۔ کئی فلائیں آ رہی تھیں۔ جاری تھیں۔ لاؤنج لوگوں سے بھری
تھی۔ ٹل ایسٹ کے ملکوں میں جانے والے لوگوں کی کثرت تھی۔ اور انہیں خدا حافظ کہنے آئے
والوں سے لاؤنج بھری تھی۔

ہم سب باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔ ریٹا کیل کے جانے سے بے حد اداس تھی۔۔۔۔۔

میرا دل بھی بہت اداس تھا۔ اتنا پیارا اور مخلص دوست گھڑ رہا تھا۔ اجوں سے چھڑا کتنا
مشکل ہوا ہے۔ یہ میرا دل ہی جانتا تھا۔ کیل کو تو میں صرف دوست ہی نہیں مانتا تھا۔
وہ تو میرا استاد تھا۔

میرا گرو تھا۔

مجھے ترقی کی راہ پر ڈالنے والا۔۔۔۔۔ میرا رہبر تھا۔

ہم چھوٹے چھوٹے گروہوں کی صورت میں بنے ہوئے تھے۔ کیل کبھی ممی کے پاس جا
کھڑا ہوتا۔ کبھی ریٹا اور اتفاق سے باتیں کرنے لگتا۔ کبھی دوسرے دوستوں کے ساتھ کپ شپ
لگاتا۔۔۔۔۔ کبھی میرے پاس آ جاتا۔۔۔۔۔ میں نے کیل کے جانے کا ساہدہ تو بھی بتایا تھا۔

اس نے فلائٹ کا وقت پوچھا تھا۔ اور اسے سی آف کرنے آئے کا بھی کہا تھا۔

ن بج کر دس منٹ ہو چکے تھے۔ وہ آ حال بنس پہنچی تھی۔۔۔۔۔ مجھے اس کا انتظار تھا۔

میں بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ اور نگاہیں باہر کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

کیل نے مجھے دیکھا تو بولا "کیا ہاں ہے۔ کسی کا انتظار ہے کیا۔"

"ہاں۔"

"ہیلو" میں نے سایدہ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

"دیر تو نہیں ہو گئی" اس نے میری طرف آتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

"فلائٹ بس اب جانے ہی والی ہے۔۔۔۔۔ اتنی دیر لگا دی۔۔۔۔۔ میں نے شکوہ کیا۔

وہ غصہ انداز میں مسکرائی۔۔۔۔۔ میرے شکوے نے اس کی اہمیت اس پر واضح کی تھی نا۔۔۔۔۔

سایدہ نے آج برا خوبصورت لباس پہنا تھا۔ جو اس کے جسم سے زیادہ کسی فیکٹر پر لٹکا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

آج اس نے کاسیکس کا بھی استعمال کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جس سے اس کے چہرے کی پیدائشی کچھ اور واضح ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ مجھے اسے دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔۔۔۔۔ اس نے باؤں کا سائل بھی بدلا ہوا تھا۔

میں نے اسے شوخ شوخ مسکراتی نظروں سے دیکھا تو اس کے چہرے پر حیا کے رنگ لہرا گئے۔

میں نے شوخی کو مزید رنگ بخشنے کے لیے کہا "سایدہ آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔۔" وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔۔۔۔۔ اس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ یوں لگا اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔

اپنی چند حیاتی چند حیاتی آنکھوں کو پورا کھول کر اس نے مجھے دیکھا۔ ان نگاہوں میں جانے کیا تھا۔ کہ میرا دل سینے میں تڑپ سا گیا۔

وہ بے حد اواس نظر آئی اور آہستگی سے بولی "پلیز راج۔۔۔۔۔ مجھ سے جھوٹ نہ بولا کرو۔۔۔۔۔" اب میرا دل دھک سے رہ گیا۔

"میں کسی خوش فہمی میں جلا ہوا نہیں چاہتی۔ جو ہوں سو ہوں۔" وہ چلائی انگلی پر گھماتے ہوئے بولی۔

"میں نے کیا کہا ہے۔"

"میری کہ آج میں بہت اچھی لگ رہی ہوں۔"

"جھوٹ ہے یہ۔"

"ہاں۔"

میں ناراض ہو گیا۔۔۔۔۔

وہ میری ناراضگی کو محسوس کرتے ہوئے بولی "میں سچائی سے متخرف نہیں ہونا چاہتی راج۔۔۔۔۔"

"کیسی سچائی" میں تلخی سے ہوا۔

"میری کہ میں اک انتہائی بدصورت لڑکی ہوں، جو کبھی بھی اچھی نہیں لگ سکتی۔۔۔۔۔"

میں نے اس کی طرف پوری آنکھیں کھول کر دیکھا۔۔۔۔۔ اب اس کے چہرے پر کرب اپنی شدتوں اور انتہاؤں کے ساتھ ٹوٹ رہا تھا۔ میرا دل جذبہ ہمدردی سے لبالب پینے کی طرح بھر گیا۔۔۔۔۔ جی چاہا سایدہ کی یہ ساری محرمیاں اور مایوسیاں اپنے سینے میں سمیٹ لوں۔۔۔۔۔

فلانیٹ کی پرواز کا اعلان ہو گیا۔۔۔۔۔ سایدہ نے قدم بڑھایا۔ وہ ٹکیلی کی طرف گئی۔۔۔۔۔ میں بھی اس کے ساتھ ساتھ ٹکیلی کے پاس آیا۔

میں بے طرح اواس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ٹکیلی ہچکڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور سایدہ کی محرومی کرب اور اذیت میرے دل کے حواس کو گوشوں کو چھو رہا تھا۔

ٹکیلی سے میں ہٹ گیا۔۔۔۔۔ کئی لمحے ہم اسی حالت میں کھڑے رہے۔۔۔۔۔ بھول نہ جانتا مجھے۔" ٹکیلی نے مجھ سے الگ ہوتے ہوئے بوجھل آواز میں کہا۔ پھر سایدہ سے مخاطب ہو کر بولا "یہ برائنٹ کھٹ سانا زک مزاج دوست ہے میرا۔۔۔۔۔ اس کا خیال رکھیے گا۔۔۔۔۔"

سایدہ مسکرا بھی نہ سکی۔۔۔۔۔

ٹکیلی ہم سے جدا ہو کر اپنے دوسرے رشتہ داروں کی طرف بڑھلا۔ ہم اسے سی آف کر کے۔۔۔۔۔ آگئے۔۔۔۔۔

میں اواس تھا۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔

سایدہ چپ۔



میرے باہر کا آدمی خاصہ زور آور تھا۔ اس نے اندر کے انسان کو بھکا ہی لیا۔۔۔۔۔
 ساجدہ سے مجھے محبت ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ میری ضرورت تھی۔ میں اس کے سارے
 ترقی کی شاندار منزل کی طرف گامزن تھا۔۔۔۔۔ مجھے نئی ٹیکسز کا انچارج بنایا جا رہا تھا۔ میری تنخواہ
 بڑھائی گئی تھی۔ میرے لیے تین ہزار روپیہ کی کوٹھی خریدنے کی تجویز زیرِ غور تھی۔۔۔۔۔ یہ سب
 باتیں مجھے ساجدہ کے قرب پر مجبور رکھتی تھیں۔

اور نہ

اور نہ محبت اور چاہت۔۔۔۔۔

میں نے ایک بلند قعہ لگاتے ہوئے اس بات کو تسخیر سے رد کر دیا۔ میں ساجدہ سے
 ضرورتوں کے لیے وابستہ تھا۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آپ کو مطمئن کر لیا۔۔۔۔۔
 اس دن میں دفتر میں بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ کام کچھ زیادہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ ٹھنڈ بھریں کر لیا۔ اب میں
 نئی ٹیکسز میں جانے لگا تھا۔ دفتر میں بیٹھے کا زیادہ موقع ہی نہ ملتا۔۔۔۔۔ اور اسی وجہ سے ساجدہ سے
 بھی ملاقات نہ ہو سکی۔۔۔۔۔ وہ سب معمول دفتر کی کسی دن آتی تھی۔ جب سے میں نے اس کا
 کام سنبھالا تھا۔ اس کا پتھر برائے نام ہی ہوتا۔۔۔۔۔
 میں نے فائل چیک کر کے بند کر دی۔ گھنٹی بجائی۔۔۔۔۔ چرواہی کو بلانا مقصود تھا۔۔۔۔۔

وہ میرے بلاوے پر جلد ہی اندر آگیا۔ میری اہمیت و حیثیت اب چہرہ پر آئی تھی۔ میرے
 محلے پر واضح تھی۔۔۔۔۔ عزت و احترام یوں کیا جاتا جیسے میں رحمان صاحب کا ملازم ہی نہیں۔ ان کا
 وارث اور قائم مقام ہوں۔ چرواہے نے اندر آتے ہی مجھے باقہ اونچا لے جاتے ہوئے سلیوٹ کے
 انداز میں سلام کیا۔

میں نے کرسی میں پیچھے کو پھیلنے ہوئے کہا ”رحمت دین۔“

”جی سر۔“

”مس ڈوکر دین آتی ہیں۔“

”آج آتی ہیں۔“

”اتنے دن نہیں آئیں۔“

”دیکھا نہیں تھا۔۔۔۔۔ ایک دو دن وہ بڑے صاحب کے پاس چنر منٹ کے لیے آئی تھیں شیلے

۔۔۔۔۔

”اب کہاں ہیں۔“

”بڑے صاحب کے پاس ہوں گی۔۔۔۔۔“

”بڑے صاحب تو دوسری ٹیکسز دیکھنے گئے ہیں۔“

اے اسی مجھ پر کئی دن مسلط رہی میں سے حد پڑھو اور بڑھال تھا۔۔۔۔۔ یوں لگتا تھا۔ میرے اندر
 حق و حق صحرا بھیل رہے ہیں۔۔۔۔۔ کوئی بات اچھی نہ لگتی۔۔۔۔۔ کسی کام میں ہی نہ لگتا۔۔۔۔۔
 شاید یہ تکلیف سے بچنے کا اثر تھا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ ساجدہ کی باپوی نے دل کے کسی حاس
 گوشے کو چھو لیا تھا۔۔۔۔۔

میں اپنا تجربہ کرتا تب بھی کسی نتیجے پر نہ پہنچ پاتا۔۔۔۔۔ میں تو زمین کا دیوانہ تھا۔ اس کی
 چاہت میرے ایک انگ میں رچی بسی تھی۔۔۔۔۔ کالے پاؤں اور کالی آنکھوں والی اس سنہری سنہری
 لڑکی نے مجھے برسوں سے دیوانہ کر رکھا تھا۔ اس کے مقابلے میں ساجدہ۔۔۔۔۔ تنہا جھوٹا کسی
 بھدی اور کریمہ انظر لڑکی تھی۔۔۔۔۔

اس لڑکی کو تو میں نے آٹے کے طور پر استعمال کیا تھا۔۔۔۔۔ ترقی کی راہ کا زمین تھی میرے
 لیے۔۔۔۔۔ میں اس کے لیے نرم و گداز نہایت کیوں کر رکھ سکتا تھا۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر کسی بھی ذی
 ہوش مرد کے جذبات ابھر نہیں سکتے تھے۔۔۔۔۔ میں تو اتنا دجسہ پڑھتا اور حسین آدمی تھا۔۔۔۔۔
 لیکن

میں اداس تھا۔۔۔۔۔ ساجدہ کی محرومی و باپوی میرے دل میں توپ پیدا کر دیتی تھی۔۔۔۔۔

کیا میں اسے چاہنے لگا تھا؟

ایک دن پوری ایمان داری سے میں نے اپنے آپ سے سوال کر ڈالا۔۔۔۔۔

لیکن

اس بے ہودہ سوال کے جواب میں میں خود ہی کھٹکھٹا کر فبس پڑا۔

چھٹی ایسی رنگت اور زنج لی ہوئی مرگی کے بیچوں جیسے باتوں والی لڑکی سے پیار۔۔۔۔۔؟ کیا

بے ہودہ بات تھی۔۔۔۔۔

نہیں اس طعن بھنے اور سوچنے وقت مجھے یوں لگ رہا تھا۔ کہ میں اپنے آپ میں قسم ہو
 رہا ہوں۔۔۔۔۔ بنت رہا ہوں۔۔۔۔۔ بچھڑ رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں کوئی اور تھا اور میرے اندر کوئی اور
 شیلے اداسی اور پڑھوڑ کی بچی دج تھی۔۔۔۔۔ اندر باہر کی شخصیت پارہ ہوتی ہی ہے۔۔۔۔۔

”اس لیے کہ یہ تمہارا کام ہے۔۔۔۔ اور تمہارے لیے میں اس سے زیادہ محنت کر سکتا ہوں۔ میں نے بے ساختہ یہ بات کہی تھی۔ اس نے اپنی چند می چند می آنکھوں سے مجھے مرعوب ہو کر دیکھا۔۔۔۔“

وہ چند لمحے چپ رہی۔ سر جھکائے اپنے پنجے ایسے ہاتھ سے میز کی چمکیں سلح کو کھڑتی رہی۔ پھر سر اٹھا۔۔۔۔ مجھے دیکھا۔۔۔۔ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔ اور بے حد تنجیدی سے بولی ”راج۔۔۔۔ کیا تم جو کچھ کہتے ہو ج کہتے ہو۔“

میں برا بھلائی ہو کر بولا ”تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے۔۔۔۔ یقین کیوں نہیں آتا۔“

”ہاں مجھے یقین نہیں آتا۔“

”اچھی بات ہے۔“

”دیکھو راجو فغانہ ہوتا۔“

”تمہاری باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ فغانہ ہوؤں؟“

”میں کیا کروں۔“

”یقین کرو۔۔۔۔ اعتماد کرو۔۔۔۔“

”چنا آپ مجھ سے چھپا نہیں راج۔۔۔۔ میں بہت بد صورت ہوں۔“

میں نے بڑے بھلائی انداز میں اپنے مضبوط ہاتھ اس کے گلڑی ایسے سخت کندھوں پر رکھ دیئے۔۔۔۔ اور جوش جذبات سے مغلوب آواز میں بولا ”میں نے کب کہا ہے۔۔۔۔ کہ تم خوبصورت ہو۔۔۔۔ انسان کا ظاہری تو سب کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔ تمہارا یہ خول بد صورت ہی سہی۔ لیکن اس خول کے اندر ایک خوبصورت لڑکی ہے۔۔۔۔ جو تخلص بے پیار کرنے والی ہے۔۔۔۔ پیار چاہتی ہے۔۔۔۔ میں اس لڑکی کو کوٹ کر چاہنے لگا ہوں۔“

”راج۔۔۔۔ وہ ہونٹوں کی طرح مجھے کھینچے لگی۔“

اور مجھے جانے کیا اور کیوں سوچھی۔۔۔۔ کہ ایک جھکے سے اسے اپنی طرف کھینچا۔۔۔۔ دوسرے لمحے وہ میرے بازوؤں میں تھی۔۔۔۔ اور اس کا سر میری چھاتی سے لگا تھا۔۔۔۔ وہ گھر۔۔۔۔ گھر کے غیر متوازن سانس نے رہی تھی اور اس کا جسم کلپ رہا تھا۔

سوچی دھواں لٹائی ٹکڑی جیسے میرے سینے میں جیسے لگی۔۔۔۔ میں نے جلدی سے اسے الگ کر دیا۔۔۔۔ الگ ہونے میں خود اس نے بھی کوشش کی۔۔۔۔ جو کچھ ہوا تھا۔ اس کی توقع مجھے تھی۔۔۔۔ نہ اسے۔۔۔۔ میں گھوم کر آیا اور اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔۔۔ میرا دل زوروں سے دھڑک رہا تھا۔۔۔۔

وہ بھی جیسے کھڑا رہے ہیں وقت محسوس کر رہی تھی۔ آہستگی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔۔

”مس ڈوگر صاحبہ یہیں ہیں۔“

”دیکھو ہیں۔۔۔۔ تو۔۔۔۔“

”اچھا صاحب۔“

”کہنا۔۔۔۔ میں نے انہیں یاد کیا ہے۔۔۔۔“

چوہای سر اٹھت میں بلا کر دروازے سے نکلا ہی تھا۔ کہ ساجدہ اندر آگئی۔۔۔۔ میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے بولی ”کس نے مجھے یاد کیا۔۔۔۔“

میں بے ساختہ بولا ”دل نے تجھے یاد کیا۔۔۔۔“

”دیکھو راج“ وہ میز کے دوسری طرف کرسی پر بیٹھے ہوئے بولی۔ آج اس کا مود کچھ خوشگوار تھا۔۔۔۔

”ہوں“ میں میز کے گرد گھوم کر اس کے قریب چلا آیا۔ اس کے اس طرح قریب آنے میں میرا اپنا کوئی دخل نہیں تھا۔۔۔۔ یوں لگا تھا۔۔۔۔ جیسے کسی متناطیسی کشش سے میں اس کی طرف کھینچ آیا ہوں۔

میں میز کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔۔

اس نے اپنی کرسی ذرا پارے کھکالی۔

میں دھیرے سے مسکرا دیا۔۔۔۔

”اچھے دن کہلے تھے“ اس نے شاید ماحول کا روایتی طلسم توڑنا چاہا۔

”تم کہاں تھیں۔“

”جہاں تم تھے۔“

ہم دونوں اس بے معنی بات پر بڑے با معنی انداز میں ہنس دیئے۔

”باہر چلو گے“ اس نے پوچھا۔۔۔۔

”کہاں۔“

”کہیں چائے پینے۔“

”ایک گھنٹہ فری ہے۔۔۔۔ چاہو تو یہیں چائے پی لیتے ہیں۔۔۔۔ چاہو تو باہر چلتے ہیں۔۔۔۔“

”ایک گھنٹہ کیوں۔“

”رحمان صاحب دوسری فیکٹری دیکھنے گئے ہوئے ہیں۔۔۔۔ وہ ایک گھنٹہ تک آئیں گے۔ پھر

ن مجھے وہاں جانا ہے۔“

”تم ضرورت سے زیادہ ہی محنت کرنے لگے ہو۔“

چند لمحے ہم ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کی جرات نہ کر سکے۔ پھر میں نے دو زیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔۔

اس کے چہرے پر بڑی حسین و دلکش مسکراہٹ کی سی پاکیزگی اور نور پھیلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ میں حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ جذلوں کا حسن چہرے کی بد صورتی پر حاوی تھا۔۔۔۔۔ وہ مجھے اس وقت واقعی اچھی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

میں نے کچھ ہی دیر میں اپنے آپ پر قابو پایا۔۔۔۔۔ سادہ شاید ابھی تک لطف و انبساط کے جذلوں میں گھری تھی۔۔۔۔۔ بولے بولے مسکرا رہی تھی۔۔۔۔۔ نگاہیں قافز سے اٹھ رہی تھیں۔۔۔۔۔ لکیر ایسے پتلے پتلے ہونٹوں میں چٹکی مسکراہٹ دہی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

ایک بار پھر میرے اندر کا انسان جھک گیا۔ اور میں جو عیبیت اور شیطان تھا۔ اس کی اس حالت پر تسخیر سے مسکرا کر لگا۔

کسی کی معصومیت سے کھینا شاید دنیا کا سب سے بڑا جرم ہے۔ لیکن میں نے یہ بات ذہن سے جھٹک دی۔

”باہر چلیں“ میں نے اپنی سیٹ سے اٹھتے ہوئے سادہ سے پوچھا۔

”کہاں“ وہ اب تک شرعے جاری تھی۔

”جائے والے پینے۔“

”چلیں۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔ سسی سسی سسی مٹی میرے ساتھ باہر آئی۔



رحمت دین دروازہ کھول کر اندر آیا۔ مجھے سیوٹ کے انداز میں سلام کیا
”آؤ رحمت۔“

”سر آپ کو بڑے صاحب نے بلایا ہے۔“

”اچھی۔“

”جی ہاں۔“

”کوئی کام۔“

”پتہ نہیں سر۔۔۔۔۔“

”کہاں ہیں۔“

”اپنے دفتر کے باہر کھڑے تھے۔ شاید دوسری ٹیکسری گئے ہوئے تھے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ چلو میں آتا ہوں۔“

میں نے آدھ جلا سگریٹ ماربل کی الٹیں رُسے میں آخری لمبا سا کش لینے کے بعد بجھا دیا۔
اپنے سامنے پھیلے کانڈاز پر بچہ وٹ رکھا اور سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

باؤں کو انگلیوں سے سلجھایا۔۔۔۔۔ پل اوور کو ٹھیک کیا اور آفس سے باہر نکلا۔۔۔۔۔ کوریڈور سے ہو کر رحمان صاحب کے دفتر کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ دو تین کلرک اور سپروائزر دفتر کے باہر ٹاکس لے کر کھڑے تھے۔ انہوں نے مجھے بڑی تعظیم سے سلام کیا۔۔۔۔۔ اور میرے لیے راستہ بھونڈ دیا۔

میرا مینڈ شان قافز سے کچھ تن سما گیا۔ سر کے اشارے سے ان کے سلام کا جواب دیتا میں دفتر کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

رحمان صاحب لمبی چوڑی چٹکی سیخ والی خوبصورت آفس ٹیبل کے دوسری طرف ریوالونگ چیئر پر بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ کام میں مصروف تھے۔

میں نے سلام کیا۔

تو سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔۔۔۔۔ سلام کا جواب بڑے تپاک سے دیتے ہوئے آنکھوں سے نظر کا

"کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے کام کرنا ہے۔ ڈیکور ملے آفس میں تو نہیں بیٹھنا۔۔۔۔۔ پھر میرا وہاں حاضر ہونا ضروری بھی ہے۔ درگزر سے کام اسی صورت لیا جاسکتا ہے کہ میں سر پر مونچھوں رہوں۔"

"جیسے تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ ویسے تمہاری وجہ سے میرا آدھا بار بٹ گیا ہے۔"

"شکریہ۔۔۔۔۔ آپ مجھے بیٹھ تھمتھل پائیں گے۔۔۔۔۔"

"یہ میری خوش قسمتی ہے۔"

ہم دونوں باتیں کرتے رہے۔ رحمت دین چائے کی ٹے لے آیا۔ میں نے اپنے اور رحمان صاحب کے لیے چائے بنائی۔

میں کام پوری لگن ایمانداری اور محنت سے کر رہا تھا۔ قسمت بھی شاید یاد رکھی۔ غیر متوقع طور پر ٹیکسری وقت اور اندازے سے پہلے چلو ہو آئی تھی۔ کچھ پلانٹ کام کر رہے تھے۔ کچھ نے کام شروع کرنا تھا۔ ہر کام پرے لگم و ضبط سے ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میری دلی خواہش تھی۔ کہ یہ ٹیکسری خوب چلے اور کاروبار منفعت بخش ہو۔۔۔۔۔ اس لیے میں دفتر کی اوقات کے علاوہ بھی کام کر رہا تھا۔ کئی کئی دن تو رات کے دس دس گیارہ گیارہ بجے تک وہیں بیٹا اور اپنی عمرانی میں کام کرتا۔۔۔۔۔ برنس کی بجٹ کوئی سوچہ بوجھ تو نہ تھی۔ لیکن جب سے میں نے یہ کام سنبھالا تھا۔۔۔۔۔ شے خود بخود سمجھ میں آنے لگتی تھی۔ زمین میں غاصر تھا۔۔۔۔۔ پڑھا لکھا بھی تھا۔۔۔۔۔ اس لیے برنس کے مسائل حل کرنے کا اہل تھا۔ کچھ دسی بات۔۔۔۔۔ کہ قسمت بھی یاد رکھی۔۔۔۔۔ مٹی کو ہاتھ داتا اور سونا بننے والی بات معلوم ہوتی تھی۔۔۔۔۔

رحمان مجھ پر سے مدد خرش تھے۔۔۔۔۔ میری تنخواہ میں انہوں نے اتنا اضافہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ کہ جیڑلی بھی حیران رہ جاتی تھی۔۔۔۔۔

اور

میں جانتا تھا کہ اس سے نیچے سادہ ناباقتہ ہے۔۔۔۔۔ سادہ پر میں بھٹی لطف و انصاف کی بارش کرتا تھا۔ مجھے اتنی ہی مالی فائدہ نہ رہا تھا۔۔۔۔۔ سارے امور پر تیار خیال ہو چکا۔۔۔۔۔ تو میں نے رحمان صاحب سے اجازت چاہی۔۔۔۔۔

"سنو راج" وہ بولے۔

"جی۔"

"تمہارے لیے میں نے نئی گاڑی خریدی ہے۔"

جی ۴۴

وہ مسکرائے۔۔۔۔۔ میں بھر کر سی پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اس خبر سے مجھے خوش ہوئی تھی۔ نئی گاڑی کا

چشمہ اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔ پن بھی بند کیا۔
"آؤ سراج بیٹھو۔۔۔۔۔"

انہوں نے اپنے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔۔ میں میز کے دوسری طرف ان کے عین سامنے بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

انہوں نے اپنا پائپ اٹھایا۔۔۔۔۔ ڈبیر کھولی اور تمباکو بھرنے لگے۔

"آپ ابھی ٹیکسری گئے ہوئے تھے۔"

"ہاں۔"

"کالم ہو رہا ہے۔"

"تمہاری کارکردگی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔"

"شکریہ۔۔۔۔۔ سر میرا فرض ہے۔"

"ڈویویشن پورے طور پر کام کرنے لگی ہے۔"

"باقی ڈویویشن بھی اسی ماہ شروع ہو گئی ہے۔"

"کر و گئے۔"

"مرد۔"

"پھر تو بہت سست ہو چکا۔"

"پروڈکشن اپریل کے شروع ہوتی چلتے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ پائپ کی پروڈکشن پورے طور پر میرے اندازے کے مطابق اپریل میں شروع ہو جائے گی۔"

"ہو سکتا ہے تمہارا خیال ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ ویسے ممکن نہیں لگتا۔ وہی دو تین ماہ تو بیٹھیں۔۔۔۔۔ ی کی سی پھر پروڈکشن کا مسئلہ ہو گا۔"

"نہیں سر۔"

"مر نہیں اٹکل۔"

میں نے رحمان صاحب کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرائے۔۔۔۔۔ بولے کئی لگا رہے تھے۔

ہم آدھ گھنٹہ تاکہ سناری کے متعلق باتیں کرتے رہے۔۔۔۔۔ پھر اور ایسے تھے۔ جن پر بالکل خیال ضروری تھا۔ کچھ میں نے رحمان صاحب سے کہنا۔۔۔۔۔ انہوں نے ہنسنے سے۔۔۔۔۔ سر سال وہ مجھ سے پوری طرح متفق تھے۔ اور یہ ٹیکسری کا سارا کام مجھے سونپ دیا تھا۔۔۔۔۔

"میرا خیال ہے۔ اب میں یہاں فیر آنے کی بجائے ٹیکسری ہی چلا کروں" میں نے رائے ظاہر کی۔

"لیکن ابھی آفس ڈیکوریت نہیں ہوا۔"

نصری اور ہوتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں نے خوشی کا اظہار نہیں کیا۔۔۔۔۔

”انکل۔۔۔۔۔ گاڑی اچھی چلی تو تھی میرے پاس۔۔۔۔۔ آپ نے خواہ مخواہ ہی گاڑی کے لیے روپیہ ضائع کیا۔“

وہ میری بات سے خوش ہوئے۔۔۔۔۔ پھر سر ہلاتے ہوئے کہا ”میں بھی ہی گاڑی ضروری تھی۔“

”ایسی ضروری بھی نہ تھی کام چل رہا تھا۔۔۔۔۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“

میں چپ ہو گیا۔ رحمان بزنس میں تھے۔ نئی گاڑی پر اتنی بڑی رقم خرچی تھی۔ جانتے تھے پرانی گاڑی سے بھی کام چل رہا ہے۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ نئی گاڑی کے لیے ساجدہ نے اصرار کیا ہو گا۔۔۔۔۔ اور ساجدہ کے اصرار کے سامنے انہیں انکار کی کبھی امت نہ ہوتی تھی۔۔۔۔۔

”تمہیں تو خوش ہونا چاہئے برخوردار۔۔۔۔۔“ رحمان پائپ کا دھواں نکالتے ہوئے مکرارے۔۔۔۔۔

”آپ کی لوازش ہے بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ دیکھ میں اسے پیسے کا ضیاع سمجھتا ہوں۔“ میں نے ان پر لاشعوری طور پر رعب ڈالنے کے لیے کہا۔

”ہوں۔“

”پھر۔۔۔۔۔ بات یہ ہے۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔“ میں نے موقع سے فائدہ اٹھانے کا سوچا۔

”کیا۔۔۔۔۔“

”نئی گاڑی کی قطع مجھے تنخواہ سے کتنا اڑے گی۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ چند لمے رکاوٹ پھر بولا ”میرے والد فوت ہو چکے ہیں۔ اور پورے خاندان کا بار میرے کندھوں پر ہے۔۔۔۔۔ پرانی گاڑی ٹھیک تھا کہ تھی۔۔۔۔۔“

وہ میری طرف دیکھنے لگے۔ پھر مسکرا دیے ”تمہیں افساد نہیں دینا پڑیں گی۔“

”جی“ میں اچھل پڑا۔

گاڑی ٹیکسری کی طرف سے تمہیں دی گئی ہے۔ تم ٹیکسری کے لیے اتنی جان مار رہے ہو۔۔۔۔۔ یہ اس کا صلہ ہے۔“

میں چپ ہو گیا۔۔۔۔۔ اس بات سے مجھے کچھ خاص خوشی نہ ہوئی۔ گاڑی ٹیکسری کی ملکیت تھی۔ جب کہ میں چاہتا تھا کہ رجسٹریشن میرے نام کی ہو۔۔۔۔۔ بالکل ذاتی گاڑی ہو۔

میں سوچ رہا تھا کہ رحمان بولے گا ”گاڑی ٹیکسری کی طرف سے ہو گی۔ لیکن ہو گی تمہاری۔۔۔۔۔ رجسٹریشن تمہارے نام کی ہو گی۔۔۔۔۔“

میں سنبھلا گیا۔ یوں لگا رحمان صاحب نے میرے ذہن کو پڑھ لیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن وہ اپنی روئیں کے بارے تھے۔۔۔۔۔ مجھ پر ضرورت سے زیادہ ہی مہربان ہو رہے تھے۔۔۔۔۔

موقع سے فائدہ اٹھانے میں تو میں طاق ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ بڑی انکساری کا اظہار کیا۔۔۔۔۔ کئی بار پرانی گاڑی ہی رہنے دینے کو کہا۔

رحمان مجھ سے بے طرح مرعوب ہو گئے۔۔۔۔۔

میں اٹھنے لگا تو بولے ”آج ساجدہ کے ساتھ جاکر گاڑی دیکھ لیتا جو رنگ پسند ہو لے لیتا۔۔۔۔۔“

میں مجسم ٹھکیا یہ بتا تھا۔۔۔۔۔ من ہی من میں پھول رہا تھا۔

ابھی جانے نہیں پایا تھا۔ کہ فون کی گھنٹی بجی۔۔۔۔۔ رحمان صاحب نے فون اٹھایا۔۔۔۔۔ فون ساجدہ کا تھا۔۔۔۔۔ رحمان نے اس سے چند باتیں کیں۔۔۔۔۔ پھر میری طرف دیکھا اور اس سے بولے۔

”راج بیس ہیں۔۔۔۔۔ تم ان سے وقت لے کر نو۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ آجائیں گے۔ ہر حال میں پوچھ لوں۔۔۔۔۔ تم خود ہی بات کر نو۔۔۔۔۔“

رحمان صاحب نے فون میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”نو مہاں خود ہی بات کر نو۔۔۔۔۔ ساجدہ۔۔۔۔۔“ وہ خود اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے۔۔۔۔۔

میں نے فون لے لیا۔۔۔۔۔ ٹھیک ٹھیک کے بعد ساجدہ نے گاڑی کے متعلق بتایا۔

”بھی کیا ضرورت تھی نئی گاڑی کی۔۔۔۔۔ اچھا بھلا کام چل رہا تھا۔“ میں نے اس سے زیادہ رحمان صاحب پر رعب ڈالنے کو کہا۔

”تم آج دوپہر کو ہمارے ہاں ہی آ جاؤ۔۔۔۔۔“ اس نے میری بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ۔۔۔۔۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ کوئی خاص ڈش بنائی ہے۔“

”ہاں صرف تمہاری خاطر۔۔۔۔۔ آؤ گے نا۔“

”ضرور۔“

”ڈیڑی کے ساتھ ہی آ جانا کھانے کے بعد گاڑی دیکھنے جائیں گے۔ دیکھتے ہیں کون سا رنگ پسند ہے۔“

”جو تمہیں پسند ہے۔“

”اپنی پسند کوئی نہیں۔“

”میری پسند تمہاری پسند کے تابع ہے۔“

”اوہو۔۔۔۔۔“

”سچ کہتا ہوں۔ گاڑی کا جو رنگ تمہیں پسند ہو۔ وہی لوں گا۔“

”مجھے تو سلور گرے پسند ہے۔“

”نیک ہے۔۔۔۔۔“

”ایک گاڑی تھی سلور گرے۔۔۔۔۔“

”ہی لے میں گئے۔۔۔۔۔“

”کلی میں اور ڈیڑی دیکھنے گئے تھے۔ میں نے یہ گاڑی تمہارے لیے پسند بھی کر لی تھی۔ پھر بھی تمہاری پسند کا پچھتاؤ تھا۔۔۔۔۔“

”شکریہ۔“

”گلف جانے دو۔۔۔۔۔ آؤ گے نا ڈیڑی کے ساتھ۔“

”حضور سر سے مل آؤں گا۔“

”چالو سی مت کرو۔۔۔۔۔“

میں ہنسنے لگا کہ ہنس بڑا۔ دل ہی دل میں کہا ”تمہاری تو آزادی تمہارے باپ کی بھی چالو سی کروں گا۔ یہ شاہد ہاتھ ایسے ہی تھوڑے ملتے ہیں۔۔۔۔۔“

ساجدہ کے ساتھ کھانے کا وعدہ کر کے میں نے فون بند کر دیا۔ مجھے بہت سارا کام کرنا تھا۔۔۔۔۔ اس لیے اپنے کمرے میں آ گیا۔



گھر میں کافی رونق اور گھما گھما مچی تھی۔۔۔۔۔ پچھو ہیلہ۔ مع بچوں کے آئی ہوئی تھیں۔ بڑی پچھو بھی صبح آئی تھیں۔۔۔۔۔ رانی اور آئی لائن بھی تھیں۔ قبو اور اس کا میاں بھی آئے ہوئے تھے۔ نمیدہ پچھو تو پاس ہی تھیں۔۔۔۔۔ جب سب جمع ہوتے تو ان کو بھی بلایا جاتا۔۔۔۔۔ اور زینب نے تو آنا ہی ہوتا تھا۔۔۔۔۔

ای نے قرآن پاک ختم کروایا تھا۔۔۔۔۔ کھنے کی بی بیاں تو ختم کے بعد ہائے مہجانی اور پھل کھا کر چلی گئی تھیں۔ رشتہ دار عورتیں نہیں تھیں۔ دھپہ کر کے کھانے پر انی نے سب کو روک لیا تھا۔۔۔۔۔

خوب شاندار دعوت کا اہتمام ہوا تھا۔۔۔۔۔ اب گھر میں مستند نوکرانی بھی آئی ہوئی تھی۔ پادرجی خانے کا سارا کام وہی کرتی تھی۔ انی تو اب صرف گھرائی کیا کرتی تھیں۔

ہمارے گھر کے حالات اب بالکل بدل گئے تھے۔۔۔۔۔ تھک ڈرا ہنگامہ دوم ہی مچی تھی۔۔۔۔۔ قاتلین، موٹے، پردے اور آرائشی چیزیں خریدی گئی تھیں۔ کچن کے ہائے، ادا کمرہ، آرائشنگ دوم بنا دیا گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کمرے کا سارا فرنیچر میں نے نیا خریدا تھا۔۔۔۔۔ سامنے والے دالان میں دو نئے چنگ بھی ڈالے گئے تھے۔ ڈائننگ ٹیبل بھی بنوایا تھا۔ اب دیوار کے ساتھ دو چھوٹا سا شیش نہیں تھا۔ جس میں سارا گھرا چہرہ دکھاتا تھا۔۔۔۔۔ بیٹوی شیشے والی خوبصورت گھسار میز بنائی گئی تھی۔۔۔۔۔

اپنے کمرے میں بھی میں نے نیا بیڈ ڈال دیا تھا۔ فرش قاتلین سے اچھا تھا۔۔۔۔۔ اور قاتلین کی مناسبت سے خوش رنگ پوٹے بھی لگائے تھے۔۔۔۔۔

کھانے کے بعد سب بڑے والدین آجینے تھے۔ کئی پچھو نمیدہ اور انی دوسرے کمرے میں تھیں۔۔۔۔۔ دونوں سر جوڑے جاتے نیا پالا بنارہی تھیں۔۔۔۔۔

میں بھی والدین میں آ بیٹھا۔۔۔۔۔ دونوں لچکوں پر پچھو ہیلہ اور بڑی پچھو رانی اور تو آڑی ترچھی لڑا تھیں۔۔۔۔۔ زینب چنگ سے ٹپک لگائے ٹانگیں لگائے بیٹھی تھی۔۔۔۔۔ میں اندر آیا تو وہ سمت کی سی۔۔۔۔۔ حیا پار نظروں سے مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا دیں۔۔۔۔۔ اس کی یہ ادا بڑی غلام

تھی۔ میں اس کے میں سامنے کرسی ٹھیسٹ کر بیٹھ گیا۔

"اؤں ہوں" پچھو ہیلہ نے شرفی سے آواز نکالی۔ میں جو پورے انہماک سے زہی کو تنک رہا تھا۔۔۔۔۔ پچھو کی آواز پر چونک گیا۔

"کیوں پچھو" میں نے ان کی طرف دیکھا۔

وہ بنگ میں اٹھ بیٹھیں اپنا بھاری دھود سمیٹتے ہوئے ہنس کر بولیں "تجھے کسی اور کا بھی ہوش ہے نہ یہود کی طرح اسے ہی گتے جا رہا ہے۔۔۔۔۔"

"تو کیا آپ کو ٹکا کروں۔"

"بالکل۔۔۔۔۔"

میں کھلمکھلا کر ہنس پڑا۔۔۔۔۔ زہی شرمانی۔۔۔۔۔

"اے راجو" پچھو دوپٹہ رانی کے کندھوں سے لے کھینچتے ہوئے بولیں۔

"ہوں۔"

"تجھے کوئی احساس و خیال ہے میرا۔"

"کیا مطلب۔"

"مطلب یہ کہ نئی گاڑی ملی ہے اور مجھے ایک بار بھی تو نے اس میں بٹھا کر میر نہیں کرائی۔"

"بالکل بالکل" بڑی پچھو بولیں۔

"کیا فائدہ اس بے مروت بھتیجے کی گاڑی کا۔"

"اللہ مہارک کرے" بڑی پچھو بولیں "دیے راجے تجھے سب کو میر ضرور کرانا چاہئے۔"

"کیوں جی" میں نے شرفی اور شرارت سے زہی سے پوچھا۔۔۔۔۔ جیسے اجازت چاہی ہو

۔۔۔۔۔ زہی تو سرخ ہو گئی۔ پچھو ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئیں۔

یہی میں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ پچھو ہیلہ سے میری دوستی بھی بدست تھی۔ اور لڑائی بھی خوب ہوتی

تھی۔۔۔۔۔ ذرا سا پیچھا دیا۔ اس شروع ہو گئیں

۔۔۔۔۔ ہم نوک جھونک کرنے لگے۔ سب اس سے خوب محفوظ ہو رہے تھے۔

"تو تو ابھی سے جو روکا غلام بن گیا ہے۔ پچھو کو میر کرانے کے لیے مکیٹر کی اجازت لے

رہا ہے۔۔۔۔۔"

"میری بات ہے کیا۔ میں اور وہ دو تو نہیں۔۔۔۔۔ میں نے شرح ہوتے ہوئے بے پائی

سے کہا۔

زہی تو شرم سے دوہری ہو گئی۔۔۔۔۔ پچھو بولیں۔ بہت بے شرم ہو گیا ہے تو۔۔۔۔۔"

"بے شرمی کی کیا بات۔"

"وہ بے چاری شراری ہے اور تو پڑ پڑ بولے جا رہا ہے۔"

"یکٹنگ کر رہی ہے۔ شرمانی ورنائی نہیں۔۔۔۔۔"

"ایکٹر تو تم ہو" رانی نے شرفی سے مجھے دیکھا۔

"واقعی" تو نے جواب دیا۔

خوب پر لطف پیچھا چھاڑتی ہی۔

سب نے رات بچکر دیکھنے کا پروگرام بنایا۔۔۔۔۔ نئی گاڑی کی خوشی میں سب یہ نہت رہے تھے۔

"ماتے لوگ گاڑی میں کیسے آئیں گے" ذہلی نے کہا۔

"دو پکر لگائے گا" پچھو بولیں۔۔۔۔۔

"ایک پکر تو صرف آپ کے لیے لگانا پڑے گا۔۔۔۔۔" میں نے پچھو کو پیچھا۔ جو ان دنوں

کچھ زیادہ سی موتی ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ میری بات پر سب ہنس پڑے

"ایک پکر رانی کے لیے" پچھو نے رانی کو پیچھا۔۔۔۔۔ اس کے پچھ ہونے والا تھا۔ وہ بھی

خوب موتی ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

"ٹھیک ہے جی" میں نے جیسے ہتھیار ڈال دیے۔۔۔۔۔ آج سب کی ڈرامیوری کر لیں گے۔

لیکن ایک شرط ہے۔"

"وہ کیا" بتی بولیں۔

"ہر بھیجے میں زہی میرے ساتھ رہے گی۔"

زہی نے نگاہوں میں مجھے سرزنش کیا۔۔۔۔۔ اس کے گل گلابی ہو رہے تھے۔

سب خوب چک رہے تھے۔۔۔۔۔ بچوں سے بائیں نکل رہی تھیں موضوع کبھی شرح اور

کبھی سنجیدہ ہو جاتا۔۔۔۔۔

پچھو میری اس نوکری کے بارے میں پوچھنے لگیں۔۔۔۔۔ میری خوش صبی پر وہ نازاں

تھیں۔۔۔۔۔

"نوکری کیالی ہے الہ دین کا چراغ مل گیا ہے اسے تو" رانی نے ہنستے ہوئے کہا

"خدا انظرہ سے چمائے" تو بولی۔

"آمین" رانی نے کہا۔

"یساؤ اللہ دونوں ہی میں خدا نے سن لی" پچھو نے کہا۔

"اسی لیے تو کبھی ہوں کہ نوکری نہیں الہ دین کا چراغ ملا ہے اسے" رانی ہنس رہی تھی

ذولی گلابی شیر چائے بنا لائی تھی۔ اس نے سفید سفید بالائی والی گلابی چائے کے پیالے سب کو پیش کئے۔۔۔۔۔ لالچلیوں والی چائے خوب گرم اور مزے دار تھی۔

چائے پی کر میں اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

”کہاں جا رہے ہو“ رانی نے پوچھا۔۔۔۔۔

”فیکٹری۔“

”آج چھٹی نہیں

”چھٹی ہے۔ پر مجھے نہیں

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”جناب ترقی یونیورسٹی میں ملتی۔ کام کرنا پڑتا ہے۔ دن رات۔۔۔۔۔“

”خدا اہت دے۔“

”آمین

”فیکٹری جا کر بھول نہ جانا“ میں مڑا تو پچھو کی آواز آئی۔

”کیا“ میں نے پوچھا۔

”رات فلم کے لیے جانا ہے“ پچھو نے یاد دلایا۔۔۔۔۔

”زبانی سے پوچھ لیں۔۔۔۔۔ لے جانے پر راضی ہے تو ٹھیک ہے“ میں نے کمرے سے نکلے

نکلے پچھو کو چمیزا۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔

پچھو حسب رواج بھلا کتنے لگیں۔

میں خوشی و مسرت سے جموٹا ہوا۔ انہیں رات بھر دکھانے کا پکا پروگرام بنایا تھا۔



۔۔۔۔۔ اتنی جلدی تو ترقی کبھی بھی نہیں ملتی۔“

”محنت کرتے ہیں جناب محنت۔۔۔۔۔ میں نے سینہ تان کر کہا۔“ ہاس کو ہم ایسا آدمی کہاں ملا تھا کبھی۔۔۔۔۔“

اور

رانی بے خیالی میں آچانک بولی ”کیس ہاس کا کچھ اپنا مطلب تو نہیں۔۔۔۔۔ جو دونوں میں نوازشت۔۔۔۔۔“

ہاس کو تو بولی ”اس کی کوئی بیٹی وہی تو نہیں۔۔۔۔۔“ میرا دل دھک سے رو گیا۔

اور زبانی کا چہرہ ایک دم دیران سا ہو گیا۔

میں جلدی سے بولا ”پاکل ہو تم لوگ۔“

”یونیورسٹی بات کی ہے۔۔۔۔۔ ہاس کی اتنی مہربانیاں۔۔۔۔۔ کیس کسی مقصد کے تحت نہ ہوں۔ اکثر فلموں اور کہانیوں میں ایسا ہوتا ہے نا“ رانی نے چھیڑا۔۔۔۔۔

بات میرے دل میں تھری کی طرح لگی تھی۔ لیکن سچائی کا اعتراف میں کیوں کر کرتا۔۔۔۔۔

زبانی کی نگاہوں میں شک دیکھنے لگا تھا۔۔۔۔۔ اس لیے میں جلدی سے بولا ”رانی۔۔۔۔۔ تم سدا کی بیوقوف ہو۔۔۔۔۔ تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے۔ کہ میرے ہاس کی کوئی بیٹی ہے یا نہیں۔۔۔۔۔“

”اکیلا ہے بالکل“ تو حیرت سے بولی۔

”ہاں“ میں بولا۔۔۔۔۔ صاف بھوت بولتے ہوئے میں ذرا بھی نہ ہچکچایا۔

”پھر ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ پچھو نے کہا۔ ”چمچے رہو اس کے ساتھ۔ کیا پتا اس کی ساری دولت تمہارے نصیب ہی میں ہو۔۔۔۔۔“

میں نے پچھو کے مذاق پر منہ بناتے ہوئے کہا ”میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا پچھو۔ حق حلال کی کمائی میں یقین رکھتا ہوں۔۔۔۔۔ جتنی زیادہ محنت کروں گا۔ اتنی بھل پڑاؤں گا۔ ویسے میرا باس

بست اچھا آدمی ہے۔ کام کی قدر ضرور کرتا ہے۔۔۔۔۔“

”یہ قدر رانی ہی کا تو کہاں ہے۔“ پچھو نے گرد پیش پر نگاہ ڈالی

”ایسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔۔۔۔۔“ میں بولا۔۔۔۔۔

”جب اس کا بیٹا ہے نہ بیٹی۔۔۔۔۔ پھر دولت کو سہارا دے گا

پچھو نے ہنس کر کہا ”ہنس تھری میں ہو گی“ دیکھ لیتا۔۔۔۔۔“

”میں صرف اپنی محنت کے معاوضے پر نظر رکھتا ہوں پچھو۔۔۔۔۔“

”خدا ازبرگی دے۔۔۔۔۔ پھلا اور پھلو۔۔۔۔۔“

”آمین“ رانی اور تو بڑی پچھو نے کہا۔

سڑک کے کنارے کار روک کر ہم چند منٹ رکے بھی تھے۔ چاندنی رات بڑی خشک تھی
..... بچے گاڑی سے اچھل کود کر باہر نکلے۔۔۔۔۔

"بچہ صرف پانچ منٹ۔" میں نے گڑبی دیکھ کر بچوں سے کہا۔ "درختوں تلے دوڑ بھاگ
نکلے ہو۔۔۔"

زہبی بھی اترنے لگی۔ تو میں نے اس کے بازو میں ہولے سے چٹکی بھری "بیٹھی رہو" زہبی
باہر نکل گئی تھی۔ اس نے زہبی کو بھی بلایا۔

"تم بچوں کا دھیان رکھو۔۔۔۔۔ سڑک پر نہ آئیں" میں نے زہبی سے کہا۔ وہ بچوں کی طرف
متوجہ ہو گئی۔

میں زہبی سے باتیں کرنے لگا۔۔۔۔۔ میں نے بے تکلفی سے اس کا نرم دھکا دیا ہاتھ بھی اپنے
ہاتھ میں پکڑ لیا۔۔۔۔۔ وہ شرمانے جا رہی تھی۔۔۔۔۔ شربلی ادا تھی پیاری تھی۔۔۔۔۔ میرا ہی چاہ رہا تھا
اسے بازوؤں میں بھرنوں۔۔۔۔۔

"زہبی" اور ادھر کی باتوں کے بعد میں نے کہا۔
"ہوں۔"

"ہماری شادی کب ہو رہی ہے؟"

میرے اس اچانک اور غیر متوقع سوال پر وہ شرم سے سرخ ہو گئی۔۔۔۔۔ میں نے پوری
جذباتی قوت سے اس کا ہاتھ دایا۔۔۔۔۔ میں خود ہی بولا "پچھو لمبیہ کا خیال ہے شادی ایک سال
بعد کریں گی" احمد دوپٹی سے واپس آئے گا تو پھر۔۔۔۔۔

"ہاں" وہ شرمیلے لمبے میں بولی۔

"کتنا طویل عرصہ۔"

"مکڑی رہ جائے گا۔"

"مکڑا رہا مشکل ہو گا۔"

وہ شرم سے پانی پانی ہوئی جا رہی تھی۔ اور میں لطف و اہملا کی گہرائیوں میں ڈوب رہا تھا
..... میں سرشار سے لمبے میں بولا زہبی تم بڑی لگی ہو۔۔۔۔۔ جب سے ہماری عقلی ہوئی ہے۔۔۔۔۔
لہر بھر ہو گئی ہے۔۔۔۔۔

"خدا نے اتنی اچھی نوکری دے دی۔۔۔۔۔" زہبی مسرور لمبے میں بولی۔۔۔۔۔

میرا ضمیر شاید مرجھا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔۔۔ پھر بولا "آگے آگے دیکھتے جاؤ
..... یہ ٹیوٹ کی ساری دولت اپنی ہو گئی۔"

"تمہیں دینا بنا لیا ہے اپنا۔۔۔۔۔" وہ معصومیت سے بولی۔

نئی گاڑی کا نشیہ کچھ اور ہوتا ہے۔ اور خاص کر اس وقت جب برابر والی سیٹ پر اک نوجوان
لڑکی بیٹھی ہو۔۔۔۔۔ نشہ درخشہ ہو جاتا ہے۔ رات میں گھر کے سب بچوں کو جن میں پچھو لمبیہ
کے بچے اور خالد زہرو کی دو بیٹیاں بھی شامل تھیں سیر کے لیے لے گیا تھا۔ زہبی اور زہبی کو بھی
ساتھ لیا تھا۔۔۔۔۔ دونوں فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھیں۔ زہبی نے پہلے زہبی کو بٹھایا تھا۔ لیکن میں نے
گھور کر اسے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ نگاہوں کا ملموم وہ سمجھ گئی تھی۔ اور چپ چاپ زہبی کو دوسری
طرف کر کے میرے قریب بیٹھ گئی تھی۔۔۔۔۔ میں اب ایک ملاؤں منتخبت تھا۔۔۔۔۔ اور میری
خوشنودی زہبی تو کیا پچھو لمبیہ کو بھی منظور تھی۔۔۔۔۔ میں جوں جوں اونچا جا رہا تھا۔ پچھو لمبیہ
میں خاص طور پر بڑی واضح تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اک وقت تھا۔ کہ وہ شاگے ڈمے کو مجھ
پر ترجیح دینے پر تکی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ اور ایک یہ وقت تھا کہ گلی نکلے اور برادری کی ہمدشوں میں
بھڑکے ہوئے کے باوجود میری ہر بات پر رضامندی کا بلاچون و چرا اظہار کر دیتی تھیں۔ مجھے دیکھ
دیکھ پھولن سمانی تھیں۔ اور میری تعریفیں کرتے کرتے ان کی زبان نہ چھٹی تھی۔

میں زہبی کو سب کے ساتھ بچکر دھکے لے گیا تھا۔ رات سیر کے لیے بھی اسے ساتھ لیا
تھا۔
پچھو لمبیہ کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ میرا تو خیال تھا کہ اب میں کبھی زہبی کو اکیلے بھی سیر
کے لیے لے جانا چاہوں تو وہ اعتراض نہ کریں گی۔ اتنی اعلیٰ پوزیشن پر فائز والو۔۔۔۔۔ جو دونوں میں
ترقی کر رہا تھا۔۔۔۔۔ جس کا مستقبل بڑا تیار تھا۔۔۔۔۔ اس کی بات نہ ماننے کی ان میں ہمت کیسے ہو
سکتی تھی۔۔۔۔۔ زمانے کے انقلابات ہی تھے۔۔۔۔۔ میں دلی دل میں مسکراتا تھا۔۔۔۔۔ یہ بلیا بڑی
خالم شے ہے۔۔۔۔۔ دلوں اور ذہنوں کا گھدا ہے۔

رات ہم لمبی ڈرائیو پر نکل گئے تھے۔ زہبی میرے پہلو میں تھی۔ کبھی کبھی اس کی محضر
زلفیں ہوا کے جھونکوں سے اڑ کر میرے چہرے اور کندھے کو چھو جاتیں۔۔۔۔۔ کبھی کسی موڑ پر
میرا جسم اس کے سترے نرم و گداز بدن سے چھو جاتا۔۔۔۔۔ میرے حواس پر نشہ سا چھا جاتا۔۔۔۔۔
زہبی کی شربلی ادا نہیں من میں لپکھ چا رہی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کی سمجھو۔۔۔۔۔“

”پچھارے کا کوئی نہیں۔۔۔۔۔“

”نہیں۔“

میں صاف جھوٹ بول گیا۔ میں نے پہلے بھی گھروالوں کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔۔۔۔۔
رحمان صاحب کی بیٹی کو سرسے سے عتاب ہی کر دیا تھا۔۔۔۔۔ اور کمال تو یہ ہے کہ جھوٹ بولنے
وقت مجھے ملال ہوا تھا نہ افسوس۔۔۔۔۔ حالانکہ میری تربیت ایسی نہیں ہوئی تھی۔ اور نہ ہی میں
نے آج تک کسی مفاد کے پیش نظر جھوٹ بولا تھا۔۔۔۔۔
لیکن

اب تو مجھے جانے کیا ہوتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اخلاقی قدروں کی کوئی اہمیت سمجھتا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔
مغلو کی خاطر جھوٹ اور اداکاری کو قطعاً برائے سمجھتا تھا۔۔۔۔۔

ہم دو کھینے کی پر لطف میرے بعد واپس لوٹے تھے۔۔۔۔۔ زہمی کا ایک ایک خوشیوں سے تاج
رہا تھا۔۔۔۔۔ اور میری خوشیوں کا ٹھکانہ بھی کہاں تھا۔ زہمی میرے دل و دماغ پر چھائی تھی۔۔۔۔۔
دوسرے دن میں ٹیکسٹری کیا۔۔۔۔۔ ٹیکسٹری کا کام میں پوری شدہ اور جانفشانی سے کر رہا تھا
۔۔۔۔۔ پروڈکشن شروع تھی۔۔۔۔۔ اور آرڈر کی بھرمار تھی۔۔۔۔۔ شیفوں میں کام ضروری ہو گیا تھا۔
ورنہ اسنے ہل کی چلائی نامکن تھی۔۔۔۔۔

پہلی شفٹ ختم ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اور دوسری شفٹ کے لوگ آ رہے تھے۔ میں ان کی عمرانی
کے لیے ابھی ٹیکسٹری ہی میں تھا۔۔۔۔۔ کہ ساجدہ کا فون آگیا۔ میں شیڈ میں کھڑا تھا۔۔۔۔۔ کہ چوکیدار
نے اطلاع دی۔

”سر آپ کا فون“

میں جلدی سے دفتر کی طرف پکا۔۔۔۔۔ دفتر اب تقریباً مکمل ہی تھا۔۔۔۔۔ میں نے دانستہ اسے
بعد میں مکمل کر دیا تھا۔ ٹیکسٹری چلو کر نے اور پروڈکشن کی اہمیت زیادہ تھی۔ اس بات سے رحمان
مجھ سے زیادہ ہی مرعوب ہوئے تھے۔۔۔۔۔

”ہیلو“ میں نے فون اٹھایا۔۔۔۔۔ بجوڑی آواز کانوں میں اتری۔

”ساجدہ۔“

”ہوں۔“

”کیا حال ہے۔“

”تم کھو۔۔۔۔۔ کہاں عتاب رہتے ہو۔“

”آپ کی یہ ٹیکسٹری لے بیٹھی ہے۔“

”آفس ٹائم ختم ہو چکا ہے۔“

”لیکن میری ذمہ داری ختم نہیں ہوئی۔“

”راہو تم بہت زیادہ کام کر رہے ہو۔“

”تم خوش نہیں ہو۔“

”ہوں تو۔۔۔۔۔ لیکن۔“

”لیکن کیا۔“

”اور درک ٹھیک نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“

میں ہنس کر بولا۔۔۔۔۔ فکر نہ کرو۔ میں برا مضبوط اور صحت مند آدمی ہوں بیمار نہیں پڑوں گا
۔۔۔۔۔“

”اے اللہ۔ ایسی باتیں مت کرو۔۔۔۔۔“

میں شوشی سے بولا ”اور کبھی کام کی زیادتی سے بیمار پڑا۔۔۔۔۔ تو خدمت کے لیے جو نرس
رکھوں گا جاتی ہو کون ہو گی۔“

”کون“ اس کی آواز میں سرور تھا۔

”مس ساجدہ ڈوگر“ میں ہنس کر بولا۔۔۔۔۔

”خدا نہ کرے جو تم کبھی بیمار پڑو۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔

”اس کا مطلب ہے تم میری خدمت سے گریزاں ہو“ میں ہنسا۔

وہ ہنسی۔۔۔۔۔ پھر بات بدلنے ہوئے بولی ”راج۔۔۔۔۔ آج آؤ گے۔“

”کہاں۔“

”ہمارے ہاں۔“

”خیریت۔“

”جی گاڑی کی رنٹ نہ دو گے۔“

”آؤ وہاں۔ ضرور ضرور۔۔۔۔۔“

”تو پھر آجاؤ۔۔۔۔۔ کہیں گھومیں پھریں گے۔“

”بہتر۔“

”دک آؤ گے۔ میں تیار رہوں۔“

”ایک گھنٹے تک۔“

”ابھی کیوں نہیں۔“

”بھئی کام ہے۔۔۔۔۔ کام کروا کے آؤں گا۔“

”آہ.....“ میں نے گاڑی بند کرتے ہوئے اس کے سر پاپر نگاہ ڈالی۔ وہ کچھ لمبا مٹی۔ اس نے آج پراخ صورت لباس پہنا ہوا تھا۔ جو اس کے جسم کی ساری بد صورتی کو اجاگر کر رہا تھا..... چہرے پر کچھ اگلے سیدھے کاسینکس بھی آڑے تھے۔ جو بے ہودہ لگ رہے تھے۔ میں نے ہی تو اسے تاکید کی تھی..... بے ہادری میرے تسخیر کو کمال سمجھتی تھی۔ وہ تو بھیدگی سے میری محبت میں ذوق پاتی تھی۔

”بہت دیر کر دی۔ مجھ سے انتظار نہیں ہوتا.....“ وہ جھونکی جھونکی آنکھوں سے مجھے دیکھ کر بولی۔

”بے مہری اچھی نہیں ہوتی جان من“ میں بے تکلفی سے مسکرایا۔ میرے طرز خطاب پر وہ کچھ سرخ سرخ ہو گئی۔

”کمال لے جاؤ گے“ اس نے میرے گاڑی سے باہر آتے ہی پوچھا۔

”جہاں سے واپس نہ آئیں۔“

”پرے خوش ہو..... ہم کر رہے ہو۔“

”تمہیں دیکھتے ہی نہ جانے کیوں ہنسنے لگتا ہوں۔“

”چلو زیادہ باتیں نہیں بناؤ.....“ وہ گاڑی سے پرے ہٹتے ہوئے بولی پھر میرے سر پاپر پر نظر ڈالی۔

میرا طبع حراب ہو رہا تھا۔ کچھ کام کی زیادتی کی وجہ سے کچھ خود خراب کر لیا تھا۔ پاپ بینی پر رعب ڈالنے کے لیے۔

”تم بہت زیادہ کام کرنے لگے ہو راج۔ دیکھو تو حالت کیا بنا رکھی ہے۔“

”یہ کام مجھے جان سے بھی زیادہ عزیز ہے..... میری جان..... اس لیے کہ یہ تمہارا کام ہے۔“

میں نے اسے خوب ہوائی..... خوب پھلایا..... اسی میں میرا مقنا تھا۔ میں دانستہ ایسا کر رہا تھا.....

”چلو اندر۔ منہ ہاتھ تو دھوؤ گے“ اس نے خوشی سے پھولتے ہوئے کہا۔

”ضرور دھوؤں گا اور کپڑے بھی بد دن لگا۔“

”کپڑے؟“

”جی حضور..... ہٹا کہ آپ کا مازم ہوں لیکن آپ یوں بن ٹھن کر جائیں۔ تو مجھے بھی صاف ستھرے کپڑے پہننے کا حق ہے۔“

وہ بڑے انداز سے مسکرائی..... اور اس کی یہ مسکراہٹ مجھے بے حد خوبصورت لگی۔

”اچھا..... میں تیار ہو جاؤں گی جب تک۔“

”شنداز ساڈریس پہننا.....“ میں نے متسخرے کہا۔ جسے وہ حسب معمول بچ بھیجی۔ اقرار کر لیا۔ میں نے شیطانی مسکراہٹ لبوں میں چھپائے ہوئے اس سے چند باتیں اور کیں۔ ایک اپ کر کے اور اپنی من پسند پر غلبہ استعمال کرنے کا کہا۔

پھر فون بند کر کے میں کام کی طرف متوجہ ہو گیا..... کام کچھ زیادہ ہی تھا..... کچھ مال ڈسکچ ہونا تھا۔ ٹرک لوڈ کرنا تھا۔ اور کچھ نئی شفٹ والوں کو ڈیوٹی سمجھانا تھا۔ میرا اسسٹنٹ طارق بھی کافی سختی اور اہمیت آدی تھا۔ یہ سارے کام وہ بھی کروا سکتا تھا۔ کروانا بھی تھا۔ لیکن میں بھی اپنی اہمیت اور اپنا آپ منوانے کے در پر رہتا تھا۔ اس لیے کچھ زیادہ ہی کام میں الجھا رہتا.....

ڈیڑھ گھنٹہ گزر گئی۔ وہ ساجدہ کا پھر فون آیا۔ وہ خاصی برہم تھی..... اور چالنے کیوں مجھے اس کی برہمی اچھی لگی.....

”فصہ گل جانے دیں سرکار..... بندے سے نطفی ہو گئی۔ ابھی حاضر خدمت ہوتا ہوں۔“ وہ بدستور برہم تھی یہ ابھی کتنے گھنٹوں کی ہو گی۔

میں ہنس پڑا۔

وہ چڑ کر بولی ”ابھی آجاؤ..... نہیں آئے تو میں نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ پھر بھی۔“

”نہ نہ..... نہ..... یہ ظلم نہ کرنا.....“ میں نے جلدی سے کہا۔

”مر جاؤں گا۔“

”اوٹو..... بڑے آئے۔“

”کچ بکٹا ہوں۔“

وہ اتارنے لگی۔ نری سے بولی ”میں دیر سے بیٹھی تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں.....“

”بس ابھی آیا۔“

”پھر ابھی کہا ہے۔“

”لو حضور آگیا۔“

میں نے فون رکھا..... اور طارق کو ضروری باتیں سمجھا کر گاڑی میں بیٹھا..... چند منٹ بعد میں مال پر گاڑی ڈالنے ساجدہ کی طرف جا رہا تھا۔

بے حد مسرور اور بے حد شاداں.....

”شکر ہے فرصت مل گئی..... کب سے تیار ہو کر بیٹھی ہوں

ساجدہ نے شکوہ کیا۔

روٹھے دوٹھے شامی انداز میں بولی ”بس ڈیڑی۔ آپ صرف یہی کہتے رہیں گے۔۔۔۔ آپ کو عملی کام بھی کرنا چاہیے۔۔۔۔ صرف زبانی۔۔۔۔“

میں کچھ نہ سمجھا۔۔۔۔ رحمان مسکرائے اور جی کو بازو کی پلٹ میں لے کر بولے ”تمہارا کام اٹل ہوتا ہے بیٹے۔ تمہاری بات نہیں مانوں گا تو اور کس کی بات مانوں گا۔“

”لیکن کب۔۔۔۔“

رحمان نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔ میں باپ بیٹی کی باتوں اور رویے سے کچھ نہ سمجھ سکا تھا۔۔۔۔ ہونٹوں کی طرح دونوں کامنہ کھٹے لگے۔

”بھئی راج“ وہ مجھ سے مخاطب ہوئے۔

”جی“ میں ہمد تن گوش ہوا۔۔۔۔

”بھئی سادہ کی اک تجویز ہے“ وہ مسکرائے۔۔۔۔

”کیا“ میں نے سادہ کی طرف دیکھا۔

”کہ تمہاری تنخواہ بند کر دی جائے“ وہ شوشی سے آنکھیں نہچاتے ہوئے بولے۔

”جی۔۔۔۔“ میرے منہ سے ایک لمبی جی نکلی۔۔۔۔ سادہ اور رحمان دونوں مسکرا بیٹے۔

میں اپنے استغراب کو چھپانے کے لیے ان کی نکت میں مسکرایا۔۔۔۔

”اچھی تجویز ہے“ میں نے جر کر کے کہا۔

”بغیر تنخواہ کے کام کریں گے؟“ سادہ بھی شوشی سے بولی۔

”ہاں۔۔۔۔ مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے میں اپنی ذاتی فیکٹری چلا رہا ہوں“ میں نے کہہ دیا۔۔۔۔

”جیتے رہو۔۔۔۔ جیتے رہو“ رحمان نے بلند آواز میں کہا۔۔۔۔ سادہ بھی جھوم گئی۔۔۔۔

”دیکھا“ اس نے باپ کی طرف دیکھ کر کہا۔

رحمان مجھ سے مخاطب ہوئے۔۔۔۔ ”راج بیٹے۔۔۔۔ سادہ کی تجویز یہ ہے۔۔۔۔ کہ فیکٹری میں جنسین شیر ہولڈر بنایا جائے۔۔۔۔“

میں گنگ مٹھ گیا۔۔۔۔ سادہ کی طرف چراغی سے دیکھا۔ پھر رحمان کی طرف۔۔۔۔ وہ دونوں بڑے خوش نظر آ رہے تھے۔

میں نے چند لمحوں کے اندر خود کیا۔۔۔۔ پھر انکساری سے بولا ”آپ کا بہت بہت شکریہ اٹل۔۔۔۔ لیکن مجھے افسوس ہے۔۔۔۔“

”کس بات کا“ سادہ نے میری بات انکب۔

”میرے پاس سرمایہ نہیں ہے۔ شیر ہولڈر بننے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

بھدے اور بد صورت چہرے پر اتنی خوبصورت مسکراہٹ۔۔۔۔ میں حیران سا ہوا۔۔۔۔ لیکن جذبے شایہ خوبصورت ہی ہوئے ہیں۔۔۔۔ محبت کے پائیزہ جذبے۔۔۔۔ میں اندر ہی اندر کانپ سا گیا۔۔۔۔

میں نے گاڑی کی بچھلی سیٹ پر رنگ اپنا پل اور فیضی اور چٹون والا بیگر نکالا۔۔۔۔

سادہ نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔۔۔۔ ”اچھا تو جناب کپڑے ساتھ لے کر آئے ہیں۔ گویا کہ پیلے سے پروگرام تھا۔۔۔۔“

”ضرور تھا۔۔۔۔“

”نئی گاڑی کی زینٹ؟“

”اوا خدایا۔۔۔۔ نئی گاڑی۔۔۔۔ نئی گاڑی۔۔۔۔ مجھے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ مس سادہ ڈوگر صاحبہ۔۔۔۔ نئی گاڑی کی خوشی میں کپڑے ساتھ لے کر نہیں آیا تھا۔۔۔۔“

”تو۔۔۔۔“

”تمہارے ساتھ گھوٹے پھرے کا پکا پروگرام تھا۔۔۔۔ اس لیے۔“

”باقی۔۔۔۔“

اس کی چند ہی چند ہی آنکھوں میں خیر کن چمک تھی۔۔۔۔ ان لمحوں کو دس کدو مسرور نظر آ رہی تھی۔۔۔۔

میں بیگر اٹھائے اس کے ہمراہ اندر چلا آیا۔۔۔۔ ڈرائیونگ روم سے ملحقہ کینٹ روم تھا۔۔۔۔ مجھے سادہ نے وہیں جا کر کپڑے بدلنے کو کہا۔

ڈرائیونگ روم میں رحمان صاحب بیٹھے تھے۔ دو تین دن سے رحمان صاحب سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔ اس لیے میں چند لمحوں رک گیا۔

”آؤ بھئی۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔“ وہ تپاک سے بولے ”بیٹو بیٹو۔۔۔۔“

”پیلے انیس منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل لینے دیں“ سادہ جلدی سے بولی ”دیکھیں تو سہی۔۔۔۔ کیا حلیہ بنا ہوا ہے ان کا۔۔۔۔“

میں شوشی سے مسکرایا۔۔۔۔ رحمان نے بڑی شفقت بھری نظر مجھ پر ڈالنے ہوئے کہا ”راج بیٹے۔۔۔۔ تم جس حد سے کام کر رہے ہو۔ میں تمہارا ممنون احسان ہوں۔“

”اسی کوئی بات نہیں اٹل۔۔۔۔“

”جج پوجھو تو تمہاری یہ لگن دیکھ کر مجھے کس وقت شرمندگی بھی ہوتی ہے۔۔۔۔“

رحمان جانے کیا سوچتے ہوئے بولے۔

میرے کسی جواب سے پہلے ہی سادہ، ہم سے ان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔۔۔۔ اور

ساجدہ اطمینان سے مسکرائی۔۔۔۔۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”شیز ہولڈر ڈیٹی نے شاید غلط لفظ استعمال کیا ہے۔“

”پھر۔“

”پرائٹ ہولڈر۔۔۔۔۔“

”کیا؟۔“

”بھئی۔“ رحمان صاحب ساجدہ سے پہلے بول اٹھے ”ساجدہ مصر میں کہ اس نئی فیکٹری کے پرائٹ میں آپ کو شیز دیا جائے یعنی کچھ فیصد۔۔۔۔۔“

میں حیران سا دونوں کا منہ دیکھنے لگا۔

”کم از کم ٹوئی پرشٹ“ ساجدہ نے مسکرا کر ڈیٹی کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔
وہ اثبات میں سر ہلا کر مسکرانے لگے۔

اور

میں

میں

تو جیسے ہونے اور نہ ہونے کی کیفیت میں جلا ہو گیا۔

”کل دفتر میں بات کریں گے“ رحمان میری حالت سے بے خبر سے تھے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

ساجدہ صوفے میں جھیل کر مجسم نظروں سے انہیں دیکھتی ہوئی بولی ”کھل کر بات ہو گی ڈیٹی۔۔۔۔۔ آپ اس بات کو قانونی شکل دینے کی بات کریں۔“

”اچھا بھئی اچھا کل ہی میں اپنے وکیل سے بات کروں گا۔۔۔۔۔“

رحمان باہر نکل گئے۔۔۔۔۔

میں ڈیگر دوسرے صوفے پر پیچ بٹک کر ساجدہ کے قریب آ بیٹھا۔۔۔۔۔ اور اس کی طرف حیرت زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا ”یہ تمہیں کیا سوچھی؟“

”کیوں“ وہ اعتماد سے مسکرائی۔

”لیکن ساجدہ۔۔۔۔۔ میں یہ بات مناسب نہیں سمجھتا۔“

”کیوں۔“

”میں ملازم ہوں۔ مالک نہیں۔“

”راج۔۔۔۔۔ تم فیکٹری چلا رہے ہو۔ چلاؤ گے۔ دن رات اس کے لیے کلام کرو گے۔۔۔۔۔“
میرے خیال میں تو تمہیں فنی پرشٹ پرائٹ لینے کا حق ہے۔“

میرا دل دھک دھک کرنے لگا۔

میں چند لمحے چپ رہا۔۔۔۔۔ پھر سر اٹھا کر سنجیدگی سے اس بد صورت شکل لیکن خوب صورت دل والی لڑکی نمائے کو دیکھا۔

”ہاں راج۔۔۔۔۔ یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ ڈیٹی نے انوسٹمنٹ کی ہے۔ تم کلام کر رہے ہو۔۔۔۔۔ پرائٹ فنی فنی ہو تا چاہتے۔۔۔۔۔“

”نہیں ساجدہ۔۔۔۔۔“

”میں ڈیٹی کو اس پر بھی رضا مند کر لوں گی۔۔۔۔۔ لیکن تمہیں کلام پھر ای طرح کرنا پڑے گا۔ جیسے یہ تمہاری ذاتی فیکٹری ہو۔۔۔۔۔“

”کلام میں کو تاہی میں اب بھی نہیں کر رہا۔“

”میں جانتی ہوں۔ تم سختی ہونے کے ساتھ کئی بھی ہو۔۔۔۔۔ تمہاری وجہ سے فیکٹری کو انکا کلام مل رہا ہے۔۔۔۔۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“

”پھر میری تجویز بھی ٹھیک ہے۔ فی الحال ٹوئی پرشٹ۔۔۔۔۔ پھر فنی فنی۔“

”ساجدہ۔“

وہ بڑے قفاخ سے مسکرائی۔۔۔۔۔

میں نے بے اختیارانہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔۔۔۔۔ یہ ہاتھ۔۔۔۔۔ جی چاہا چوم لوں۔۔۔۔۔ بھی خزانے کی کھنی جس میں ہاتھ۔۔۔۔۔ ڈوئی پرشٹ پرائٹ ۱۱۱

”یاد دلا۔“

”کیا پیچیز بھاڑ کر دے رہا ہے مجھے۔“

میں نے دونوں ہاتھوں میں ساجدہ کا سواکھا اور مڑا ترا ہاتھ دبا تے ہوئے دل ہی دل میں کہا۔
ساجدہ خوشی سے پھولی نہ سائی۔ آہستہ سے میرا ہاتھ پرے کیا۔ اور اپنا ہاتھ میرے دوسرے

ہاتھ سے نکالتے ہوئے بولی۔

”چلو تیار ہو جاؤ۔ ہم نے تو کہیں چائے دوائے پینے کا پروگرام بنایا تھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔“

میں اٹھا۔۔۔۔۔ ڈیگر اٹھایا۔۔۔۔۔ اور گیسٹ روم میں چلا گیا۔۔۔۔۔ میرے قدم ڈول رہے تھے۔
خوشیوں کا بار سنبھالا نہ جا رہا تھا۔ ٹوئی پرشٹ پرائٹ کا حصہ دار ہونا۔ اف میری تو کیا ہی پلٹ

رہی تھی۔۔۔۔۔

میرا جی چاہ رہا تھا۔ اڑ کر گھر پہنچوں اور یہ مڑوہ جاننا سب کو چچ چچ کر سناؤں۔

لیکن

میں ابھی گھر نہیں جاسکتا تھا۔ ابھی تو میں نے عقیق خزانے کی اس سبکی کو گھمائے پھرانے لے جانا تھا۔ اس پر اپنی چاہتوں اور محبتوں کا پھر پورا اظہار کرتا تھا۔

مجھے اس وقت تکلیف پہنچنے والی تھی۔ ساجدہ کو زینہ وہ ٹھیک ہی لگتا تھا۔ پچھلے دنوں اس کا خط آیا تھا۔ اور اس نے شوقی سے ساجدہ کی بجائے زینہ کی لکھ کر اس کی تحریرت دریافت کی تھی۔ میں نے بھی جواب میں لکھا تھا۔ ”زینہ خوب ہے اور میں سوچ سمجھ کر اس پر جمنا چاہتا ہوں۔“

تیار ہو کر باہر نکلا۔۔۔۔۔ ساجدہ میرے انتظار میں بیٹھی تھی۔۔۔۔۔ مجھے دیکھتے ہی دو اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

ہم دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر آئے۔۔۔۔۔ گاڑی میں بیٹھے۔۔۔۔۔ اور چرنا کو لی پکینی سڑکوں پر گاڑی فرمائے بھرنے لگی۔۔۔۔۔

میں نے اپنا ایک ہاتھ ساجدہ کی کمر کے گرد لے جاتے ہوئے اسے اپنے قریب کر لیا۔ اس نے کوئی مزاحمت نہ کی۔۔۔۔۔ میں نے اسے اور قریب کیا۔

اور

پھر

میں نے اسے بازو میں لپیٹ کر اپنے ساتھ لگا لیا۔۔۔۔۔ سوکھی لڑکی کی ہڈیاں میرے بدن میں چبھ گئیں۔۔۔۔۔ میں کسی تلف کی کیفیت سے دو چار نہ ہوا۔۔۔۔۔ دو چار ہونا بھی کب چاہتا تھا۔۔۔۔۔

دو چار کرنا چاہتا تھا۔

سو میں نے کر لیا۔

ساجدہ سوکھی سڑی لکڑی سی ہونے کے باوجود سیال سی شے بن کر میرے بازو میں پیسے بھر گئی۔

یہ آج خوش کن بات کا خراج عقیدت تھا۔ میں نے ساجدہ کو چوس کر دیا۔۔۔۔۔ وہ مجھے اور نوٹ کر چاہنے لگی۔۔۔۔۔ اور مجھے چاروں طرف فوائد ہی فوائد کا کمرے نظر آنے لگے۔

اف

میں کس قدر بازو پرست ہو گیا تھا۔۔۔۔۔



ساجدہ!

ابھی شام نہیں ہوئی تھی۔

لان میں نرم نرم دھوپ گھری ہوئی تھی۔ ہوائیں سبک خرام تھیں۔ پھولوں کے سینوں میں محفوظ خوشبوؤں کو یہ ہوائیں چرا کر فضا میں بکھیر دی تھیں۔ معطر معطر سی فضا شہری دھوپ میں بڑی گھری ہوئی تھی۔

میں اور ساجدہ آہستہ آہستہ کرسیوں پر بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ مجھے آج کچھ مسائل جن کا تعلق بی ٹیکسری سے تھا رحمان صاحب اور ساجدہ سے ڈسکس کرنا تھے۔ میں ان دنوں ایکسپورٹ کے پیچھے پڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ڈیل ایسٹ اور افریقہ کے کچھ ملکوں میں ہماری پائپ کی کھپت بڑے معقول پرائٹ پر ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ میں خط و کتابت کر رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن خط و کتابت ان معاملوں میں اتنی موثر نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لیے ضروری تھا کہ وہاں خود جا کر بات طے کریں۔ بڑی بڑی پارٹیوں سے ملیں اور اپنے مال کی کھپت کے مواقع کا جائزہ لیں۔

میں اور ساجدہ یہی باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔ ساجدہ نے تو ان دنوں ٹیکسری کا کام بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔۔۔۔۔ وہ دونوں ٹیکسروں کے نظم و ضبط کے لیے میری ذات پر بھروسہ کرنے لگی تھی۔ اور یہ حقیقت تھی۔ کہ میں اپنی جگہ سے بڑھ کر کام کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بی ٹیکسری تو پوری میری ذمہ داری پر چل رہی تھی۔۔۔۔۔ بی ٹیکسری کا بھی ذمہ سارا کام میرے ذمہ ہی تھا۔۔۔۔۔ میں نے کماتا۔۔۔۔۔ کہ میں کام میں بیزا پیمیری یا بے ایمانی نہیں کرنا تھا۔۔۔۔۔ بے ایمانی تو صرف ساجدہ سے کر رہا تھا۔۔۔۔۔

مجھے اپنی چاہتوں اور محبتوں کے جال میں الجھا کر میں اتنے مالی فوائد حاصل کر رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ میری اور میرے خاندان کی حالت ہی بدل گئی تھی۔ حرف حالت ہی نہ بدلی تھی۔ ذہن بھی بدل گئے تھے۔ اب ہم باؤن نوگ بننے جا رہے تھے۔ غاص کر میں۔۔۔۔۔

رحمان صاحب ابھی گھر نہیں آئے تھے۔۔۔۔۔ میں ان کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ ساجدہ ان باتوں میں کوئی غاص دلچسپی نہیں لے رہی تھی۔۔۔۔۔

....."ڈیڈی! آئیں گے تو ان سے بات کرنا..... مجھے کیا پڑے..... کیا کرتا چاہئے۔"

"تم فیکٹری کی مالک ہو۔"

"نہیں بھئی..... میں نے یہ درد سری پھوڑ دی ہے۔"

"تمہیں دلچسپی لینی چاہئے۔"

"اوں ہوں..... ہاں چائے منگواؤں۔"

"ضرور....."

سادہ نے وہیں بیٹھے بیٹھے ملازم کو آواز دی۔ ملازم کی جگہ ملازمہ باہر آگئی۔ موٹی تازی

ادھر عمر کی عورت۔ میں نے ان کے ہاں آج پہلی مرتبہ دیکھی۔

"راجاں۔"

"کی بی بی جی۔"

"سینو کہاں ہے۔"

"اُزار گیا ہے جی۔"

"تو تم چائے بنا لاؤ....."

"اچھا جی۔"

"دیکھو چائے خوب تیز ہو اور دودھ بھی ٹھنڈا نہ لے آنا۔"

"نہیں بی بی جی....." وہ پیلے پیلے دانت نکال کر مسکرائی۔

"جلاؤ جلدی سے بنا لاؤ چائے ہم دونوں کے لیے۔"

"اچھا جی۔"

وہ مڑ کر کچن کی طرف چلی گئی۔ میں نے سادہ سے پوچھا "ابھی ملازمہ رکھی ہے؟"

"سینو کی بیوی ہے....."

"خاناں کی۔"

"ہاں۔"

"پلے کبھی دیکھا نہیں اسے۔"

"گڈوں میں رہتی تھی..... اب انہیں پھینکا کوارنڈی دیا ہے۔ ہاں بچوں سمیت میں آگئی

ہے..... ویسے اس کے آنے سے کچھ روز ضرور ہو گئی ہے۔ اس کی بیٹی بھی ہے۔ میرے

موٹے موٹے کام دی کر رہی ہے۔"

"اچھی بات ہے..... تمہیں گھر پہ کچھ کہنی ملے گی۔" میں ہنس کر بولا۔

"واقعی راج..... تم سوچ بھی نہیں سکتے..... کہ اکیلے رہتے ہوئے میں کتنی بور ہوتی تھی

..... اس کی بارہ تیرہ سالہ لڑکی تو خاصی باتنی ہے۔ خوب باتیں کرتی رہتی ہے۔ یہ خود بھی مزے

کی عورت ہے۔ ہنسنے ہنسانے کا فن اسے خوب آتا ہے۔ ویسے بھی جب مجھے پکار کرتی ہے تو مجھے

پرنا سکون ملتا ہے....."

سادہ نے ایک لمحہ کو آنکھیں بند کر کے جیسے اس سکون کو محسوس کیا..... میرا دل پیچ گیا

..... مجھے اس اہلی لڑکی پر بے حد ترس آیا.....

سادہ نے آنکھیں کھول دیں..... کرسی میں ٹھیک ہو کر بیٹھے ہوئے بولی۔ "ڈیڈی نے

آج دیر لگا دی۔"

"آتے ہی ہوں گے۔"

"فون کروں فیکٹری۔"

"تھوڑی دیر انتظار کر لیتے ہیں۔ کوئی بات نہیں مجھے کہیں جانا نہیں..... ہمیں بیٹھا

ہوں۔"

وہ مسکرائی..... اور اس کے چوڑے دہانے کے پتے پتلے ہونٹ بے نقطے کی بے بناتے

وئے پھیل گئے.....

ہم ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے..... آج میں نے سادہ کی گھر پر زندگی کے متعلق کچھ

باتیں کیں..... اس کی ماں کے متعلق پوچھا۔

اس کے عزیز واقارت کے بارے میں کچھ جانا چاہا..... اس نے وضاحت سے سب کچھ بتا

دیا..... رشتہ دار کوئی تھے ہی نہیں۔ والد تو بالکل ہی اکیلے تھے۔ ماں کی طرف سے ددر پار کی عزیز

داری تھی۔ جو ماں کے مرنے کے بعد تقریباً ختم ہی تھی..... رحمان صاحب نے یہ بزنس بالکل

چھوٹے پیمانے پر شروع کیا تھا..... جو ان کی محنت، ہمت اور قسمت سے اس طرح پھیل گئی

تھی.....

"میرے ڈیڈی بڑے عقیم انسان ہیں" اس نے عقیدت سے کہا۔ پھر چند لمحے چپ رہ کر

بولی "مجھ جیسی لڑکی کے لیے انہوں نے اپنی جوانی گنوا دی..... میری مٹی جب میں دس سال کی تھی

فوت ہو گئی تھی....."

میں بے حد متاثر ہوا.....

"ڈیڈی بہت ہی اچھے ہیں راج..... وہ میرے صرف باپ ہی نہیں نوٹ کر چاہنے والے

دوست بھی ہیں۔ انہیں پڑے..... بد صورتی میرا مقدر ہے..... اس لیے انہوں نے ہر ممکن

کوشش سے اس کا دوا کیا ہے۔ تاکہ مجھے اس کپڑے سے نجات دلا سکیں..... وہ میری ہر

بات مانتے ہیں کہ کہیں میرا دل اور نہ دکھ جائے..... میں بھی اب اتنی نازک طبع ہو گئی ہوں

..... کہ دل دکھنا برداشت ہی نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔

وہ بے حد بخیرہ تھی۔

میں اس سے کہیں زیادہ بخیرہ ہو کر اس کی باتیں سن رہا تھا۔ میرے دل میں اس کے لیے جذبہ ترحم جھیل رہا تھا۔۔۔۔۔ ان نجات میں وہ مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں اس کی طرف نکلے جا رہا تھا۔۔۔۔۔

ملازمہ چائے لے آئی۔۔۔۔۔ درمیانی میز پر اس نے چائے کی رُسے رکھ دی۔۔۔۔۔ ایک پلیٹ میں بسکٹ بھی رکھے تھے۔۔۔۔۔

چائے آنے سے باتوں کا موضوع بھی بدل گیا۔۔۔۔۔ لیکن فضا میں سمہیر سی بخیرہ کی چھائی رہی۔۔۔۔۔

ساجدہ نے دو پیالیوں میں چائے بنائی۔۔۔۔۔ ایک پیالی میرے سامنے رکھ دی دوسری اپنے سامنے۔۔۔۔۔

پھر بسکٹوں والی پلیٹ میری طرف بڑھائی۔۔۔۔۔

"نہیں شکریہ" میں نے کہا "صرف چائے پیوں گا۔۔۔۔۔"

"کوئی ممکن چیز مگو؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ چائے پیوں گا خالی۔"

میں نے چائے کی پیالی اٹھا کر لبوں سے لگائی۔۔۔۔۔ ایک گھونٹ لیا۔ چائے اچھی تھی۔۔۔۔۔

"اچھی چائے پی ہے" میں نے کہا۔

"اے میں نے بانی کھائی ہے" وہ اترائی۔۔۔۔۔

"تمہیں کام کرنا آتا ہے۔" میں نے شوخی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"کیوں نہیں۔ یہ بسکٹ میں نے خود بنائے ہیں۔"

"نہیں۔"

"جی۔"

"واقعہ۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ چکھ کر دیکھو۔"

میں نے ہاتھ بڑھایا۔۔۔۔۔ ایک بسکٹ اٹھایا۔۔۔۔۔ بسکٹ منہ کی طرف بڑھایا پھر دانتوں سے کاٹا۔۔۔۔۔

بسکٹ مزید اچھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے ساجدہ کو چھیننے کے لیے منہ بنایا۔۔۔۔۔ خلاف توقع وہ

میرے منہ بٹانے پر نہیں سسرلائی۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا۔۔۔۔۔ وہ کچھ پریشان سی ہو گئی تھی۔ اور اس

کی نظریں میرے ہاتھ پر تھیں۔

"کیوں۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟" میں شوخی بھول کر اس کے متغیر چہرے کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

پھر میں نے اپنے ہاتھ پر نگاہ ڈالی۔۔۔۔۔ کوئی بات سمجھ نہ آئی۔۔۔۔۔ وہ کرسی پر بے چینی سے پھول بدل کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

"کیوں؟" میں نے پھر پوچھا۔

"تم شادی شدہ ہو" اس نے اچانک انگریزی میں پوچھا۔

میں حیران سا ہوا۔۔۔۔۔ پھر ہنس پڑا۔۔۔۔۔ "یہ کیا سوچتی تھیں۔۔۔۔۔"

وہ مطمئن نہ ہوئی پھر اسی لیے میں انگریزی میں بولی "منگنی ہوئی ہے۔"

میرا دل دھک دھک کرنے لگا۔

شاید میرے چہرے پر اک لہر کو بوائیاں بھی چھوئیں۔

لیکن

میں جلدی سنبھل کر بولا "تمہیں کیا ہو رہا ہے۔"

"میری بات کا جواب دو۔"

"یہ خیال تمہیں کیوں کر آیا۔"

"تمہارے ہاتھ میں رنگ دیکھ کر۔"

"اوہ۔"

میں لہو بھر کو گزربوٹا۔ لیکن جلدی سے چائے کی پیالی اٹھا کر ایک گھونٹ نگل لیا۔

پھر پیالی واپس رکھنے ہوئے میں قدرے سنبھل چکا تھا۔ ساجدہ کا چہرہ بے رونق اور ویران تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس موقع سے بچنے کا سوچ لیا۔

میں ہوئے سے سسکرایا۔ ساجدہ کی طرف دیکھا۔ میرے اندر کا شیطان جاگ اٹھا تھا۔۔۔۔۔

ساجدہ پر منگنی کا انکشاف کرنا ترقی کے ذریعے سے اونٹنے منہ کرنے کے مترادف تھا۔۔۔۔۔

"رنگ دیکھ کر شادی شدہ بنادیا۔۔۔۔۔ منگنی کر دی میری" میں چال بازی سے بولا۔

"یہ رنگ۔۔۔۔۔" وہ ہراساں سی تھی۔

میں نے جلدی سے بات بنائی۔ "یہ رنگ میرے لمبا پی کی لڑکھار ہے۔۔۔۔۔ ان کے مرنے

کے بعد اسی نے مجھے پرستادی۔۔۔۔۔ یہ سربست کی نشانی ہی سمجھ لو۔"

میں نے دیکھا میرے بھوت سے وہ پوری طرح مطمئن ہو گئی تھی۔ اس کی چہرے پر صبح کی تازہ دم روشنی جھیل گئی۔

اور

میں اپنی مکاری عیاری اور اداکاری پر مسکرا دیا۔

میں کتنا گھماک ہو چکا تھا۔ زمینی اور گھروالوں کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ سیٹھ بے اولاد ہے اور ساجدہ سے بھوٹ گھڑ کر اسے اطمینان دلا دیا تھا کہ انگوٹھی مفتی کی نہیں والد کی نشانی ہے ایسا کہتے ہوئے مجھے ذرہ بھر ملال نہیں ہوا تھا

شاید اس لیے کہ میں ساجدہ سے قلم نہیں تھا

قلم تو میں شاید زمینی سے بھی نہیں تھا

ان دنوں میں بیک وقت دو کشتیوں میں سوار ہونے کی بھی تو کوشش کر رہا تھا

زمینی کا دیوانہ بھی بنا ہوا تھا۔

اور

ساجدہ کو بھی محبت کے جالوں میں پھانس لیا تھا اور سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے لگتا تھا

..... میں ساجدہ سے بھی محبت کرنے لگا ہوں۔ کبھی کبھی تو یوں محسوس ہوتا میں اسے نوٹ کر

چاہنے لگا ہوں اس بد صورت لڑکی کے اندر کی خوبصورتی مجھے جکڑ رہی ہے اور میں تن

من سے اس کا ہو رہا ہوں۔

لیکن

عجب بات تو یہ تھی کہ یہ کیفیت عارضی ہو جاتی تھی

شاید

یہ احساس میری مفاد پرستی کا ایک پہلو تھا۔



ای خوش ہو کر دعا کیں دینے لگیں۔

ان دنوں وہ کس قدر خوش رہتی تھیں میری ترقی پر پھول نہ مٹاتی تھیں ابا جی

کے مرنے کے بعد تو وہ مایوسی سے دو چار رہتی تھیں رنج و غم کے سائے ان کے چہرے پر

چھائے رکھتے تھے۔

لیکن

اب یوں لگتا تھا۔ انہیں نئی زندگی مل گئی تھی۔ نئی زندگی۔ جو خوشیوں سے بھرپور

ہے۔ جس میں ملی تفرقات نہیں جس میں فکر رنج و غم کچھ بھی نہیں۔ سکون اور اطمینان

ہے۔

"راج....." اس نے میری طرف دیکھا۔
 "ہوں" میں لان کی طرف بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔
 "گاڑی لگ گئی۔"
 "اوہ ہاں..... کافی برا ڈینٹ پڑ گیا ہے۔"
 میں مڑ کر اس کے قریب گیا۔۔۔۔۔ ہم دونوں ڈینٹ دیکھنے لگے۔
 "کیسے لگی۔"

"بس کچھ اپنا لٹاؤ ہی ہیں..... کچھ رش....."
 "شر میں گاڑی چلاتا ہے حد مشکل ہے۔ اسی لیے تو سبھی اوپر گاڑی لے جاتی ہیں۔"
 "شر میں رہے جو شر کی ان تکلیف کا سامنا کرنا ہی پڑتا ہے۔"
 "ساحدہ نے میری طرف دیکھا اور پھر ایک دم بولی "راج..... تم شر میں کیوں رہ رہے ہو۔"

میں نے جراتی سے اسے دیکھا اور بولا "وہاں میرا گھر ہے۔"
 "گھر کسی صاف ستھرے علاقے میں لے لوٹا" وہ بولی۔۔۔۔۔
 میں نے کبھی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ مسکرایا۔۔۔۔۔ اور پھر بولا "خدا کرے رحمان صاحب کا دورہ اتھماں کا سیاب ہو..... اور اس سے اتنا پرافت ہو۔ کہ میں کسی پاش علاقے میں گھر خرید سکوں۔"
 وہ زیر لب مسکرائی..... اس کی مسکراہٹ بڑی زندہ تھی..... بولے سے بولی "گھر اس سے پہلے بھی خریدا جا سکتا ہے۔"
 "نہیں بھئی..... ابھی بہت نہیں۔"
 "ڈپٹی خریدیں گے۔"
 میرا دل اچھل کر پیسے طلق میں اٹیا۔ گاڑی کی طرح گھر بھی مجھے مل سکتا تھا۔ ذرا سادہ کے گوش گزار کر۔۔۔۔۔ نہ کی ضرورت تھی..... اور مجھے اب اس کے گوش گزار کرنے کا فن آ گیا تھا۔۔۔۔۔

میں چہرے پر ایوی اور حسرت سی لاتے ہوئے بولا "بھئی آپ کے ڈپٹی کی کیا بات ایک چھوڑ گئی گھر خرید سکتے ہیں..... میں تو اپنی بات کر رہا ہوں۔"
 "جسٹس فیکٹری کی طرف سے گھر ملتا چاہئے۔"
 "شکر۔۔۔۔۔"
 "اور جلد ہی ملنا چاہئے..... ورنہ تم گاڑی کو بہت جلد بچھڑا دینا ہو گے۔"

سکون و اطمینان تو میرے گھر کے ہر فرد کو میسر آیا تھا..... ذہنی بوجھ ناجائز پھولوں کی طرح کھل رہے تھے۔ جس چیز کی فرائض کرتے مل جاتی تھی..... رانی اور تو کو بھی اب سینکے کی اہمیت ملی تھی..... دو چار دن رہ کر چائیں..... تو میں انہیں کپڑوں پھل مٹھائی سے جیسے لاد کر واپس بھیجتا..... رانی کی بیٹی کی پیدائش پر تو میں نے اسے اتنا کچھ دیا تھا کہ اس کی کوئی حسرت نہ رہی تھی..... میرے پاس پیسے کی کمی تو ڈھائی تھی..... جو اپنا بیٹا بنوں کے ارمان پورے نہ کرتا..... بڑا بھائی تو باپ کی جگہ پر تھا نا..... میری بنوں کے سرسراں میں فخر سے اونچے تھے.....

قمیدہ پچھو بھی آگئیں..... مجھے یاد کیا بلائیں لیں..... بچھی جاتی تھیں وہ تو..... ان کی بیٹی میرے گھر کی رانی بننے والی جو تھی۔
 ای کو قمیدہ پچھو کو میں ہو پیش چھوڑنے گیا۔۔۔۔۔ وہیں سے مجھے رحمان صاحب سے ملنے جانا تھا.....

میں نے دونوں کو ہو پیش کے گینٹ پر اتارا..... اور گاڑی واپس موڑی..... وہاں رش کافی تھا..... میری احتیاط کے باوجود گاڑی ایک ریڑھے سے جا لگی.....
 نئی گاڑی کی سائیز لگی تھی۔ کافی بڑا ڈینٹ پڑ گیا۔۔۔۔۔ میرا پارہ چڑھ گیا۔ لوگوں نے بیچ بچاؤ کرا کے ریڑھے والے کی جان چھڑالی..... میرا موڈ آف ہو گیا..... گاڑی میری ذاتی ملکیت تھی۔ اس لیے کچھ زیادہ ہی افسوس ہوا.....
 میں رحمان صاحب کے ہاں گیا۔ تو موڈ اپ تھا..... لیکن ضروری امور پر تیار نہ خیال کرنا ضروری تھا.....

رحمان صاحب جرمن جا رہے تھے۔ مشغری کے سلسلہ میں وہاں کچھ کام تھا۔ میں نے ان کا پروگرام یوں ترتیب دیا تھا کہ وہ ٹل ایٹ اور افریقہ کے ان ملکوں کا دورہ بھی کرتے آئیں۔ جن سے میری خط و کتابت رہی تھی۔ اور جن پارٹیوں سے بڑے بڑے آرڈر ملنے کی توقع تھی.....

پروگرام بن چکا تھا۔ اب چند باتیں دس کرنا تھیں۔ رحمان تین ماہ کے نوہر پر جا رہے تھے.....

میں وہاں پہنچا تو رحمان لان میں مل گئے..... ساحدہ کسی دوست کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت کے لیے تیار ہو رہی تھی.....

میں نے گاڑی پورچ میں کھڑی کر تھی..... ساحدہ تیار ہو کر باہر نکلی تو اس کی نظر میری گاڑی کے تازہ تازہ ڈینٹ پر پڑی۔

چھانٹ کر کے انہیں اپنے خاندان کے متعلق بتانے لگا۔ میں متوسط طبقے کے ایک آبرو مند خاندان کا فرد تھا۔ اس بات سے رحمان کو گوا اطمینان ہوا..... یہ اطمینان ان کے چہرے سے چھلکنے لگا۔

اپنی باتیں کرنے لگے۔۔۔۔۔ ساجدہ کی امی کے متعلق بتانے لگے اپنی جدوجہد اور مسلسل کوشش کا ذکر کرنے لگے۔۔۔۔۔ ساجدہ کے متعلق کچھ زیادہ ہی گرمجوشی اور تفصیل سے مجھے بتاتے ہوئے ہوئے۔

”میری بچی دل کی بہت اچھی ہے راج۔۔۔۔“

میں نے سر جھکائے آہستگی سے ہوں کی۔

وہ ایک کمری تہ بھر کر بولے ”اس نے بڑے دکھ بھجیلے ہیں راج..... خدا نے جانے کیوں اسے ایسی عقل دی..... حالانکہ میں خود اتنا بد صورت نہیں اور نہ ہی اس کا اتنی بد صورت تھی..... شاید یہ بد صورتی اس نے اپنے آباؤ اجداد میں سے کسی فرد سے وراثت میں پائی ہے۔۔۔۔۔“

میں بالکل گنگ سا بیٹھا تھا۔

وہ خود ہی بول رہے تھے "لیکن راج ساجدہ جتنی بد صورت ہے اس کا من اتنا ہی خوبصورت ہے۔۔۔۔۔ وہ کسی کا برا نہیں سوچتی۔"

کسی کے متعلق غلط رائے قائم نہیں کرتی..... اس کے اندر ایک من موہنی لڑکی چھپی بیٹھی ہے۔۔۔۔۔"

میں اب بھی چپ رہا

وہ مضطرب ہو کر کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے بولے "اس من موہنی لڑکی کے بھی تصورات ہیں۔ خوشی ہیں ارمان ہیں وہ جہان ساتھی چاہتی ہے گھر چاہتی ہے گھر کی رونقیں اور خوشیاں چاہتی ہے۔۔۔۔۔"

"جی" میرے من سے نکل گیا۔

میں نے دیکھا رحمان میری جی سے خوش ہو گئے تھے.....

وہ باتیں کرتے رہے۔۔۔۔۔ ساجدہ کی ساجدہ کے خوشگوار مستقبل کی۔ میں ان کی باتیں سن رہا تھا۔۔۔۔۔ ہوں ان بھی کر رہا تھا

دو ایک دفعہ میں نے اعتراف یہ بھی کیا۔

میں ہنس پڑا۔۔۔۔۔
 ”میں آج ہی ڈیڑی سے باتے اٹھوں گی۔“ وہ بولی اور پھر اپنی گاڑی کی طرف جاتے ہوئے
 بولی ”میں دو منٹنے تک آجاؤں گی۔ تم یہیں ہو گے۔۔۔۔۔“
 ”حکم کریں جناب۔۔۔۔۔ انتظار میں دو گھنٹے کیا چار گھنٹے بھی بیٹھا رہوں گا۔۔۔۔۔“
 میری بات پر وہ خوشدلی سے مسکرائی۔۔۔۔۔
 ”جلدی آجاؤں گی۔“ اس نے مسکرائیوں کہا۔ جیسے میرے لیے انتظار کا لمحہ لمحہ ہماری ہو
 گا۔۔۔۔۔

میں دل ہی دل میں مسکرایا۔۔۔۔۔ مگر کاجو قصہ اس نے چھپوا رکھا تھا۔۔۔۔۔ اس کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ضروری تھا۔ کہ میں اس کے ذہن میں یہ بات پوری طرح بٹھا دوں۔۔۔۔۔ کہ مجھے شرمیں رہے ہوئے تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

میرا ذہن اس نے اپنے پلان پر تیزی سے کام کرنے لگا۔۔۔۔۔

ساجدہ کے جانے کے بعد میں لان میں رحمان صاحب کے پاس آ بیٹھا بہت جلد ہم کاروباری امور پر تبادلہ خیال کرنے لگے۔

”جرمنی جانا ضروری نہ ہوتا۔ تو میرا خیال تھا مل ایسٹ اور افریقی ملکوں کے نور پر تمہیں بھیجتا۔ مجھے یقین ہے کہ تم مجھ سے زیادہ اچھی کنویئرنگ کر سکتے ہو“ رحمان ہائپ کا کس لیتے ہوئے بڑے یقین سے بولے۔

”آپ کی نوازش ہے انکل.....“ میں نے عجز و انکساری کا مجسمہ بننے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں اپنے آپ کو ابھی اتنا غلی نہیں سمجھتا.....“ میں تو ابھی طفل کتب کی طرح ہوں۔ آپ کی ہوجھ بوجھ اور تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ ہے۔“

”مسکرائے اور بولے ”اب اتنی بھاری ہے بھی کام نہ لویاں۔۔۔۔۔ خدا نے ہمیں بے صلاح ملائعتیں بخشی ہیں۔۔۔۔۔ اور تم ان کا صحیح استعمال بھی کر رہے ہو۔ تمہاری وجہ سے نبی بکری شروع ہوتے ہی منافع دینے لگی ہے۔۔۔۔۔ میں بے حد مطمئن اور خوش ہوں۔ تم میرا ساتھ دانا اور اپنے سر لے لیا ہے۔“

”شکر ہے انکل۔“

”اگلا نور تم کرو گے

”انشاء اللہ۔“

ہم باتیں کرتے رہے۔ باتیں کاروبار سے ہٹ کر ذاتی زندگی کی ہونے لگیں۔ رحمان مجھ سے میری فیملی کے متعلق پوچھتے رہے اور میں جہاں جہاں کانٹ چھانٹ ضروری تھی۔ کانٹ

"واقعی سادہ کا من خوبصورت ہے۔"
لیکن

سارا وقت میرا ذہن اس پلان میں ہی الجھا رہا۔ جو میں گھر کے متعلق بنا رہا تھا۔ مجھے کسی پاش علاقے میں خوبصورت سا بھلے لینے کی حسرت تھی۔ میں جب بھی جدید طرز کی خوبصورت کوفٹیاں اور پینٹے دیکھتا تھا۔ تو میرے من میں ان علاقوں میں ان گھروں میں رہنے کی تڑپ جاگ اٹھتی تھی۔ کفیل کے ہاں میں جب بھی آتا۔ میرے لاشعور میں ایسے گھروں میں رہنے کا ارمان چل رہا ہوتا۔۔۔۔۔

اب سادہ نے خود ہی بات کی تھی۔۔۔۔۔ پاش علاقے میں خوبصورت سا گھر لینے کی۔۔۔۔۔ وی یہ گھر مجھے ملا سکتی تھی۔

رحمان جب لان سے اٹھ کر چلے گئے انہیں راشد سلمان کے ہاں جانا تھا۔۔۔۔۔ میں وہیں رہا۔۔۔۔۔

مجھے سادہ کی واپسی کا انتظار تھا۔۔۔۔۔ میں اس انتظار میں شدت پا رہا تھا۔۔۔۔۔ رحمان چلے گئے۔ تو میں اٹھ کر اندر چلا آیا۔۔۔۔۔ گھر میں نوکروں کے سوا کون تھا۔۔۔۔۔ میں ہر کمرے میں بے دھڑک گیا۔۔۔۔۔ میری نشیبت نوکر بھی جانتے تھے۔

میں ایک سے دوسرے کمرے میں گیا۔ کمروں کا جائزہ لیتا رہا۔۔۔۔۔ میں نے رحمان صاحب کے کمرے میں ان کی شادی کی تصویر بھی دیکھی۔۔۔۔۔ سادہ کی اہلی اچھی خاصی خوش شکل عورت تھیں۔۔۔۔۔

میں سادہ کے کمرے میں بھی گیا۔۔۔۔۔ مجھے حیرت سی ہوئی۔ سادہ کا کمرہ بڑی نفاست سے آراستہ تھا۔۔۔۔۔ خوش ذوقی کا آئینہ دار تھا۔۔۔۔۔ سلیٹے کا منظر تھا۔۔۔۔۔

سات بجے کے قریب سادہ کی گاڑی پورچ میں رکنے کی آواز آئی۔۔۔۔۔ میں لپک کر اوپر گیا اور آتے ہی شکوہ کر دیا۔ "مجھے یہاں بٹھا کنیں اور جتاہ دوستوں میں وقت گزار۔۔۔۔۔"

"لفظ راج۔۔۔۔۔" میری بات کانٹے ہوئے وہ جلدی سے بولی "ان لوگوں نے چائے میں دیر کر دی۔۔۔۔۔ ورنہ میرا کون دوست تھا وہاں۔۔۔۔۔ جس کے لیے بیٹھی رہتی۔۔۔۔۔"

"چائے جتنا ضروری تھی نا" میں نے روٹختے ہوئے کہا۔

وہ ہنس پڑی "کچھ اپنی کمزور بھی ہوتے ہیں نا۔۔۔۔۔"

میں اس کے گاڑی بند کرنے سے پہلے ہی اندر چلا آیا۔۔۔۔۔

وہ جلدی سے میرے پیچھے پیچھے آئی۔۔۔۔۔ وہ مکرار ہی تھی۔ میں منہ بنا رہا تھا۔ اس پر یوں ظاہر کر رہا تھا۔ جیسے ایک ایک لمحہ اس کے بغیر گزارنا مشکل تھا۔

بم دو دنوں قریب قریب سونے پر بیٹھ گئے۔ وہ کتنی خوش تھی۔ مجھے سناٹے ہوئے اس کی باریک لکیروں ایسی آنکھیں روشنیوں سے جگمگا رہی تھیں۔۔۔۔۔

"اس طرح روکھنا تھا۔ تو بہتر تھا مجھے جانے ہی نہ دیتے۔۔۔۔۔"

"روک لیتا۔"

"ہاں۔"

"رک جاتیں تم۔"

"تم ایک دفعہ دوکے تو راج۔ تمہاری کوئی بات بھی میں کبھی روکر سکی ہوں۔"

"سادہ" میں نے اس کا سوکھا سا ہاتھ بڑے جذباتی انداز میں اپنے ہاتھ میں لے لیا۔۔۔۔۔

وہ جذباتی لمحوں میں سیال سی شے بن جاتی تھی۔ اس نے اپنا سر میرے کندھے سے لگا کر آہستہ سے کہا "راج۔۔۔۔۔ تم میرے لیے کیا ہو۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے بتاؤں۔۔۔۔۔ کیسے۔۔۔۔۔ بتاؤں۔"

"ایسے" میں نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو کھینچا اور وہ میری آغوش میں چکی۔۔۔۔۔ میں نے بڑے والمانہ بڑی ہی بے اختیار اور بڑے ہی جذباتی پن سے اسے اپنی چھاتی میں مو لیتے کی کوشش کی۔۔۔۔۔

آج اس کا بچہ بھی مجھے نہیں بھما۔

اور

میں نے لطف و انہماک بھی اپنے سینے میں موجزن محسوس کئے۔



”اور۔“

”جیراں۔“

”بس پھر میں بیس بیسوں گا۔۔۔۔۔“

”چلو میں بھی ابھی چلتی ہوں۔ صفائی بعد میں کر لوں گی۔“

”ادھر بیٹھو۔“

”تو کیا ہوا۔“

”آج میں صرف دور صرف تم سے ملنے آیا ہوں۔“

میں نے دیکھا زہمی کی سنہری رنگت شبلی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

پلیس جھپکا جھپکا کر مجھے گھسنے لگی۔۔۔۔۔

”ادھر آؤ“ میں نے اسے اپنی طرف بلایا۔۔۔۔۔

اس نے سسکا کر نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔۔۔

”بت نہیں مانو گی۔“

”نہیں۔“

”میں زبردستی بھی کر سکتا ہوں“ میں اٹھنے کو تھا۔۔۔۔۔

”نہیں راجو۔۔۔۔۔“ اس نے ہاتھ ہائے۔۔۔۔۔

”تو پھر ادھر آکر بیٹھ جاؤ میرے سامنے۔“

وہ ہچکچائی۔ لیکن پھر ہاتھ میں پکڑا جھانڑن مردوڑتے ہوئے میرے سینے آئینچی۔۔۔۔۔

میں بڑی سہ پاکی سے اسے نگاہوں میں لگنے لگا۔۔۔۔۔

وہ چند لمحوں میں آئینچی رہی۔۔۔۔۔ پھر تجروب سی سسکاہٹ سے مجھے دیکھ کر بولی ”کیا تک رہے“

”۔۔۔۔۔“

”تمہیں تک رہا ہوں۔“

”پہلے نہیں دیکھا کبھی۔“

”اس انداز سے نہیں دیکھا۔“

”مجھے شرم آتی ہے۔“

اس نے اپنی مصیبت سے کہا۔ کہ میں اس پر ہزار جان سے فدا ہو گیا۔۔۔۔۔

میں کچھ دیر زہمی سے دل لگی اور پھینچر چھانڈ کر مارا رہا۔۔۔۔۔

”چائے نہیں پلاؤ گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ باتوں میں ابھالیتے ہو۔۔۔۔۔ چائے یا دی نہیں رہتی۔“

زہمی سے ملتا تو رہتا ہی تھا۔ کبھی وہ ہمارے گھر آئی ہوتی۔ کبھی میں ان کے گھر پہنچا ہوتا۔ مجھ پر کوئی پابندی یا روک ٹوک تو سرے سے تھی ہی نہیں۔۔۔۔۔ کچھ تو رشتہ داری کا واسطہ تھا۔ اور کچھ میری موجودہ ترقی یافتہ صورت کا۔۔۔۔۔ سب مجھ سے مرعوب تھے۔۔۔۔۔ مرعوب ہونے والی بات تو تھی ہی۔۔۔۔۔ میں جو معراج ترقی کی طرف چھلانگیں لگاتے ہوئے بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔

زہمی سے ملنے میں ان کے گھر گیا۔۔۔۔۔ آج اس سے جی بھر کر باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اپنی اپنی ملاقاتیں بے مہری کا باعث بن رہی تھیں۔۔۔۔۔

میں ان کے گھر آیا۔ وہ تو بیچے بیٹھک ہی میں تھی۔۔۔۔۔ شاید بیٹھک صاف کر رہی تھی۔۔۔۔۔ کیوں کہ سارا سامان الٹ پلٹ کر رکھا تھا۔

”اے“ میں نے سگریٹ کا آخری ٹوٹا زمین پر پھینک کر جوئے کی نوک سے سسلتے ہوئے زہمی کو مخاطب کیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔ میں۔“

”کیسے آئے۔“

”تمہیں ملنے“

”شکر ہے فرصت مل گئی۔۔۔۔۔“

زہمی روٹھے روٹھے لمبے میں بولی۔ مجھے اس کی اس ادا پر پیار آگیا۔ میں بیٹھک کے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔ اور ایک خالی صوفے پر پھیل سا گیا۔

وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی ”ادھر چلو۔۔۔۔۔“

”کیوں۔“

”صفائی کر رہی ہوں۔ ساری چیزیں دھل دھل سے لٹی پڑی ہیں۔“

”ادھر کون ہے۔“

”ای۔“

کبھی کبھی عقیدت کے طوطے بھی تو ہم اپنے حقوق اور اپنی خواہشات سے دستبردار ہو جاتے ہیں نا.....

زہبی چٹکی چھلکی کی طرح میرے بازوؤں سے ہٹ کر پرے جا کھڑی ہوئی اس کا سنہری رنگ شبلی ہو گیا تھا اور اس کی سیاہ مری مری آنکھوں میں چاندنی اتر آئی تھی۔
بظاہر وہ مجھ پر فخر ہو رہی تھی..... لیکن میرے ہاتھوں اور جسم کے لمس سے اس کا انگ انگ مسکرا رہا تھا۔

شاید میرا بھی یہی حال تھا..... یوں لگ رہا تھا جیسے نئے کی حالت میں ہوں.....
زہبی جلدی سے صحن میں آگئی..... میں چند لمحوں میں کھڑا رہا..... پھر اپنے آپ پر قابو پا کر مسکراتے ہوئے صحن میں بچے تخت پر پاؤں ٹکا کر بیٹھ گیا۔
زہبی کچن میں تیل کے لوہے کے چولہے پر چائے بنا رہی تھی..... اس چولہے کو دیکھ کر مجھے گیس کا وہ گلنگ رنگ یاد آگیا۔ جو اس کو کبھی میں لگا تھا۔ جو میرے لیے خریدی جا رہی تھی.....

کتنا بڑا اور کتنا خوبصورت کچن تھا..... اور گلنگ رنگ بھی نیا اور چار چولوں والا تھا.....
”زہبی“ میں نے اسے پکارا۔

”ہوں۔“

”کچھ پیتے ہے۔“

”کیا۔“

”ٹیکڑی کی طرف سے مجھے کوٹھی مل رہی ہے۔“

”جی۔“

”ہاں..... بالکل نئی..... جدید طرز کی.....“

”جھوٹ۔“

”پاکل کبھی..... پہلے کونسا جھوٹ بولا ہے۔ گاڑی نہیں ملی۔ پرافٹ میں شیر نہیں ملتا؟
..... اور اب کوٹھی.....“

زہبی خوشی سے پھول سی گئی..... چٹکی نکالیں مجھ پر زائیں اور بولی ”کوٹھی تو تمہیں کیا ملی ہے ال دین کا چراغ مل گیا ہے۔“

میں ہنس کر بولا ”واقعی۔“

”اتنی جلدی جلدی ترقی اور دوسری مراعات مل رہی ہیں..... شاید اس لیے کہ سینہ بے اولاد ہے..... تمہیں بیٹا بنا دیا جائے گا۔“

”ذرا ہوش میں رہا کرو محترمہ..... گھر آئے صمان کی خاطر تواضع کرنا سیکھو۔ صرف ادا نہیں دکھانے سے کام نہیں لیتا۔“

”بائے راجو۔ کیسی باتیں کرتے ہو۔“

”شرم آنے لگتی ہے۔“

”اور نہیں تو کیا..... بہت بے باک ہوتے جا رہے ہو۔“

”ہرج کیا ہے..... اپنی ہونے والی بیگم صاحبہ سے ہر طرح کی بات کرنے کا حق ہے ہمیں اس نے اک مسکراتی نگاہ مجھ پر ڈالی..... وہ اٹھ کھڑی ہوئی..... میں اسی انداز سے صوفے پر بڑا رہا۔.....

”چائے نیچے ہی لاؤں۔“

”جیراں کو بلاؤ۔ وہی چائے دے جائے۔“

”اوپر ہی چلوں۔“

”نہیں۔“

”چھامیں جاتی ہوں۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ میزبوں سے کسی کے اترنے کی آواز آئی.....
وہ جیراں تھی..... زہبی اوپر چلی گئی۔

جیراں بازار سے کوئی چیز لینے جا رہی تھی..... میں نے پیچھو کے متعلق پوچھا..... تو وہ بولی

”بی بی جی تو راجہ بی بی کے ہاں بیٹھی ہیں.....“

راجہ ماسی ساتھ والے گھر میں رہتی تھی۔ اور چھت پر سے ہی ان کے ہاں جانے کا راستہ تھا۔

میدان صاف دیکھ کر میں صوفے سے اٹھا اور دھما دھم میزبوں پر چڑھا اور اگلیا۔ زہبی ابھی سامنے والے دالان ہی میں پہنچی تھی..... میں نے پیچھے سے جا کر اس کے گلے میں باتیں ڈال دیں اور اس کے کچھ سوچتے سمجھتے سے پہلے اپنا چہرہ اس کے کندھے پر رکھ کر اپنا گال اس کے گال سے لگا دیا.....

زہبی بے طرح گھبرا گئی..... وہ میرے بازوؤں میں چھلکی کی طرح پھنسی..... لیکن میرا موڈ آج زہبی کو نوٹ کر پیار کرنے کا بہن رہا تھا۔ شاید اس لیے کہ کئی دنوں سے میرا ساتھ ساتھ رہا تھا..... میں لاشعوری طور پر اس سے مرعوب ہو رہا تھا..... اس کی ذہانت اس کا تجربہ اس کا مشاہدہ اور ان سب صلاحیتوں کے ساتھ اس کا انداز پروگی..... شاید میں اندر ہی اندر ڈر رہا تھا۔ کہ ان سب باتوں کی وجہ سے میں زہبی سے دور نہ ہو جاؤں..... ساتھ میرا بہن وانا تھی.....

زمینی کی لاطینی پر میرا دل دھک دھک کرنے لگا۔ میں نے خوی تو جھوٹ گھڑا تھا۔۔۔۔۔
 ”چائے نہیں پئی ابھی“ میں نے جلدی سے بات بدل دی۔ میں نہیں چاہتی تھا کہ زمینی اس موضوع پر کوئی اور بات کرے۔۔۔۔۔

”نہی“ وہ بولی۔ پھر چائے میں چائے ڈال کر وہ باہر لے آئی۔۔۔۔۔ مجھے چائی تھما کر وہ دروازے کے قریب کھڑی ہو گئی۔۔۔۔۔ بڑے تجسس سے بولی ”یہ کوئی کہاں ہے۔“
 ”گھبرگ میں۔“

”راجو۔۔۔۔۔ ہم کو بھی میں رہا کریں گے“ وہ بے اختیاران خوشی سے جیسے جھوم کر بولی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل“ میں نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
 ”تم دیکھ آئے ہو۔“

”ہوں۔“

”کیسی ہے۔“

”بالکل نئی بنی ہے۔ ابھی پالش ہو رہی ہے دروازوں کو۔“
 ”اگر یہ ٹیکسری دے گی۔“

”کرائے پہ نہیں رانی صاحبہ۔۔۔۔۔ خریدی جا رہی ہے میرے لیے۔۔۔۔۔“

زمینی پر خوش کن حیرانی طاری تھی۔۔۔۔۔ میں اسے کوئی کے کروں ڈرائیونگ روم ڈرائیونگ روم، چکن لائوٹ، پورچ اور عینوں کے متعلق تفصیل سے بتاتے لگا۔۔۔۔۔

ساجدہ نے ڈیڈی سے اصرار کر کے انہیں میرے لیے کوئی خریدنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ خریدنا تو وہ پہلے ہی چاہ رہے تھے۔۔۔۔۔ لیکن اب کوئی میرے لیے اور میرے نام خریدی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ چند دنوں تک جینانہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ اور ایک ماہ بعد جب رحمان ٹڈل ایٹ کے دورہ پر ہونا متوقع تھے رجسٹری کروائی جاتی تھی۔۔۔۔۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اپنے وکیل کو سارے اختیارات دے دیئے تھے۔۔۔۔۔

میں اور زمینی کو بھی میں نئی زندگی شروع کرنے کی باتیں کر کر کے خوش ہونے لگے۔۔۔۔۔ چائے پی کر میں اٹھا۔۔۔۔۔ آج مجھے گجرات رانی کے پاس بھی جانا تھا۔۔۔۔۔ اسی کئی دنوں سے کہہ رہی تھیں۔ کہ رانی کو لے آؤ۔۔۔۔۔ چنگی کی پیدائش کے بعد وہ جب سے گجرات گئی تھی۔ اس کا یہاں آنا ہی ہونا نہ سکا تھا۔۔۔۔۔

میں نے زمینی کو گجرات جانے کا تکیا تو وہ بولی ”کون ساتھ جا رہا ہے۔“
 ”چاہو تو تم چلی جاؤ۔“

”میں آگئی۔“

”زمینی کو ساتھ لے لیں گے۔“

”اُمی سے پوچھ لوں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کھانے کے بعد یہاں سے چلیں گے۔“

”رات واپس آ جاؤ گے۔“

”تو اور۔۔۔۔۔“

”بس ٹھیک ہے۔ میں اور زمینی بھی چلیں گے۔“

”زمینی بچاری کا تو خواہ مخواہ کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ کوکہ میں اور تم چلیں گے۔“

”ہو بھی۔“

میں زمینی سے شوخ شوخ باتیں کرتا واپس گھر آ گیا۔

میں بہت خوش تھا۔۔۔۔۔



لیکن وہ بولے گئے "کوئی چند دنوں تک خرید لی جائے گی۔ اس کی ڈیکوریشن سادہ خود کرے گی۔۔۔۔۔ میں تو چاہتا تھا۔ شادی کے بعد وہ میرے پاس ہی رہتی۔ لیکن وہ اپنا گھر الگ بنانا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ اور میں اس کی خواہش کی راہ میں مزاحم نہیں ہوں گا۔۔۔۔۔ میری وابستگی وہ گھر فرشتہ کر لے گی۔۔۔۔۔ انشاء اللہ واپس آتے ہی میں تم دونوں کو نئے گھر میں آباد کر کے مطمئن ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔"

میرے سر پر آسمان آن گرا۔

مجھے

چند لمحے کچھ پتہ نہ چلا میں کہاں ہوں۔

کیسے ہوں بھی کہ نہیں۔۔۔۔۔ چان ہی نہ سکا۔۔۔۔۔

رحمان خود ہی مجھ سے پہلے۔۔۔۔۔ سادہ کو پلٹایا اور ہم دونوں کو سینے سے بھیج کر خوشگوار مستقبل کی دعا کی۔۔۔۔۔

اس کے بعد وہ دوسرے لوگوں سے مل کر اندر چلے گئے۔۔۔۔۔

میں

پتھریلا سا کھڑا رہا۔۔۔۔۔

سادہ شرابی سی مٹی رہی۔۔۔۔۔

کئی نگوں بعد مجھے اپنے ہونے کا احساس ہوا۔۔۔۔۔ تو اپنی جگہ سے بلا۔۔۔۔۔ سادہ میرے ساتھ ہی مڑی۔۔۔۔۔

میں لاؤنج کے باہر گاڑی کی طرف آیا۔

"اس طرف نہیں چلو گے راج۔۔۔۔۔ ڈیڑی کو جناز میں سوار ہوتے دیکھ میں" سادہ نے کہا۔۔۔۔۔

میں چپ چاپ اس کے ساتھ بیرونی ڈنگے کی طرف چلا آیا۔ میرے حواس پر ابھی تک آسمان گرا ہوا تھا۔۔۔۔۔

کافی دیر وہاں کھڑے رہے۔۔۔۔۔ سادہ نے ہی دو تین دفعہ مجھ سے بات کی۔۔۔۔۔ میں چپ ہی تھا۔۔۔۔۔

رحمان جناز کی طرف گئے۔ ہمیں ہاتھ ہلایا۔ ہم نے جواباً ہاتھ ہلانے پھر وہ بیڑھی چڑھ کر جناز کے اندر چلے گئے۔۔۔۔۔

سادہ ان کے اندر چلنے جانے کے بعد بھی ڈنگے سے لگی کھڑی تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح وہ کچھ جذباتی سی ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کی باریک کھیر ایسی آنکھوں میں شاید آئسو آگئے تھے۔۔۔۔۔

یوں لگا آسمان میرے سر پر آن گرا ہے۔ یا زمین نے مجھے نگل لیا ہے۔ کئی لمحے تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں ہوں ہی نہیں۔۔۔۔۔ میرا اپنا آپ گم ہو گیا۔۔۔۔۔ مجھے اپنی شناخت اور اپنی پہچان ہی نہ رہی۔۔۔۔۔

میں جو ایک عرصے سے کھیل رہا تھا۔ تفریح کے موذ میں سادہ کا اعتماد محبت اور بھروسہ نوٹ لوٹ کر اپنا آپ بنا رہا تھا۔ اپنا گھر بھر رہا تھا۔۔۔۔۔ روپیہ، پیسہ، عزت و وقار اور اونچا مقام پارہا تھا۔۔۔۔۔ انعام و عواقب سے بے خبر بن رہا تھا۔۔۔۔۔

سادہ کو میں نے ایک لڑکی نہیں واقعی زندہ سمجھا تھا۔ یہ زندہ مجھے میری منزل کی طرف لے گیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن

زندہ اور منزل آپس میں مربوط تھے۔ میری آنکھوں میں دولت کی خیرگی تھی۔ میرے ذہن میں روپیہ پیسے کی دیں پھل تھی۔ میں نے اس ربط کا سنجیدگی سے جائزہ ہی کب لیا تھا۔ میں تو سونے کی کان کے ہالنے پر بیٹھا تھا۔ اور دونوں ہاتھوں سے سونا سمیٹ رہا تھا۔

ٹیکسری میں پرافٹ کا قانونی حصہ دار بن گیا تھا۔ گاڑی میرے نام خریدی گئی تھی۔ دونوں ٹیکسروں کی پوری ذمہ داری اور سیاہ و سفید کالا شرمٹ غیرے مجھے ایمن بنا کر رحمان آج نوہر پر جا رہے تھے۔

دفتر کے چند بوگ امنیں ایئر پورٹ پر چھوڑنے آئے تھے۔ سادہ اور میں بھی اوداع کئے ان کے پہلو میں کھڑے تھے۔۔۔۔۔

چیک ان ہونے سے پہلے رحمان صاحب نے اپنا بازو میری گردن میں ڈال کر محبت سے مجھے پٹنایا۔۔۔۔۔ اور پھر بڑے ہی جذباتی انداز میں گویا ہوئے "راج بیٹے۔۔۔۔۔ میں تمہارا انتہا احسان مند ہوں۔ یہ میرا دل ہی جانتا ہے۔۔۔۔۔ تم نے سادہ کو قبول کر کے میرا بہت بڑا بار بہت بڑا دکھ بانٹ لیا ہے۔۔۔۔۔"

میں سر ناپا کناپ گیا۔

جہیں وہ اپنے ذہن کی ہوئی مرقی کے بچوں ایسے ہاتھوں سے پونچھ رہی تھی۔۔۔۔۔
 مجھے پتہ نہیں کیا ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ جی چاہا۔۔۔۔۔ ساجدہ کو اٹھا کر زور سے زہن پر پٹخ دوں۔۔۔۔۔
 اس کی بد صورتی ان لٹھوں میں مجھے بے طرح کھل رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کی گردن مروڑ دینے کو جی
 چاہ رہا تھا۔۔۔۔۔ شاید میں اپنے اندر کی ہلکی سی کاہر کو روک رہا تھا۔۔۔۔۔
 میں ہلکی اپنے آپ کو اندر ہی اندر سینے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔۔۔
 ہم دونوں ساتھ ساتھ چلتے چلتے میں آٹھنے۔۔۔۔۔
 ساجدہ کو گھر ڈراپ کر کے مجھے ٹیکسری جانا تھا۔۔۔۔۔
 لیکن

میرا تو سر گھوم رہا تھا۔۔۔۔۔ کینٹیاں سلگ رہی تھیں۔۔۔۔۔ جسم بھی سلگ اٹھنا تھا۔ کبھی بخ
 بستہ ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔ رحمان کے الفاظ کانوں میں سیال آگ کی طرح بار بار اتر رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ
 والہی پر ہماری شادی کرنے کا کہہ گئے تھے۔۔۔۔۔
 افس خدایا۔۔۔۔۔

اس منزل کے انتصر لڑکی سے شادی !!

اور

پھر

اس حالت میں کہ میں زہنی سے وابستہ تھا۔۔۔۔۔ زہنی سے عقلی ہو چکی تھی۔۔۔۔۔
 سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ کیا ہو گا۔۔۔۔۔

انکار

لیکن

انکار کیسے۔۔۔۔۔ انکار کی صورت میں تو یہ۔۔۔۔۔ حرف غلط کی طرح مٹ جائے گا۔ جیسے
 جاو کی چھری تھما کر سب کچھ غائب کر دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔

تہ

مقام

تہ

ٹھٹھا ہاتھ۔۔۔۔۔

تہ

شرف و وقار۔۔۔۔۔

سب آنا مانا ختم ہو جائے گا۔۔۔۔۔

میں جھلپا جھلپا سٹینا گاڑی چلا رہا تھا۔۔۔۔۔ ساجدہ شاید مستقبل کے حسین جال بن رہی تھی۔ وہ
 میرے بہت قریب کھٹک آئی تھی۔ اتنا قریب کہ اس کے جھڑپے جسم کو میں اپنے گوشت
 پوست کے دھجے سے مس ہوتے محسوس کر رہا تھا۔
 وہ باتیں بھی کر رہی تھی۔ جب بھی کوئی جملہ میرے ہوش میں آئے حواس سے مس
 ہو جاتا۔۔۔۔۔ مجھ پر کچھ سی غلامی ہو جاتی۔۔۔۔۔ اور میرے ہاتھ سٹیرنگ پر کلپ جاتے۔۔۔۔۔

ساجدہ کی آواز جذبات سے مغلوب تھی۔۔۔۔۔ گاڑی ذرا سسٹن سڑک پر آئی۔۔۔۔۔ تو اس
 نے بے تکلفی سے اپنا سر میرے کندھے سے لگا دیا۔۔۔۔۔ اور بھرائی بھرائی آواز میں بولی "تم کہتے
 اچھے ہو راج۔۔۔۔۔ کہتے عقیم ہو۔۔۔۔۔ تم نے مجھے نئی زندگی اور نیا حوصلہ دیا ہے۔۔۔۔۔ میں
 کب کسی سے محبت کرنے کا سوچ سکتی تھی۔۔۔۔۔ شکل و صورت کے کپکپک نے میرے سارے
 جذبات منجمد کر دیئے تھے۔ لیکن راج۔۔۔۔۔ راج۔۔۔۔۔ تم نے تو سورج کی تازہ دم کرنوں کی
 طرح ان منجمد جذبات کو پگھلا دیا ہے۔۔۔۔۔"

وہ چند لمبے رکے۔۔۔۔۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ اور بوسے والمانہ پن سے اپنی
 محبت کا اظہار کر رہی تھی۔۔۔۔۔

میں تو اس شہزادے کی طرح پتھر کا بن چکا تھا۔ جو پہاڑ کی چوٹی پر جن کے قبضے میں کنوئیں
 سے پانی لینے گیا۔ لیکن بلاؤں نے پیچھے سے آوازیں دیں۔۔۔۔۔ تو مڑ کر دیکھا۔۔۔۔۔

اور

مڑ کر دیکھا ہی تو ممنوع تھا۔۔۔۔۔ اس لیے وہیں پتھر کیا۔

"راج" وہ چند لٹھوں بعد بولی اب اس نے اپنا استغوائی پنجہ میرے بازو پر گاڑ لیا تھا۔۔۔۔۔
 "تم عقیم ہو۔۔۔۔۔ تم نے میری ظاہری شکل و صورت کو نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ تم نے میرے اندر کی
 چھپیں ہوئی عورت کو نپولا۔۔۔۔۔ اسے دیکھا اسے چاہا" تیس میری بے شمار اور بے پناہ دولت کی
 پرواہ نہیں۔۔۔۔۔ تم صرف اور صرف مجھے چاہتے ہو۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ جو۔۔۔۔۔

"ساجدہ۔۔۔۔۔ میں نے جانے کیوں اور کیسے کہہ دیا۔۔۔۔۔

"راہے۔۔۔۔۔" وہ پھلے سے بھی کہیں زیادہ جذباتی ہو گئی۔۔۔۔۔

میں چڑ گیا۔۔۔۔۔

لیکن

کچھ نہیں بولا۔۔۔۔۔ میری سوچ و سمجھ کی صلاحیتیں تو جانے کہاں روپوش ہو گئی تھیں۔۔۔۔۔

ساجدہ کی باتیں۔۔۔۔۔ میرے ضمیر پر تازیانے برسانے لگی تھیں۔۔۔۔۔ اف۔۔۔۔۔ میرا دماغ پھرانے

لگا۔۔۔۔۔

"راہو..... مجھے تو اپنی قسمت پر رشک آتا ہے" اس نے میرے بازو کو مضبوطی سے پکڑ کر کہا.....

میرے نغضوں سے خود بخود ہوں کی آواز نکلی..... جسے سادہ نے اپنی بات کا جواب سمجھا..... بڑی گہری اور ذہنی آواز میں بولی "تم جیسا خوبصورت مرد مجھے یوں ٹوٹ کر چاہے گا..... میں نے کب سوچا تھا راہو..... مجھے بیشک اسی طرح پیار کرے گا..... اسی طرح چاہتے رہو گے..... یقین مانو تمہاری چاہت اور پیار ہی میری زندگی ہے..... یہ نہ رہے تو میں بھی نہ رہوں گی۔"

میرا ہاتھ اسٹینٹنگ سے آپوں آپ اٹھا اور سادہ کے کندھے پر اٹکایا..... جلنے کیوں میں نے اسے آہستگی سے چھتیا پایا.....

شاید ابھی تک میرا ظاہر اور باطن ایک نہیں تھا..... اپنے مغلو کی خاطر ہر جائز اور ناجائز پر جھک جانے والا ظاہر باطن کی گرفت سے نالام دور تھا.....

سادہ کو میں نے اس کے گھر ڈراپ کیا۔
"آؤ تھوڑی دیر بیٹھو..... چائے پیو گے؟" اس نے کہا۔
"نہیں۔"

"کیوں۔"

"فیکٹری جاتا ہے۔"

وہ مسکرا کر بولی "اب تو ایک مہینے دونوں فیکٹریوں کی دیکھ بھال تمہیں کرنا پڑے گی..... لیکن فکر نہ کرو..... میں تمہارا ہاتھ بٹاؤں گی۔"

اس نے چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں نہانے بھری محبت سمیٹ کر مجھے خدا حافظ کہا۔
اور

میں اپنے دماغ کی نوسوں کو بیخ محسوس کرتے ہوئے فیکٹری چلا آیا.....



خطا کی سزا ملتی ہے۔ لیکن میری خطا کی اتنی اندھنک اور ایسی کرب آمیز سزا ہوگی۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا..... میں تو غرض کا پتلا بنا ہوا تھا۔ میرے پیش نظر صرف اور صرف میرا اپنا آپ تھا..... اس اپنے آپ کی غلامی کر رہا تھا اس کے اشاروں پر بیچ رہا تھا۔ میں نے اخلاق و کردار کی سب قدروں بھلا دیں تھیں۔ ضمیر کو منوں بوجھ تلے دبا دیا تھا..... مسرور تھا۔ خوش تھا۔ دنیاوی خوشیاں سمیٹ رہا تھا۔ اور کسی محاسن کی پوچھ پڑہال اور کسی گرفت کا احساس بھی ذہن میں نہ لاتا تھا۔
لیکن

رحمان جاتے جاتے جو کچھ کہہ گئے تھے۔ میرا اپنا آپ ختم کیا تھا۔ یوں لگتا تھا۔ یہ اپنا آپ بھر بھری مٹی کا بت ہے۔ جو جھوٹے ساروں پر کھڑا ہے۔ حقیقت اور سچائی کے ایک ہی ٹھیکڑے سے یہ بت بکھرے لگا ہے۔

میں سادہ کو ڈراپ کر کے فیکٹری چلا آیا۔ لیکن اس قدر الجھا ہوا تھا۔ کہ کوئی کام نہ کر سکا۔

اس دن میں نے اپنے اکاؤنٹنٹ جیل درانی کو بلا دیا۔
رحمت دین چڑایا تھا۔ ہمیشہ مسرور اور حکم کا بندہ بنا ہوا۔ لیکن وہ بھی میرے ہتھے چڑھ گیا۔ میں نے سارا غصہ جیسے اس پر نکالنے کی غماز لی تھی۔
فیکٹری کے دوسرے افراد بھی مجھ سے نہ بچ پائے۔ میں نے تو اس دن کام کرتے مزدوروں پر بھی اندر کالا داگلا.....

سب ششدر تھے۔ حیران تھے۔ میں جو مزدوروں سے بڑے پیار اور محبت سے کام لیتا تھا۔ جو اپنے جو نیئرز سے شفقت سے پیش آتا تھا۔ اور محرم رحمت دین کو تو کبھی چڑایا نہیں کہا تھا۔ ہمیشہ چاہتا تھا کہ وہ کچھ کرے۔ آج اپنے اندر کی پوٹ سے تھملا کر ان بے قصور لوگوں کو اپنے منہ کاٹنا بنا رہا تھا۔

میں آج وقت سے پہلے ہی ہنس سے نکل آیا۔

بچے آگن میں اب کچھ زیادہ شور نہیں تھا۔۔۔۔۔ شاید سب کمرؤں میں جا چکے تھے۔۔۔۔۔ یا بیٹک میں بیٹھے لی وی دیکھ رہے تھے۔
میں زہی کو اس وقت اپنے کمرے کی دہلیز پر دیکھ کر حیران سا ہوا۔
”کیوں“ میں نے پی پر بیٹھے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
”تمہاری طبیعت کچھ خراب ہے؟“ اس نے پوچھا۔۔۔۔۔
”نہیں۔۔۔۔۔“
جھوٹ بولتے ہو۔۔۔۔۔ بہت پریشان ہو۔۔۔۔۔
میں نے بھرپور نگاہ زہی پر ڈالی۔۔۔۔۔ مجھے اپنی آنکھوں میں جلن کا واضح احساس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

”کیا بات ہے۔“ وہ بولی۔

”کچھ نہیں۔“

”بہت اچھے اچھے اکڑے اکڑے ہو۔“

”نہیں زہی۔۔۔۔۔ تمہیں وہم ہو رہا ہے۔“

”اوں ہوں۔“

”کلمہ دیا۔۔۔۔۔ کچھ نہیں وہم مت کرو۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔“

اس نے چار برسائی نگاہیں مجھ پر ڈالیں۔۔۔۔۔ آنکھی سے بولی ”مجھ سے کیوں چھپاتے ہو اپنی پریشانی۔۔۔۔۔ میں نے تو پہلی نظری میں بھانپ لیا تھا۔۔۔۔۔ تم کمرش داخل ہوئے تو مضطرب و پریشان تھے۔“

میں سختی سے ہنس دیا۔۔۔۔۔ لیکن یہ ہنسی کھوکھلی اور بے جان تھی۔ وہ بھی ہولے سے مسکرائی اور بولی ”کسی کو گاڑی تلے تو چکل نہیں آئے۔“

”نی اناال تو خودی گاڑی تلے کپا گیا ہوں“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔
زہی کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ قدم اندر آتے ہوئے وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

پھر جلدی سے بولی ”میں نے غلط تو نہیں کہا نا۔۔۔۔۔ تم پریشان ہو۔“

”اوہ کوئی بات نہیں“ میں نے ہاں میں اٹھایاں الجھائیں۔۔۔۔۔

”کوئی کاروبار کی بات ہے“ وہ بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں“ اور جیسے زہی نے خود ہی میرے فرار کا رستہ دکھا دیا۔

”کیا ہوا۔“

ریسٹورانٹ میں کچھ دیر بیٹھا رہا۔۔۔۔۔ چائے منگوائی۔۔۔۔۔ لیکن سوائے سگریٹ چھوکنے کے اور کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ چائے ٹھنڈی ہو گئی۔۔۔۔۔ شام ڈھلے میں گھر کی جانب چل دیا۔۔۔۔۔ لیکن آج کمر سے خوف آ رہا تھا۔ اہی ضرور پوچھیں گی۔ کہ میں پریشان کیوں ہوں۔ زہی سوال کرے گی، تابا اور جو انتظار کریں گے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے زہی بھی آئی ہو۔۔۔۔۔
زہی کے نام سے مجھے بھر جھری آئی۔۔۔۔۔
گھر پہنچا تو طبیعت انتہائی پریشان اور بے سکون تھی۔ میں چاہتا تھا سیدھا اپنے کمرے میں چلا جاؤں۔۔۔۔۔ اور دروازے کھولیاں بند کر کے پڑ رہوں۔۔۔۔۔

لیکن

ایسا نہ کر سکا۔ گھر میں کافی مہمان آئے بیٹھے تھے۔ رانی نائی اماں اور فاضل بھائی آئے ہوئے تھے۔ قواد و سیم بھی تھے۔۔۔۔۔ رانی کی نسخی منی بچی کو زہی اٹھائے پھر رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آپ پر قابو پانے کی پوری کوشش کی۔ قواد زہی پر اپنے ان عزیزوں کے ساتھ بیٹھا بھی رہا۔۔۔۔۔ فاضل بھائی اور و سیم سے باتیں بھی کیں۔۔۔۔۔ زہی سے بھی ہم کلام ہوا۔۔۔۔۔

لیکن

یوں لگ رہا تھا۔ یہ میں نہیں ہوں۔۔۔۔۔ جو ان سب کے درمیان ہوں۔
کھانے کے فوراً بعد میں اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ میرا جی بے حد گھبرا رہا تھا۔۔۔۔۔ دماغ بھی بالکل سن ہو جانا اور کبھی جتنے گلتا۔۔۔۔۔
میں کپڑے تبدیل کئے بغیر بیٹک پر آڑا پڑ گیا۔ میرے بوٹ پاؤں میں تھے۔۔۔۔۔ اور میں پاؤں پر پاؤں رکھے اضطراب سے انہیں ہلاتے آٹھکھیں بند کئے پڑا تھا۔
جانے کتنے لمحے بیت گئے۔۔۔۔۔

”راہو۔“ زہی کی آواز نے چونکا دیا۔ یہ آواز نہیں مہم سی سرگوشی تھی۔ لیکن میں اس سرگوشی کو لاکھوں آوازوں سے الگ کر سکتا تھا۔ بچان سکتا تھا۔ سننے سے زیادہ محسوس کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

میں نے آنکھیں کھول دیں۔۔۔۔۔ دروازے میں زہی کھڑی تھی۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے مجھے پکارا تھا۔

میں سویا ہوا تو نہیں تھا۔ جو بڑا کر اعتاد اور چند بے بسیوں سے آنکھیں مل مل کر روشنی اور اندھیرے کی تفریق مٹا۔۔۔۔۔ میں نے اپنی اندھیری آنکھیں کھول دیں۔۔۔۔۔
میں نے دیکھا زہی کچھ مضطرب کچھ بے چین تھی۔۔۔۔۔

”لیبر نے بہت پریشان کر رکھا ہے۔۔۔۔۔ جائز و ناجائز مطالبات منوانے پر قی گئے ہیں۔۔۔۔۔
 سینہ بھی آج بیرون ملک دورے پر چلا گیا ہے۔ ساری ذمہ داری مجھ پر ہے۔۔۔۔۔“

میں نے ذہنی کو کمانی گھڑ کر سنا دی۔۔۔۔۔ لیکن بھوت بولنے وقت میرا ضمیر جو جانے کیسے
 بیدار ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ میرے تازیانے لگانے لگا۔ ذہنی مجھے تسلی دیتی رہی۔۔۔۔۔ میری پریشانی بانٹنے کو
 وہ بھی کر سکتی تھی۔۔۔۔۔ کرتی رہی۔۔۔۔۔ اس نے مجھے ایک پیالی تیزی چائے کی بنا کر بھی لا دی۔
 وہ میرے پاس بیٹھنا چاہ رہی تھی۔۔۔۔۔ مجھ سے باتیں کرنا چاہ رہی تھی۔ میری پریشانی بانٹ رہی
 تھی۔

لیکن

لیکن مجھے جانے کیا ہو رہا تھا۔ میرے تحت الشعور میں بڑا اضطراب تھا۔ تذبذب تھا۔ تکلیف
 تھا میں جھلایا ہوا تھا۔۔۔۔۔ میرا جی چاہ رہا تھا۔ تما ہو جاؤں ایسا تھا کہ اپنا آپ بھی نہ ہو۔۔۔۔۔
 انہی لمحوں جانے ذہنی نے محبت بھرے لہجے میں کیا کہہ کر میرا مژدہ بدل گیا۔ پارہ چڑھ گیا
 اور میں انتہائی محنتی اور بڑی ہی بدتمیزی سے بولا ”ذہنی دماغ نہیں چلاؤ۔ کس نے بلایا تھا نہیں
 یہاں۔۔۔۔۔ چلی جاؤ۔۔۔۔۔ چلی جاؤ نیچے۔۔۔۔۔“

ذہنی کارنگ فٹ ہو گیا۔ اس کے ہونٹ تک جھل پڑ گئے۔۔۔۔۔ وہ مجھے پوری آنکھیں کھول
 کر دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

میں نے پیالی پوری قوت سے دیوار سے دے ماری۔۔۔۔۔ پیالی ریزہ ریزہ ہو گئی۔۔۔۔۔ کچھ پیالی
 ہی کی طرح ذہنی کا دل بھی ریزہ ریزہ ہو گیا۔ اس نے ایک نگاہ مجھ پر ڈالی۔۔۔۔۔ دوسری پیالی پر۔۔۔۔۔
 اور

پھر اس کی آنکھیں جھلنا لگیں۔

آنسو اس نے آنکھوں ہی میں پی لیے۔۔۔۔۔ کرسی سے تیزی سے اٹھی اور کمرے سے نکل
 گئی۔۔۔۔۔

”اوہ میرے خدا“ میں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا اور جس کرسی پر سے ذہنی اٹھی
 تھی۔ اسی پر بیٹھ گیا۔

رات میں نے دوسلم فائیکو کی دو گولیاں کھائیں۔ نیند تو آگئی۔۔۔۔۔ لیکن پریشان اور بے
 سکون سی۔۔۔۔۔

میں کئی دن ذہنی انتلا میں مبتلا رہا۔ تکلیف نے تڑھال کر دیا۔۔۔۔۔ نیکسری میں اکھڑا اکھڑا ہوتا
 ۔۔۔۔۔ کام ٹھیک طرح سے نہ کر پاتا۔ گھر میں ڈانٹ ڈپٹ شروع کر دی۔۔۔۔۔ ذہنی کو ناراض کیا۔ تو
 منانے کی ضرورت نہ سمجھی۔ اوہر سایدہ مسلسل ذہن و ضمیر پر تازیانے برس رہی تھی۔ وہ تو جیسے

میری راہوں میں بھیجی جاتی تھی۔۔۔۔۔ اس کے بد صورت بے رونق اور ویران چہرے پر ان
 دنوں کتنی چمک اور کیسی جاذیبیت ابھر رہی تھی۔۔۔۔۔ میں کبھی اس کی طرف دیکھتا تو خود ہی حیران
 رہ جاتا۔۔۔۔۔ اس کے اندر کی عورت اپنے تمام تر خلوص پاکیزگی اور پیار کے جذبے لیے اس کے
 ظاہری وجود پر چھاری تھی۔۔۔۔۔

اور

یہی بات میرے دل و دماغ پر آ رہے چلائی تھی۔۔۔۔۔ سایدہ جب بھی عجز انکساری کا مرقع
 بن کر مجھ سے باتیں کرتی۔ میری برتری مانگی مجھے عظمت کا مینار قرار دیتی، میرے طرف کو اعلیٰ
 جان کر تعریف کرتی۔

تو

میں

اندر ہی اندر سلگ جاتا۔۔۔۔۔ اپنا بھرم بن کر اپنے ضمیر کے کٹہرے میں گھسیٹا جاتا۔۔۔۔۔ اور
 احتساب کے عمل میں پس جاتا۔



.....

"نیکن....."

میرا سر پکڑنے لگا۔ حید نے آگے بڑھ کر میرا بریف کیس پکڑ لیا اور مجھے سامنے والے کمرے میں لے گیا۔ جہاں پہلے سے لوگ بیٹھے تھے۔۔۔۔۔۔
میرا اسٹنٹ اکاؤنٹ اور دوسرے سرکردہ لوگ اس المناک حادثے کی باتیں کر رہے تھے۔

میرے داخل ہوتے ہی سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ سوگوار چہرے اور ہتھکے ہوئے سر بتا رہے تھے۔ کہ رحمان کے طیارے میں تباہ ہونے کی خبر غلط نہیں ہے۔
میں کل کام کی سلسلے میں پورا دن فیصل آباد گزار کر رات گئے واپس آیا تھا۔ کل صبح کی خبروں میں طیارے کی تباہی کی خبر سنی تھی۔

نیکن
خبر صرف خبر کے طور پر سنی تھی۔۔۔۔۔۔ طیارہ کئی ہزار فٹ کی بلندی پر بھٹ کر تباہ ہوا تھا۔۔۔۔۔۔ اور اس کے محلے اور مسافروں سے کوئی بھی نہ بچ پایا تھا۔۔۔۔۔۔ یہ کب پتہ تھا۔ کہ اس طیارے میں رحمان بھی ہلاک ہو گئے ہیں۔

میں کرسی میں گرے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ اس المناک خبر نے کچھ دیر کے لیے واقعی میرے حواس گم کر دیئے تھے۔

سب باتیں کر رہے تھے۔

"نیکن" میں نے اس خبر کو بے یقین بنانے کے لیے کہا "طیارے کے حادثے میں رحمان صاحب۔۔۔۔۔۔"

"میرا فیسر اسد بولا۔۔۔۔۔۔" کل ہی تو ان کی ٹیکس فلی تھی۔۔۔۔۔۔ سو ری کل نہیں پرسوں۔"

"ہاں۔۔۔۔۔۔"

"پھر کل کنفرم بھی ہو گیا ہے۔۔۔۔۔۔ ہوٹل میں ٹیکس دی ہم نے۔۔۔۔۔۔ ایئر پورٹ پر رابطہ قائم کیا۔ رحمان اسی طیارے میں سوار ہوئے تھے۔۔۔۔۔۔"

"کنفرم ہو گیا۔"

"ہاں بی۔۔۔۔۔۔ کل آپ تو یہاں تھے نہیں اک قیامت جی تھی۔ آج صبح سویرے تصدیق ہو گئی ہے۔ اور باقاعدہ اطلاع بھی مل گئی ہے۔"

"اور۔۔۔۔۔۔"

میں ایکدم اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔۔ مجھے اچانک ہی سادہ کا خیال آگیا۔ رحمان کا تعلق صرف

"ڈیٹی۔۔۔۔۔۔ ڈے۔۔۔۔۔۔ ڈی۔۔۔۔۔۔"

سادہ اپنا گریبان دونوں ہاتھوں سے پکڑے آنکھیں بند کئے بے اختیار اناج چج رہی تھی۔۔۔۔۔۔ وہ مایہ بے آب کی طرح ترپ رہی تھی۔ دیوانہ وار چیختے لگتی اور کبھی چج چج کر بے ہوش ہو جاتی۔۔۔۔۔۔

گھر کے نوکر چاکر کمرے کے باہر بیٹھ تھے اور سٹو کی بیوی سادہ کے پاس تھی۔۔۔۔۔۔ سب رو رہے تھے۔ اور جب سادہ چج چج کر ڈیٹی ڈیٹی کرتی۔۔۔۔۔۔ تو نوکروں کی گھٹی گھٹی روٹی آوازیں بھی بلند ہو جاتیں۔

میں دفتر پہنچای تھا۔ کہ میرا کیشیز حید واجدی بھاگا بھاگا میری طرف آیا۔۔۔۔۔۔

میں گاڑی سے بریف کیس نکلانے کے بعد گاڑی بند کر رہا تھا۔

"سر۔۔۔۔۔۔ سر" وہ حواس باختہ سا تھا۔

"نیکن۔۔۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔۔۔ حید۔۔۔۔۔۔ بہت گھبرائے ہوئے ہو۔"

"سر۔۔۔۔۔۔ کل آپ نے یو آر سنی تھیں۔۔۔۔۔۔"

"کوئی۔۔۔۔۔۔"

"وہ۔۔۔۔۔۔ وہ جو طیارہ تباہ ہو گیا ہے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔۔"

میں قدم اٹھا کر آگے بڑھنے کو تھا۔۔۔۔۔۔ کہ یکدم چونک کر حید کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔۔

"سر۔۔۔۔۔۔ رحمان صاحب اسی طیارے میں تھے۔۔۔۔۔۔"

"نہیں۔۔۔۔۔۔"

"سر وہ اسی طیارے میں تھے۔ اور طیارے کا کوئی فرد نہیں بچ سکا۔"

"کیا کہہ رہے ہو۔"

میرا سارا وجود کاپٹ گیا۔۔۔۔۔۔ اور مجھے یوں لگا جیسے میں زمین کے اندر دھنسا جا رہا ہوں۔

"سرن ان کی ٹیکس فریکٹس سے آئی تھی نا۔۔۔۔۔۔ اس طیارے سے وہ جدہ آرہے تھے

لاؤنج میں لوگ جمع ہو رہے تھے۔ سینو اور رحمت دین کی اونچی آواز میں رونے اور باتیں کرنے کی آوازیں اترتی تھیں۔۔۔۔۔

میں ساجدہ کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا کہ چند خواتین کمرے میں آگئیں۔ شاید یہ اور گرد و کوئٹھوں میں رہنے والے بھائی تھے۔

”کیسے خبر ملی۔“

”سب ملی۔“

”تھوڑی دیر لگا رہی تھی۔“

”مکرم ہو گیا کہ رحمان اسی گیارے میں تھے؟“

وہ سب ایک دوسرے سے پوچھ رہی تھیں۔ ساجدہ کی حالت دیکھ کر دو ایک کی آنکھیں بھی پر نم ہو گئیں۔۔۔۔۔

ساجدہ کی بے ہوشی کسی طرح نوٹ ہی نہ رہی تھی۔ میں اسے بلا بلا کر پانی کے چھینے دے کر کرکٹ کر رہا تھا۔۔۔۔۔

مجھے اس بے ہوشی سے تشویش ہونے لگی۔۔۔۔۔ لپک کر گیا اور ڈاکٹر کو فون کر دیا۔ ان کا فیملی ڈاکٹر مناس تھا۔۔۔۔۔ اور چند کوئٹھوں کے فاسطے پر رہتا تھا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر گھری پہ مل گیا۔ میں نے انہیں رحمان کی ہلاکت کی خبر سنائی۔۔۔۔۔ اور ساجدہ کی حالت سے آگاہ کیا۔۔۔۔۔

”فورا پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔۔۔۔۔ میں نے ریسپورنچا اور بھاگ کر ساجدہ کے کمرے میں آیا۔

کچھ عورتیں اس کے بید کے گرد تھیں۔ دو ایک اس پر ہنسی اور ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

مجھے ان میں سے کسی سے بھی پہلے ملنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ شاید انہوں نے بھی مجھے پہلے نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔

میں بید کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ تو سب ہلک کر پے ہٹ گئیں۔

وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

ڈاکٹر کے آنے تک میں ساجدہ کو ہوش میں لانے کی مسلسل جدوجہد کرتا رہا۔۔۔۔۔

لیکن

وہ تو کسی طور ہوش میں آئی نہ رہی تھی۔۔۔۔۔

ڈاکٹر مناس آیا۔ رحمان کی موت کی خبر نے اسے خاصہ پریشان کر دیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں غمناک نظر آ رہی تھی۔۔۔۔۔

فیکٹری ہی سے تو نہ تھا۔۔۔۔۔ ساجدہ پر کیا جی ہو گی۔ اس کا کیا حال ہو گا۔

میں نے گھبرا کر سوچا۔۔۔۔۔ اور حید سے بریف کس گاڑی میں رکھنے کا کہہ کر اسٹنٹ فیکٹر اسد سے بولا ”فیکٹری بند کر دی جائے۔“

”جی ہمت اچھا۔۔۔۔۔“

میں نے اسد کو کچھ اور ضروری ہدایات دیں۔ غلط میں اکاؤنٹ کو کسی کام سوچنے اور تیز تیز قدم اٹھاتے گاڑی کی طرف آیا۔۔۔۔۔

”سب لوگ مس رحمان ڈوگر سے افسوس کے لیے ان کے گھر جانا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“

میں نے سر ہلایا اور جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

میں گاڑی اڑاتے رحمان کے گھر پہنچا۔۔۔۔۔ گاڑی رکتے ہی میرے کانوں میں ساجدہ کی چیخوں کی آواز اترتی۔۔۔۔۔

میں کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح دروازے میں داخل ہوا۔ کوریڈور عبور کر لیا لاؤنج میں کمرے نوکرین اور ساتھ والی کوئٹھوں سے آئے کچھ لوگوں کے درمیان سے گزرا۔۔۔۔۔

ساجدہ کے کمرے میں داخل ہوتے وقت میرا سارا وجود ہینسہ ہینسہ تھلہ اور رواں رواں کلپ رہا تھا۔ شاید میرا رنگ بھی فق تھا۔ میں نے دروازے کے پت کا سہارا لیا۔

ساجدہ بلی بے آب کی طرح ترپ رہی تھی۔ کبھی سچا اٹھتی اور کبھی بے دم ہو جاتی۔۔۔۔۔

سینو کی بیوی کے ہاتھوں سے لگی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ سینو کی بیوی بھی بچکیوں سے رو رہی تھی۔۔۔۔۔

شاید کسی دینے کو اس کے پاس الفاظ ہی نہ تھے۔

ساجدہ کی ترپ مجھ سے دیکھی نہ گئی۔۔۔۔۔

میں بے اختیارانہ آگے بڑھا۔۔۔۔۔

”ساجدہ“ میں نے دونوں بازو پھیلادئے۔۔۔۔۔

”راج۔۔۔۔۔ راجو۔۔۔۔۔ میرے ڈیڑی کی۔۔۔۔۔“ وہ ترپتی اور میں نے اسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔

وہ چیختے چیختے روتے روتے اور ڈیڑی ڈیڑی کرتے میرے بازوؤں میں بے ہوش ہو گئی۔

”ساجدہ۔۔۔۔۔ ساجدہ۔۔۔۔۔“ میں نے گھبرا گھبرا کر اسے پکارا۔۔۔۔۔ لیکن وہ بے سدھ تھی۔۔۔۔۔

میں نے اسے بید پر ڈال دیا۔۔۔۔۔ خود اس پر جبک گیا۔ سینو کی بیوی نے پانی کا گلاس مجھے

تھما دیا۔

میں نے اس کے منہ پر پانی کے چھینے مارے۔ اس کے دانت سختی سے بند تھے۔ وہ مگرمی

بے ہوشی میں جا چکی تھی۔۔۔۔۔

اس نے ساجدہ کو ہوش میں لانے کی تھک دو شروع کر دی۔ میں باہر لانچ میں گیا اور ارد گرد سے آئے لوگوں کے درمیان بیٹھ کر رحمان صاحب کی اس حادثاتی موت پر افسوس کا اظہار کرنے لگا۔۔۔۔۔

ساجدہ کو کئی گھنٹے بعد ہوش آیا۔ تو وہ اتنی قنات محسوس کر رہی تھی کہ آواز نہ نکل پائی تھی۔۔۔۔۔

میں نے بے تابی سے آگے بڑھ کر اس پر ہنستے ہوئے کہا "ممبر کرو ساجدہ۔۔۔۔۔ ممبر کرو۔۔۔۔۔"

اور اسے ممبر کی تلقین کرتے ہوئے جانے خود مجھے کیا ہو گیا۔ میری آواز رندہ گئی۔۔۔۔۔ اور الفاظ خلق میں ایک گھمے۔۔۔۔۔ میں نے دونوں ہاتھوں پر اپنا چہرہ کرا لیا۔ اور ساجدہ کے بیڑ کے کنارے پر ساجدہ کی طرف کر کر کے بیٹھ گیا۔

ساجدہ صورت حال سے باخبر ہوتے ہی پھر زور زور سے چیختے لگی۔۔۔۔۔ صدمہ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا۔۔۔۔۔ وہ برداشت بھی کیسے کرتی۔۔۔۔۔ اور پھر بے چاری کا اس دنیا میں اور تھا بھی کون۔۔۔۔۔

اک باپ تھا۔ جس کا اسے سارا تھا۔ وہ سارا لوٹ گیا چھوٹ گیا۔۔۔۔۔ بے سارا لڑکی مرنے پڑی تھی۔۔۔۔۔

اسی رات ساجدہ کو دل کا دورہ پڑ گیا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر منہاس بے طرح مہمرا گیا۔۔۔۔۔ پہلے ہی وہ اتنی کمزور اور نحیف سی تھی۔ اب تو ہاتھوں سے نکل رہی تھی۔۔۔۔۔

لیکن

ساجدہ پر غیر معمولی بن کر نوتا۔۔۔۔۔

میں نے وہ ساری رات ساجدہ کے سرہانے بیٹھ کر گزار دی۔ وہ اتنی کمزور تھی۔ کہ اسے ہوسپتال سے جانا بھی مشکل تھا۔ ڈاکٹر منہاس سے جو کچھ بن رہا تھا۔۔۔۔۔ کر رہا تھا۔۔۔۔۔

کئی دن ساجدہ سنبھل نہ سکی۔ میں دن رات اس کے قریب رہا۔ نرس خدمت پر مامور ہونے کے باوجود میں خود اس کی خدمت میں پیش پیش رہا۔۔۔۔۔ اس قربت اور خدمت نے ساجدہ کو زندہ رہنے اور زندگی سے پیار کرنے کا حوصلہ دیا۔۔۔۔۔

وہ اکثر میرے کندھے پر سر رکھ کر جذباتی اعزاز میں کتے۔ تم مجھے سارا نہ دیتے تو میں مر جاتی راج۔۔۔۔۔ میں تمہارے سارے زندہ ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے سارے۔۔۔۔۔ ورنہ ڈیڑی سے پھنکر میں کیسے جی سکتی تھی۔۔۔۔۔

میں اسے جھپٹتا دیتا۔۔۔۔۔

رحمان کے مرنے کا مجھے بلاشبہ بہت صدمہ ہوا تھا۔ کئی دن میں پریشان رہا تھا۔

لیکن

مجھے بچائی کے اعتراف میں باک نہیں تھا۔ کہ ان کی اچانک موت نے میرے دل و دماغ سے بوجھ اٹک دیا تھا۔ میری تذبذب والی کیفیت ختم ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ نکٹش اور ذہنی انتشار سے پھٹکارا مل گیا تھا۔۔۔۔۔ اب ان کی واپسی کا ڈر نہیں تھا۔ اور کوئی خطرہ مجھے اپنے سر پر منڈلاتا محسوس نہ ہوتا تھا۔۔۔۔۔

اب میں پورے کاروبار کا مالک تھا۔۔۔۔۔ ساجدہ نے سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیا تھا۔۔۔۔۔ وہ خود اب اس قابل بھی کہاں تھی کہ کاروبار اپنے کندھوں پر ڈالے۔ پھر مجھ پر اسے بھروسہ اور اعتماد تھا۔

یہ بھروسہ

اور

اعتماد

اس کی بیماری اور میری خدمت گزاری نے اتنا مستحکم اور مضبوط کر دیا تھا۔ کہ مجھے ساجدہ اگر خدا نہیں تو خدا کا سایہ کھینچے لگی تھی۔۔۔۔۔

میں پوری گھن سے کاروبار میں مصروف تھا۔۔۔۔۔ ساجدہ کبھی کبھار دفتر کا چکر لگا جاتی۔۔۔۔۔ اس کو ڈاکٹر نے زیادہ کام کرنے سے منع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ہاں ایک کام وہ بڑے شوق سے کر رہی تھی۔۔۔۔۔ تین بیڑی روٹ کی کوٹھی جو رحمان صاحب کے جانے کے دو تین ہفتے بعد خرید لی گئی تھی۔۔۔۔۔ اور جس کو جھانے بنانے میں وہ مصروف تھی۔۔۔۔۔ اب پھر وہ کام شوق سے کر رہی تھی۔

لیکن

اب

میں بالکل مطمئن اور بے فکر تھا۔۔۔۔۔

اس دن میں کام میں مصروف تھا۔۔۔۔۔ باہر کی ایک بہت بڑی پارٹی سے کام ملا تھا۔۔۔۔۔ یہ کام

اتنا مبالغہ بخش تھا۔ کہ لوہے کا سونا بننے والی بات تھی۔

میں یہ خوش کن خبر ساجدہ کو سنانے کے لیے اسے رنگ کرنے کا سوچ رہا تھا۔ لیکن نبر ڈائسل بھی نہ کر پایا تھا۔ کہ وہ خود ہی اچھی.....

وہ کزور نظر آتی تھی۔ رنگت اب بالکل نیلاہٹ لیے زور تھی۔ ہونٹ پیلے سے بھی زیادہ باریک لگتے تھے۔ چہرہ بے رنگ و دریاں تھا۔ بال شاید ہٹانا ہی چھوڑ دیئے تھے۔ یا کنگٹ نہیں کروائی تھی۔ کھڑے ہوئے لگتے تھے۔ انسان سے زیادہ وہ بھتی لگ رہی تھی۔

جب سے رحمان فوت ہوئے تھے۔ ساجدہ نے لباس وغیرہ سے بھی لا پرواہی برتا شروع کر دی تھی۔ اب بھی اس نے بے رنگ و بے ترتیب سارباں پہن رکھا تھا۔

”آؤ آؤ..... میں تمہیں رنگ کرنے ہی والا تھا“ میں نے خوشی سے کہہ دیا۔

”کیا بات۔“

”بہت بڑا آرڈر ملا ہے۔ برا مبالغہ بخش.....“

وہ میرے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس خبر پر اس نے کسی قسم کا رد عمل ظاہر نہ کیا.....

”ہولی میرے ساتھ چل رہے ہو۔“

”کہاں۔“

”بازار۔“

”اس وقت۔“

”کیوں..... بہت مصروف ہو۔“

”کچھ زیادہ نہیں..... کام ہو گیا ہے..... اس خوشی میں اب چھٹی بھی کر سکتا ہوں“ میں نے جھوم کر کہا۔ سگریٹ سلگایا اور دھواں آہستہ آہستہ لگنے لگنے لگا۔

”تو چلو۔“

”کیا لیتا ہے بازار سے۔“

”پردے.....“

”پردے۔“

”ہاں ماسٹر بیڈ روم کے پردے..... کپڑا میں دیکھ آئی تھی..... چلو تم بھی اپنی پسند تا دو..... کچھ رائے تو دو گے نا.....“

میں نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے ساجدہ کی طرف دیکھا..... میری نظروں میں طنز و تمسخر تھا..... جسے وہ سمجھ نہ پائی..... کیونکہ میرے اس طرح دیکھنے پر وہ شرما گئی تھی.....

ایک لمحہ کو میرا دل اچھلا.....

لیکن دوسرے لمحے میں پر سکون تھا.....

ساجدہ نے پھر کہا ”چلو نا.....“

”اچھا..... چند منٹ ریٹائرنگ روم میں بیٹھو..... میں ایک چکر ٹیکڑی کے اندر لگا آؤں۔“

”دیر کر دو گے۔ چکر لگانے کی کیا ضرورت ہے..... کام ہو رہا ہے

آخر تمہارے اسسٹنٹ کس مرض کی دوا ہیں.....“

”بہت بھر جناب.....“

میں نے فون اٹھایا اور اسسٹنٹ منیجر اسد کو ضروری ہدایات دیئے لگا۔

فارغ ہوتے ہی میں نے مسکرا کر ساجدہ کی طرف دیکھا۔ وہ ایک فائیل اٹھا کر دیکھنے لگی تھی۔

”کیا دیکھا جا رہا ہے۔“

”کچھ نہیں۔“

”کسی کسی دن آؤٹ کے لیے آجایا کرو۔“

”ہنر بھیجی۔“

اس نے فائیل واپس رکھ دی..... پھر میری طرف اپنی باریک آنکھوں کو پورا کھول کر دیکھنے ہوئے ہوئی۔ تم سیاہ و سفید کا مالک ہو۔

”آؤٹ میں کیوں کروں گی راج.....“

”شکریہ شکریہ“ میں نے سر ہٹا کر ہاتھ مٹھے کی طرف لے جاتے ہوئے کہا ”لیکن محترمہ

میں سیاہ و سفید کا مالک کیوں کر ہو گیا۔ بندہ جتایا کا خادم ہے خادم۔“

میری شوح بیانی کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولی

”ڈیڑی کی وصیت تم بڑھ چکے ہو۔“

میں بھی اب سنجیدہ ہو گیا..... ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے بولا ”مرحوم شاید اس بات سے آگاہ تھے..... کہ لوٹ کر واپس نہیں آئیں گے“ وہ روہانسی ہو گئی۔ آہستہ سے بولی۔

”وصیت سے تو ایسا ہی لگتا ہے۔ مجھ سے تو انہوں نے ذکر تک نہیں کیا تھا.....“

”ان کے دیکل نے مجھے بتایا ہے.....“

”ہاں میرے سامنے ہی بتا رہے تھے۔“

”لیکن.....“

”کیا۔“

کام کیسا ہے۔"

"بہت اچھا۔ خوب چل رہا ہے۔ تمہارا اشتہار دیکھا تو سوچا اس فیکٹری سے بھی بات کروں

....."

میں نے رحمت دین سے چائے لانے کا کہا اور اعلیٰ رانڈ کا سگریٹ اسے پیش کیا۔۔۔۔۔

"شکریہ" اس نے جیب سے اپنا سگریٹ نکالا "میں اس کے ماوہ کوئی رانڈ نہیں پلی سکتا۔"

"بڑے ٹھاٹھ ہیں

"تمہارے تو مجھ سے بھی زیادہ..... کیا شاندار "فلس ہے..... خود بھی پہلے سے زیادہ

ذہبوسورت ہو گئے ہو۔"

میں نے قافز سے گردن اگڑائی اور فس کر بولا "پہلے سے زیادہ کا کیا مطلب؟ میں تو پیہ انٹی

ذہبوسورت ہوں جناب....."

"اب پروکار بھی ہو گئے ہو" اس نے سگریٹ کا دھواں اڑایا۔

پھر ہم دونوں پرانی باتیں کرنے لگے۔ پرانے دوستوں کا حال احوال پوچھنے لگے۔ رزاق.....

جشنیر..... اسلم..... درانی اور طاہر دودھی وغیرہ ہمارے کلاس فیلو تھے۔ کسی کے متعلق مجھے اب

علم نہیں تھا۔ کسی کو مسعود میر بکلا جیتا تھا۔ پرانی باتیں یاد کر کے ہم بے حد محظوظ ہوئے۔

"شادی وادی کر لی" میں نے مسعود سے پوچھا.....

"ہاں ماشاء اللہ دو بچوں کا باپ ہوں۔"

"واقعی۔"

"ہاں..... اور تم....."

"ابھی تک تو یہ غلطی نہیں کی۔"

"پاکل ہو..... اوہ..... سچ تمہاری تو اپنے رشتہ داروں میں ہی بات ہونا چھی نا....."

میں ایک دم گھبرا گیا..... میں نہیں چاہتا تھا اس سلسلہ میں کوئی بات ہو..... سجادہ

ریٹانگ روم میں بیٹھی تھی نا.....

رحمت دین چائے لے گیا..... میں نے دل ہی دل میں شکر کیا چائے کے تاجانہ سے باتوں

کا موضوع ہی بدل گیا۔

چائے کے بعد ہم کاروباری باتیں کرنے لگے..... سکریپ ہمیں بھاری مقدار میں درکار

تھا۔ مسعود میر بکلا کی سلائی کر سکتا تھا۔ اس نے بتا دیا..... ریت اور دیگر شرائط بھی طے ہونا تھیں

ان لیے ہمیں کافی دیر لگ گئی۔

"معاف سمجھئے؟ میری پشت سے سجادہ کی آواز آئی۔ دم کمرے میں آ رہی تھی۔

"یہ وصیت اب بدلنا پڑے گی۔"

"کیا مطلب۔"

"یعنی سجادہ۔"

"ہوں۔"

"رحمان مرحوم نے جو کچھ چھوڑا ہے۔ وہ سب تمہارا ہے۔ میں اس میں حصہ دار بننے کا

حق نہیں رکھتا۔"

"ڈیڈی مرحوم کی خواہش تھی۔ کہ تمہیں حصہ دار بناتے..... کیا تم اس کے برعکس کر کے

ان کی روح کو بے چین کرنا چاہتے ہو۔"

میں چیپ رہا۔ یہ چپ بڑی مضطرب تھی۔ حقیقتاً میں ایسا نہیں چاہتا تھا..... جو وہ وصیت

میں لکھ گئے تھے۔

وہ بولی "فرق کیا پڑتا ہے راجو..... جو کچھ میرا ہے وہ تمہارا ہے..... میں تو بقیہ حصے کو بھی

قانونی طور....."

اس کی بات اور میری رہ گئی۔ رحمت دین نے کسی ملاقاتی کے آنے کی اطلاع دی تھی.....

اس نے کارڈ میری طرف دھرایا..... کوئی مسعود میر تھے..... سکریپ کا کام کرتے تھے۔

ہم نے فیکٹری کے لیے سکریپ کا اشتہار دیا ہوا تھا۔ وہ غالباً اسی سلسلہ میں آئے تھے.....

میں نے سجادہ سے کہا "پلیز تم ریٹانگ روم میں تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ..... میں ان صاحب

سے مل لوں....."

وہ اچھا کہہ کر اٹھی..... اور میری پشت پر کھلے والے دروازے کی طرف بڑھی۔ اندر

جانے سے پہلے بولی "زیادہ دیر نہ لگ دیتا..... آج میں سے ضرور پردے خریدنا ہیں۔"

"اچھا اچھا" میں نے کہا اور رحمت دین کو ملاقاتی کے اندر بھیجے کا کہہ دیا.....

مسعود میر اندر داخل ہوا..... تو میں اسے دیکھتی ہی اچھل پڑا..... وہ میرا کالج کا ساتھی

تھا۔ ہم دونوں نے چار سال اچھے پڑھا تھا..... بی اے کے بعد دونوں الگ الگ رماہوں پر چل

پڑے تھے۔ وہ ان دنوں سکریپ کا کام کر رہا تھا۔

ہم دونوں تپاک سے ہتھکیر ہوئے۔ اور دیر تک ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے خوشی کا اظہار

کرتے رہے.....

"مجھے کیا پتہ تھا..... کہ فیکٹری فیئر تم ہو" مسعود کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا.....

"اب تو پتہ چل گیا" میں نے فس کر کہا.....

"اب تو اپنی فیکٹری ہوئی....."

مسعود میر نے اسے دیکھا۔ ایک لمحہ کیوں لگا جیسے اس نے کھلی آنکھوں سے چڑیل دیکھ لی ہے۔۔۔۔۔

میں کرسی میں ذرا سالاٹھتے ہوئے بولا ”آجائے۔۔۔۔۔“

پھر میں نے مسعود سے ساجدہ کا تعارف کروایا۔۔۔۔۔ ”میں ساجدہ رحمان۔۔۔۔۔ ان دونوں ٹیکسٹریوں کی ڈائریکٹر۔۔۔۔۔“

مسعود ہکا بکا سا تھا۔ بمشکل وہ اٹھا اور تعظیماً سرخم کر کے ساجدہ کو سلام کیا۔۔۔۔۔ ”مسعود میر“ اس نے اپنا تعارف کروایا۔

ساجدہ نے اسے بیٹھنے کو کہا۔۔۔۔۔ خود کھڑے کھڑے میری طرف دیکھا۔

”ساجدہ۔۔۔۔۔ مسعود میر میرے دوست ہیں۔۔۔۔۔ ہم دونوں نے بی اے اکیڈمی ہی کیا۔۔۔۔۔“

میں نے مسعود کے کاروبار کے متعلق اسے مختصر بتایا۔۔۔۔۔ ”آپ فارغ ہیں اب“ ساجدہ نے ساری باتیں سن کر کہا۔

”ہیں چند منٹ۔۔۔۔۔“

”میں گاڑی میں بیٹھتی ہوں۔۔۔۔۔ تم فارغ ہو کر آ جاؤ۔۔۔۔۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔ جاتے وقت اس نے سر کی جنبش سے مسعود کو بھی خد ا حافظ کہا۔۔۔۔۔

اس کے جاستے ہی مسعود نے آنکھوں کو شوخی سے گھمایا اور شرارت سے بولا ”یہ کیا بلا پال رکھی ہے۔“

”میرے مرحوم باپ کی بیٹی ہے۔ میں نے کہا۔۔۔۔۔“

”اب یہ جہماری باپ ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہی سمجھ لو۔۔۔۔۔“

”کوئی اور چکر تو نہیں۔“

میں کھلکھلا کر ہنس پڑا۔۔۔۔۔ اور وہ خود ہی بولا ”تم جیسا حسین اور حسن پسند بھلا اس شے

سے کیا رغبت رکھے گا“ وہ اپنی بات پر آپ ہی ہنس پڑا۔۔۔۔۔

”تم کل آ سکتے ہو“ میں نے مسعود سے کہا۔۔۔۔۔

”کیوں نہیں۔“

”پھر باقی باتیں کلچ کریں گے۔۔۔۔۔ مجھے ابھی جانا ہے۔“

”ضرور ضرور۔۔۔۔۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

میں بھی اٹھا۔۔۔۔۔

ہم دونوں ساتھ ساتھ باہر آئے۔ میری شان میرے ٹھانڈے ہاتھ دیکھ کر مسعود میر متعجب تھا۔۔۔۔۔ گو وہ خود بھی اب خاصہ مالدار تھا۔ شاندار گاڑی میں آیا ہوا تھا۔ لیکن میرے رنگ و دھنک

سے مرعوب ہو رہا تھا۔

مصافحہ کر کے وہ اپنی گاڑی میں جا بیٹھا اور میں ساجدہ کے پاس آ گیا۔ مسعود آنکھوں ہی آنکھوں میں مضحکہ خیز اشارت کر رہا تھا۔



میں ہنس دیا۔۔۔۔۔

"آج لے آتا پیسے" اسی نے مجھ سے کہا۔

"بہت اچھا۔۔۔۔۔ جالتے ہی بنگ سے نکلوا بس۔۔۔۔۔"

میرا ایک پلیٹس اپ اٹا تھا۔ اتنی بڑی رقم ہو۔۔۔۔۔ کوئی بقی نہیں پاتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن بات یہ تھی۔ کہ میں اپنے لیے دن میں لے لوں گا۔ بوائے کا سونے کا رہا تھا۔ اس لیے

نہیں چاہتا تھا۔ کہ شادی پر زیادہ ہی نقصان خرچی کی جائے اس لیے اسی۔۔۔۔۔

"اسی زور کھڑے پر زیادہ پیسہ نہ ہی گاؤں۔"

"کیوں۔"

"اس سے زیادہ ضروری گھر ہے۔ میں زمین خرید رہا ہوں۔۔۔۔۔ گھر بونا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔"

"گھر۔"

"ہاں اسی۔"

"مجھے کوئی فی نہیں لگتی کی طرف سے۔۔۔۔۔"

"وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ فی ہے۔"

"تو پھر۔۔۔۔۔"

"وہ پھونک ہے۔ صرف تین بیڑے روم کی۔۔۔۔۔ میں پانچ بیڑے روم کی بواؤں گا۔۔۔۔۔"

"وہ کس لیے۔"

"ہم سب۔۔۔۔۔"

"سب کی چھوڑ۔۔۔۔۔ ہم سب بیس ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔"

"نہیں اسی۔"

"رانج بیٹے۔۔۔۔۔ میں کسی اور جگہ جا کر نہیں رو سکتی۔۔۔۔۔ میرا گھر ہے۔ میں بیس روموں

گی۔ تیرے لیے جو کوئی خریدی گئی ہے۔ تو زہی کے ساتھ دباؤ رہے گا۔ تین بیڑے روم تم دونوں

کے کافی سے زیادہ ہیں۔۔۔۔۔"

میں تین بیڑے روم کی اس کو بھی کے ذکر سے گریزاں تھا۔ جو خریدی تو میرے لیے اور میرے

نام پر ہی لگتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن نئے ساجدہ؛ بیکوریت کر رہی تھی اپنے اور میرے لیے۔۔۔۔۔

ان دونوں میں کس قدر شقی القاب ہو گیا تھا۔ مجھے قطعاً ماں نہ ہوا تھا ساجدہ کے متعلق

سوچ کر۔۔۔۔۔ میں اپنی شادی کی تیاریوں کو شوق و مسرت، کچھ رہا تھا۔۔۔۔۔ زہی میرے گھر میں

ولیم بن کر آ رہی تھی۔ میں بوش مسرت سے بیٹے باؤا ہوا جا رہا تھا۔ بس نہ چلتا تھا۔ کہ ہفتوں کو

دونوں اور دونوں کو ہفتوں کی مسرت و۔۔۔۔۔

مابعد دوپہی سے آ رہا تھا۔ گواہ کے آئے میں ابھی دوڑاؤں کا ہوا تھا۔ لیکن شادی کی تیاریاں زور
و شور سے ہونے لگی تھیں۔

اس کی آمد پر میری اور زہی کی شادی ہونا تھی۔۔۔۔۔ پچھوہ فیصد تو جب سے مکتفی ہوئی
تھی۔ جیڑ بنانے میں مصروف تھیں۔۔۔۔۔ بلکہ اس سے بھی پہلے سے بنیاری تھیں ایک ہی ایک
بیٹی تھی۔۔۔۔۔ بڑی دھوم دھام سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔ روپے پیسے کی کمی نہ تھی۔ پورے
پورے ارمان نکالنا چاہتی تھیں۔

اس روز میں دفتر جانے کے لیے تیار ہو کر بیٹھے آیا تو اسی صحن میں تخت پر بیٹھی تھیں زوبی
کالج جانے کے لیے تیار کھڑی تھی اب میں اسے راستے میں ڈراپ کیا کرتا تھا۔۔۔۔۔
"تیار" میں نے زوبی سے پوچھا۔۔۔۔۔

"جی" وہ بولی۔۔۔۔۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ ڈالا۔۔۔۔۔ کتنی بڑی ہو گئی تھی وہ بھی۔۔۔۔۔
خوشحالی اور فراغت کا اثر اس کے چہرے سے محسوس تھا۔۔۔۔۔

"راہے" اسی نے مجھے اپنی طرف بلایا۔۔۔۔۔

"جی۔"

"کچھ پیسے چاہیں۔"

"کتنے۔"

اسی نے جو رقم بتائی وہ خاصی بڑی تھی۔ "اسنے پیسے کیا کرتے ہیں۔"

"زہی کے لیے زور بنانا ہے۔۔۔۔۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ لیکن اسی اتنا زیادہ۔"

"میرا بس چلے تو اسے سونے میں چلی کر کے لاؤں۔"

"اسی۔۔۔۔۔ نیلی تو اب بھی ہو جائیں گی" زوبی مسکرائی "اسنے ہوسے بڑے سیٹ تو آپ نے

بوا لیے۔۔۔۔۔ چوڑیاں لڑے شیخ۔۔۔۔۔"

"تو کتنے بیٹہ جا" اسی ناراضگی سے ہوئی "امد نظر ہے سے بچانے۔"

..... مجھے دکھ کر ذرا ہنسی اور خود ہی بولی "میں سمجھی تم اکثر پتے گئے ہو" وہ میرے قریب سے گزری۔

"جھنی نہیں کی....." میں نے آہستگی سے کہا "مجھے دیکھے بنا رہ نہیں سکتی۔" ہانسنے ہانسنے چلی گئی۔

وہ سرخ ہو گئی..... اور اسی کے پاس تخت پر پاؤں رکھا کر بیٹھ گئی.....

"آپ نے یہ فیض مانگی تھی نا....." اس نے انی سے کہا۔

"ہاں..... یہی....." انی نے فیض اس کے ہاتھ سے لے کر پھیلاتے ہوئے کہا۔

"اے" میں زہی کے قریب آئی۔ وہ سٹ کر انی کے قریب ہو گئی۔

مجھے اس کے ذہن کی یہ نرا ہے حد اچھی لگی.....

"کیا ہے" اس نے چپکلیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"سنو۔"

"ہوں۔"

"میری انی سے تم نے کہا۔"

"کیا؟" زہی کے ساتھ انی اور زہی بھی حیران ہو کر مجھے دیکھنے لگیں۔

"کہہ شادی کے بعد تم یہاں نہیں رہو گی....." میں ایک ایک لفظ پہ زور دے کر سمجھیدہ بہتے ہوئے بولا۔

"زہی بو کھلا گی....." تم میرے گھر والوں کے ساتھ یہاں نہیں رہنا چاہتیں۔ شادی ہوتے ہی گھرگ والی کو بھی میں جانا پڑتی ہو۔"

زہی رو باکی ہو کر بولی "میں نے کب کہا۔"

میں جیسی لبوں میں دہانے کی کوشش کر رہا تھا۔ کہ انی کی ڈانٹ پڑی "کیا کو اس کر رہا ہے....."

پھر زہی کو گلے سے لگاتے ہوئے یوں "ہراساں کر دیا میری بچی کو..... مذاق کر رہا ہے بیٹی....."

میں کھکھلا کر ہنس پڑا..... زہی خوشخوار نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اور انی نے مجھے ایک ہی زبان میں کئی صلاواتیں سناواں۔

مجھے خوبہ مزہ آ رہا تھا..... چند لمبے یہی چیمیز پھاڑ ہوتی رہی..... پھر میں نے انی سے شہیدگی سے کہا "میں اپنی کو بھی خواہاں گا انی..... زمین دیکھ لی ہے دو کناں..... میرے ایک دوست سمعو میری..... ان کی دہانے سے زمین کچھ سستی مل جائے گی۔ کو بھی وہی عواہیں

میں نے ساجدہ کے متعلق بھی سوچ یا تھا..... میں اس کے سامنے مظلوم بیٹے کی اداسی کر لوں گا۔ منہ بسور بسور کر اسے بتاؤں گا۔ کہ میری ماں میری راہ میں حائل ہو گئی ہے۔ وہ میری شادی اپنی رشتہ دار سے زبردستی کر رہی ہیں۔ میں یو دہاں کے سامنے زبان نہیں کھول سکتا..... وہ میرے انکار کی صورت میں خود کشی کر لینے کی دھمکی دیتی ہیں۔

میں پلان بنا رہا تھا..... سوچ رہا تھا اور خوش ہو رہا تھا..... کہ ساجدہ جیسی لڑکی کو بسلاوہ دینے میں کامیاب ہو جاؤں گا..... اداسی کرنا اتنی قسمی..... اس لیے کامیابی کا پورا یقین تھا..... مجھے ذرا تھا تو صرف رحمان کا..... اب تو میں آزاد تھا..... ساجدہ سے کیسا ڈر اور کیسا دھڑکا..... رحمان کو مرحوم یونے یمنوں ہو چکے تھے.....

"بات سن راجو" انی کی آواز پر میں خیالات سے چوٹا۔

"جی۔"

"بوا کھہ ہانے کا خیال ابھی چھوڑ دے..... گھرگ والی کو بھی جو تیرے لیے خریدی گئی ہے..... تم دونوں کے لیے ٹھیک ہے....."

"جنتی میں اور زہی دہاں رہیں اور آپ سب یہاں۔"

انی میری بات پر ہنس پڑیں دعائیں دیتے ہوئے بولیں "خدا تم دونوں کو سلامت رکھے اور سنے گھر کی خوشیاں نصیب کرے۔"

میں شوقی سے بولا "آپ ہو کو اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتیں۔ ماس بن کر سوچ رہی ہیں نا۔"

"جل ہٹ" انی نے سرزنش کی..... "ہو کوئی غیر ہوتی..... تو ایسی بات کرتے اچھا نہیں لگتا۔ زہی تو مجھے بیٹیوں سے بھی پیاری ہے۔"

"ہائے انی" زہی شروع ہو کر بولی۔ "تم سے بھی۔"

"ہاں۔ انی نے کہا....."

"جھوت" زہی بولی "مجھے ہے۔ میں آپ کو سب سے زیادہ پیاری ہوں۔"

"ہو..... لیکن زہی کا اپنا مقام ہے۔ تم تو چلتی ہو گی....."

"ہاں انی" میں بولا "اس کی فکر بھی کریں اب۔ بہت بڑی ہو رہی ہے۔"

"اللہ مالک ہے بیٹے۔ جہاں اس کا نصیب ہو گا۔ ہو جائے گا۔"

تم باتیں کر رہے تھے..... کہ زہی گئی..... اس کے ہاتھ میں کوئی کپڑا تھا۔ میں نے اسے دیکھا۔

یوں لگتا تھی میں صبح کی نورانی اور تازہ دم روشنی بکھر گئی ہے۔ وہ کتنی پیاری لگ رہی تھی

گے۔ میرے پاس تو دقت نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

”اللہ شریعت رکھنے جیسے ہی چاہے کرنا۔۔۔۔۔ اگر تجھے بڑی کو بھی کاشوق ہے تو بڑا نیٹا۔۔۔۔۔ لیکن میں رہوں گی میں۔۔۔۔۔“

”کیوں امی“ زوبی بولی ”یہ ٹھاٹھ سے کو بھی میں رہیں گے سب۔“

”نہیں بیٹی۔۔۔۔۔ یہ میرا گھر ہے۔۔۔۔۔ میں یہاں ہی بیاہ کر آئی تھی۔۔۔۔۔ ساری عمر ان دیواروں اور چھتوں تلے گزار دی ہے۔ میں سرکاری اس کھر سے ٹکوں گی۔“

”زبیبی بڑی خوش ہے آپ کی بات سے“ میں نے جان کر زبیبی کو چھیڑا۔

وہ جھلا کر بولی ”میں کیوں خوش ہونے لگی۔۔۔۔۔“

”بک بک کئے جارہے ہو“ امی نے سرزنش کی۔

”چلنے کا بھائی جان“ زوبی نے ریست واپج دیکھی ”دیر ہو رہی ہے مجھے۔۔۔۔۔“

”چلو۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ آستین سمیٹ کر اپنی گھڑی دیکھی باتوں میں بھی لیٹ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

زوبی کہتا ہوں میرے قریب آگئی۔ میں نے اپنا بریف کیس اٹھایا۔۔۔۔۔ ”خدا حافظ“ میں نے اسی سے کہا اور زبیبی پر پیاد بھری نگاہ ڈالی۔ زبیبی نے منہ بنا کر میرا منہ چڑایا۔۔۔۔۔

جی تو چاہا لیٹ کر اس پر جھپٹ پڑوں۔ لیکن امی اور زوبی کی موجودگی میں ایسا کب کر سکتا تھا۔ دانت پیس کر اسے گھورا۔۔۔۔۔ وہ پھول کی طرح کھل اٹھی۔۔۔۔۔

زوبی اور میں باہر آگئے۔۔۔۔۔ میرا انگ انگ بھور و سرشار تھا۔۔۔۔۔



اسد اور کلیم کو ہدایات دینے کے بعد میں نے دو ایک جگہ ضروری فون کئے۔۔۔۔۔
ساجدہ کا نمبر ڈائل کر ہی رہا تھا کہ مسعود میرا آیا۔ اس کے ساتھ ایک مال کا کنڈیکٹ ہوا تھا۔۔۔۔۔ سارا سکرپٹ وہی پلائی کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بہت مصروف آہی تھا۔ ”ایئن دوستی کے ٹاپے کبھی کبھی میرے آفس میں آئیٹنا اور دلچسپ باتیں کرتا رہتا۔۔۔۔۔“
میں نے نمبر ڈائل نہیں کیا۔۔۔۔۔

”آؤ۔۔۔۔۔ میں نے کرسی میں قدرے اٹھتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

”اٹھایا“ اس نے مسکرا کر کہا اور ہاتھ ملاتے ہوئے بولا ”کیسے ہو۔“

”فائن“ میں نے کہا ”تم کو۔“

وہ کرسی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ میں نے اپنے سامنے رکھی فائلیں ایک طرف کر دیں۔

”کلیم میں حارج تو نہیں ہوں“ اس نے سگریٹ سلگاتے ہوئے پوچھا۔

”حارج۔۔۔۔۔ جہاں۔۔۔۔۔ تو ہیں یا نہ آتا۔۔۔۔۔ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔۔۔۔۔

بھی سگریٹ سلگاتے ہو۔۔۔۔۔

”کب رواد رہے تو رہنمائی۔“

"تمہاری زمین کی۔"

"ہاں۔"

"آج پتہ نہ آج ہی ہو جائے گی۔"

"جیلانہ کر دیا نا۔"

"ہاں۔"

"میاہلی ہے۔"

"تین ماہ کی۔"

"پھر ٹھیک ہے۔"

"پیسے نہیں ہیں۔"

"یار ہیں تو..... سکن۔"

"سکن کیا۔"

"شادی کر رہا ہوں۔"

"ہاں ہاں..... میں نے بھی ناہ۔"

"کس سے ناہ۔"

"سب سے۔"

"کیا مطلب..... میری شادی نے..... تمہیں کسی کو علم ایسے ہوا۔"

"وہ کھٹکھٹا کر نبس پڑا..... پھر انیش نہ میں سگریٹ کی راگھ بھاڑتے ہوئے ہوا۔"

کلیاں ہو۔"

"کیوں۔"

"میں نے بات کی تھی تو طرح دے مجھے تھے۔"

"کسی بات....."

"کس ساجدہ ڈوگر سے پتھر کی۔"

"اوہ میر صاحب..... خدا کے لیے۔"

"میں جیتے ہوئے کرسی میں پھیل سا گیا۔"

"خیر! اچھی بات ہے۔ ہاتھ خوب مارا ہے۔ مزے میں رہو گے۔ بچروں کی بھی تو بات ہے

پر کیا چڑوائی....."

"کیا جکتے ہو" میں جیتے ہوئے ہوا۔"

"نہیں کیا کہتا ہوں۔ سب کی جکتے ہیں۔ فیکٹری کا برآمدی کہہ رہا ہے۔"

"کہ میں کس ساجدہ سے شادی کر رہا ہوں۔"

"ہاں۔"

"میں نے ایک زور دار قہقہہ لگایا۔ اس قہقہے میں مسخر تھا۔ مسودہ حیرانگی سے مجھے نکلے لگا۔

"چند لمبے رو کر ہوا" کیا یہ بات صحیح نہیں۔"

"کیا یہ بات صحیح ہو سکتی ہے" میں نے دل کھول کر ہنسنے ہوئے میز پر ہاتھ مارا..... تمہاری

عقل باور کرتی ہے۔ کہ میں اس لڑکی سے....."

"سکن" وہ میری بات کٹ کر ہوا "میں نے تو یہی سنا ہے۔"

"پاکل ہو" میں پھر مسخر سے ہنسا "میں اور ساجدہ ڈوگر سے شادی کروں گا..... دیکھی ہے

کبھی ساجدہ ڈوگر....."

"ہاں۔"

"چڑیل نمائش ہے نا..... اتنی بد صورت ایسی کریمہ المنظر..... جسم نہ شکل..... مجھ

میں جیسے شیطان روح طول کر مئی تھی..... برابر نبس رہا تھا اور ساجدہ کا مسخر اڑا رہا تھا.....

"بھی ہاتھ دیکھے ہیں" ذرا کی ہوئی مرقی کے بچے لگتے ہیں۔"

"میں نے اپنی بات پر آپ ہی قہقہہ لگایا۔ مسودہ ہنسنا تک نہیں جرا لگی سے ہوا۔"

"یہ بات ہے..... تو تم نے اس کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کیوں بنا رکھے ہیں..... کہ

لوگ سمجھنے لگیں تم اس سے شادی کر رہے ہو۔"

"میں نے میز پر پھر جیتے ہوئے ہاتھ مارا اور آگے کو جھکتے ہوئے رازداری کے انداز میں اونچی

آواز میں ہوا "میں تو رازداری کی بات ہے یار....."

"کیا۔"

"بھئی جس مقام پر میں اب ہوں۔ دیکھ رہے ہو نا۔"

"ہاں۔"

"ترقی کے اس مقام پر میں اپنی لیاقت اور کوشش سے اتنی جلدی نہیں پہنچ سکتا تھا.....

اس مقام کے لیے زینے کی ضرورت تھی..... زینے کی..... میں نے ساجدہ کو زینہ بنایا..... اور

دیکھ لو..... کتنی جلدی ترقی کر لی..... یہ ٹھانڈا ہاتھ یہ عزت و وقار یہ دھن....." میں

نے پھر قہقہہ لگایا "اب اس زینے کی بدولت ہے۔"

مسودہ میری بات سن کر جیسے ششدر رہ گیا۔ اس کے پیروں پر ناگوار سی کیفیت تھی.....

ایسی ناگوار کیفیت۔ جو حقین اور بدلو سے پیدا ہوتی ہے یا تو زانے کے ڈھیر کے قریب سے گزرنے

سے پیدا ہوتی ہے۔"

مجھے افسوس ہو رہا تھا۔ کہ یہ سب کچھ میں نے مسعود میرے نبیوں کہہ دیا۔
کیوں اپنے آپ کو اس پر عیاں کیا۔

کیوں اپنی ساری شناخت اس کے سامنے بھیر دی۔

کیوں اپنے آپ کو اس کے سامنے عریان کر دیا۔

پھر

پھر

مجھے یوں لگا جیسے میں نے یہ سب کچھ مسعود میرے سامنے ہی نہیں کہا۔۔۔۔۔ سنا دیا ہے
سامنے بھی کہہ دیا ہے۔۔۔۔۔

گھبرا کر میں نے سر اٹھایا۔۔۔۔۔

یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً اس وقت سنا دیا وہ ریڈیٹرنگ روہم تھی۔ اس نے میری باتیں سن لی
ہوں گی۔

سن لی ہوں گی۔

سن لی ہوں گی۔۔۔۔۔

میرے دل و دماغ پر تازیانے سے برسنے لگے۔۔۔۔۔ میں اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔
میں نے سامنے تین بیگ کے قریب فیصل آباد رواندہ ہوتا تھا۔ تین بج چکے تھے۔۔۔۔۔ میں
نے گھڑی دیکھی۔۔۔۔۔

میں نے سنا دیا کہ ہاں جانے کا فیصلہ کر لیا۔ فیصل آباد چھوٹے بھر بعد بھی جا سکتا تھا۔۔۔۔۔ میں
سنا دیا کہ ہاں جا کر معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کہیں اس نے واقعی میری باتیں نہیں سنیں۔۔۔۔۔
میں اٹھا۔۔۔۔۔

لیکن

چکر مار گیا۔ آنکھوں میں اندیرا پھیل گیا۔ کئی لمبے مجھے پتہ بھی نہ چلا کہ میں کہاں ہوں۔
میں گرنے کے انداز میں کرسی میں بیٹھ گیا۔

کئی لمبے میری حالت غیر رہی۔

پھر میں نے اپنے دل کو تسلی دی۔ "خوارس بندھائی۔۔۔۔۔ یقین الایا۔ کہ سنا دیا نے میری
باتیں نہیں سنیں۔۔۔۔۔"

میں قدرے سنبھلا۔۔۔۔۔ اور سوچا کہ فون کر کے سنا دیا۔ فون نہ کر سکا۔ فون نہ کر سکا۔ فون نہ کر سکا۔
تھا کہ وہ سب فون لی فون لی فون لی۔۔۔۔۔

"میں سراج پستک" میں نے کہا۔

میں نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ تنہا سا تنہا بھرا قہقہہ لگایا۔ اور بولا "فیکٹری
کے وٹک کیا۔۔۔۔۔ سنا دیا۔ جی جی سمجھتی ہے۔ کہ میں قہقہہ اس سے شادی کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ کیا
خوش منی ہے۔۔۔۔۔"

"تم نے اسے تار دیا ہو گا تو وہ خوش منی میں مبتلا ہوئی ہو گی۔"

"سب چلتا ہے میرے بار۔۔۔۔۔ سچی دکھانا مقصود ہے۔۔۔۔۔ انکی مدھی استعمال ہو یا اپنی"
میں نے مسکرا کر کہا۔ مسعود کے چہرے پر ناگواری کے ساتھ بے زاری بھی پھیل گئی۔

باتیں سن رہا تھا۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں کلک کا ذکر بھی کیا مسعود چپ چاپ حیران سا میری
کیا کہ میری پشت پر کھلے والا ریڈیٹرنگ روہم کا دروازہ کھلا اور ایک دم بند ہوا ہے۔ "کون تھا" میں
نے انتہائی گھبراہٹ کے عالم میں مسعود سے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا "پتہ نہیں
۔۔۔۔۔ شاید ہوا ہے دروازہ بند ہوا ہے۔۔۔۔۔"

مجھے یقین نہ آیا۔ اندر ہی اندر گھبراہٹ ہوتی رہی۔ دھڑکا سا لگ گیا۔ کہ کہیں سنا دیا نہ
آئی ہو۔۔۔۔۔ اور اس نے میری باتیں نہ سن لی ہوں۔ وہ اکثر ادھر ہی سے آتی تھی۔ خاموشی
سے۔۔۔۔۔ چپکے چپکے۔۔۔۔۔

میں نے چاکر اٹھ کر دیکھا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

مسعود نے دھج سے میں ایسا نہ کر سکا۔

مسعود بولا بیڑا بیڑا سا بیٹھا تھا۔ لگتا تھا میری باتوں سے میری ذہنیت اس پر عیاں ہو گئی
ہے۔ اور وہ الکی الکی مجھ سے نفرت کرنے لگا ہے۔

میں نے چپ چاپ بیٹھے تھے۔ میرے قہقہے اور ہنسی جالنے کہاں ڈوب گئی تھی۔ میرا
دل اندر ہی اندر گھبرا رہا تھا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر بعد مسعود اٹھا۔ میری طرف مڑی مڑی متفرنگ نگاہوں سے دیکھا اور سنجیدگی سے
بولا "تسماری باتیں سن کر مجھے برا دکھ ہوا ہے۔ اپنے مفاد کے لیے کسی کے اعتماد کو دھوکہ دینا
۔۔۔۔۔؟ اس سے ذلیل کام شاید دنیا میں اور کوئی نہ گا۔ نہیں۔۔۔۔۔"

وہ بغیر مصافحہ کئے ہوئے مڑا۔۔۔۔۔ اور اس نے اٹھ گیا۔

مجھے یوں لگا جیسے اس نے میرے منہ پر جو تاج پھینکا۔۔۔۔۔ سرعام تھوک دیا ہو۔۔۔۔۔
میں نے کسمپاشی سے پتھر پتھر کرنا کھانوں کے پیالے میں اپنا سر دکھ دیا۔ اور مجھے یوں لگا جیسے میں
اپنی اس شاندار کرسی سمیت دہل میں دھسا جا رہا ہوں۔

دوسری طرف سے جو کی گھڑائی ہوئی آواز آئی ”بھائی جان بھائی جان۔“

”کیوں نہو کیا ہے۔“

”جلدی گھر آئے۔“

”کیوں“ اب میں گھبرا گیا۔

جو کے منہ سے ٹھیک طرح بات نہ نکل رہی تھی ٹوٹے پھوٹے لہجے میں بولا ”وہ

..... وہ تو باہی سخت بیمار ہیں۔ اسی کتھی میں جلدی گاڑی لائیے ان کو ہسپتال

داخل کروانا ہے ایک منٹ بھی دیر نہ کریں بھائی جان جلدی آئیں ان کے

سخت بلڈنگ“

”میں آیا“ گھبرا کر میں نے فون پٹخ دیا بریف کیس اٹھایا۔ اور تیزی سے آفس سے

باہر نکل گیا۔

رحمت دین نے مجھے سلام کیا۔ اسد اور کلیم بھی کھڑے تھے۔ دونوں نے آگے بڑھ کر

آداب کیا۔

میں سراسیمہ سائیزی سے بال عبور کر کے باہر چلا گیا.....

تو کل سے آئی ہوئی تھی وہ اپنے گھر کی سیڑھیوں سے پھسل گئی تھی۔ شاید پچھلے مہینے

میں تھی کمر میں درد تھا۔ بچ جب میں آفس آیا تو اس کی رنگت پتیلی پڑی ہوئی تھی.....

مثالی تکلیف میں تھی۔

میں گاڑی میں بیٹھا.....

اور تیزی سے گاڑی چلا آگھر کی جانب چل دیا سادہ کے گھر جانے یا فون کرنے کا

خیال دہن سے نکل گیا تھا۔



”ہائے میری بچی“ امی نے سینے پر دو ہنتر مارا.....

”امی خدا کے لیے۔ ممبر سے کام میں“ میں نے امی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے پیچیدہ

نقصیدہ اور قومی ماس دونوں نے امی کو قہقام کیا۔

امی صبر و ضبط کیسے کرتیں۔ ہاں تھیں ہاں ہے آپ کی طرح تڑپ رہی تھیں۔ تو آپ بیان

تھیں میں بھی تین ڈاکٹرز اس پر جھگڑتے تھے۔ مشورہ گانا کاؤنسل بھی دیں تھے.....

ہم سب آپریشن تھیں کے بیوی برآمدے میں بیٹھ تھے۔ رات آدمی سے زیادہ بیت چلی

تھی۔ اور ٹھنڈے برآمدے میں بغیر کسی بھاری کپڑے کیبل یا چادر کے ہم سب ستونوں کی طرح

گڑے کھڑے تھے۔

تو کے میاں ساس اور دو نندیں بھی تھیں۔ امی میں سبب نقصیدہ شاملہ اور جو تھے۔ جعفر

ماسوں اور چھوٹی خالہ بھی تھیں۔ ڈاکٹروں اور نرسوں کے بارے میں منع کرنے کے باوجود یہ سب لوگ

برآمدے میں آ رہے تھے۔ کئی دیر سب باہر چن میں بیٹھے رہے تھے۔ لیکن جوں جوں رات داخل

رہی تھی۔ سروی کا زور بڑھ رہا تھا..... یہ سب لوگ برآمدے میں آ گئے تھے۔

سازشے چار بجے کے قریب میں تو کو گاڑی میں ڈال کر میاں لایا تھا۔ اس کی حالت

خوش تھی۔ بلڈنگ بہت زیادہ ہو رہی تھی۔ ہو پٹل میں بڑی دوز دھوپ سے اسے داخل کیا گیا

تھا.....

اب وہ آپریشن جینے میں تھی۔ کئی گھنٹے ڈاکٹروں نے جدوجہد کی تھی کہ بلڈنگ بند ہو جائے

..... اور بچہ شائع نہ ہو.....

لیکن

اب وہ آپریشن پر مجبور ہو گئے تھے۔ بچہ شائع کرنا ضروری تھا۔ ورنہ تو کو بچنے کی کوئی

امید نہ تھی.....

امید تو اب بھی کم ہی تھی..... نرسوں کی دوز دھوپ اور ڈاکٹروں کی تنک دوز سے تو ظاہر

ہو رہا تھا۔ معاملہ بے حد سیریس ہے۔ ایسی صورت میں امی کی تڑپ ناظم نہ تھی۔ ان سے

دی..... منجھد نہ رہے، ورنہ اندھیرا پھیلنا ہوتا تھا..... قمعوں کی روشنی بھی اس اندھیرے کو نہیں چلت دی تھی۔

میں تو نہ اندھیرا ہوں اور تو کامیاب اندھیرے کو کھڑے ہو جاتے۔ کبھی عین ستونوں کا سارا لے کر الگ الگ ہو جاتے۔ سب کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔ ذہن منتظر تھے۔ اور کسی آنے والے خلاف لٹکے لٹکے قدموں کی چاپ سن کر متحوش تھے۔

مجھے بار بار ہتھیلیاں لی دوڑتیں یا آڑی تھیں۔ جو ابائی کی آخری راتیں تھیں۔ ابائی اسی ہتھیلی میں فوت ہوئے تھے۔ اور میرا زہن بول کھا رہا تھا..... یوں لگ رہا تھا جیسے ہم یہاں سے قتل کی میت ہی لے کر جا رہے تھے.....

زندگی میں شاید پہلی بار میں نے صبح کلاب دیکھی۔ آسمان کا ایک گوشہ سرخی مائل بنایا ہوا..... اور چہرہ اندھیرا پھیل گیا۔ اس منجھکے اندھیرے نے صبح صادق کو جہنم دیا.....

رات آگھوں میں بیت تھی..... سب کے چہرے محکم اور غم سے محاصرے ہوئے تھے..... اتنی تہمت زندہ لاش تھیں۔ اور اب تو ان کو تسلی دینے کے لیے ہمارے پاس الفاظ بھی نہیں تھے۔

بلکہ بلکہ روشنی پھیل رہی تھی۔ کہ آپریشن صلیب سے ڈاکٹر قاسم علی باہر آئے..... ان کا چہرہ عجیب تھا۔ ہم تب ان کی طرف لپٹے۔ انہوں نے ہماری طرف دیکھا.....

اور پوچھنے لگے میں بولے "پچھ ضائع ہو گیا ہے۔" ماں کی حالت ابھی خطرے سے باہر نہیں..... دیکھئے۔"

دو پہلے گئے۔ پھر ایک معمر نرس باہر آئی.....

اس نے قدموں سے تسلی دی..... "بڑی کم ہوش آجائے۔ اس کے بعد سخت احتیاط کی ضرورت ہوگی۔ خون بہت ضائع ہو گیا ہے۔"

"خون، نباتات..... میں نے جلدی سے پوچھا۔

"دیا گیا ہے۔" اور ابھی دینے کی ضرورت ہوگی..... دو گھنٹے تک ہوش میں آنے کی توقع ہے....."

دو گھنٹے اور

ہم سب جیت سوئی لیٹے تھے۔ من ڈول رہے تھے۔ لیکن ایک دوسرے کو تسلیاں دے رہے تھے۔

اولیٰ تین گھنٹے بعد ڈاکٹر احمد حسین اور ڈاکٹر فوزیہ نے ہمیں قہرے ہوش میں آنے کی خبر دی..... اب..... ان کی زندگی سے یہ امید تھی۔

برداشت نہیں ہو رہا تھا..... سب دھڑلاتے تھے..... لیکن جب کچھ میں دود کی لہری چبھتی تو وہ بلایا اٹھتے۔

میں سب سے قہرے ہو پھیلنے لگا تھا..... برابر بھاگ دودھ کا ڈبہ پاس تھی۔ اس لیے پھیرے پہ پھیرے لگا رہا تھا۔ کبھی بازار دودھ رہا تھا۔ کبھی گھر..... کبھی کسی کو لینے جا رہا تھا۔ کبھی کسی کو..... میری اپنی حالت بے حد خراب ہو رہی تھی..... شام سے کسی نے کچھ کھایا یا نہیں تھا۔ اور میں نے تو ایک چائے کی پیالی تک حلق میں نہیں اتاری تھی..... سردی سے پھٹا جا رہا تھا۔ جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا..... اور دل سینے میں کسی اچانک خوف اور..... سے ڈھنسا جا رہا تھا.....

ان کی حالت مجھ سے بھی زیادہ خراب تھی۔ بار بار دوپٹہ پھیلا کر آسمان کی طرف دیکھتے..... روز کر دعائیں پڑھتے اور جب برواشت نہ ہو پاتا تو سینے پر دو ہتھ مارے ہوئے میری بچی..... میری بچی پالنے لگتے۔

ہو پھل میں اس طرح دوا دیا کہ ناموزوں نہیں تھا..... میں ای کو بار بار سمجھاتا..... "راج بیٹے" پچھو تمہیدے انی کو زیادہ ہی بے گل دیکھا تو مجھ سے کہا "انہیں گھر لے جاؤ....."

"میں نہیں جاؤں گی۔"

قہرے سانس نے بھی کہا..... "نہ یہاں ہیں۔ بہتر ہے آپ گھر چلی جائیں۔"

ای نے جتنی سے سر ملی میں بلایا.....

ای سب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آپ یہاں بیٹھ کر کیا کر لیں گی۔ چلیں میں آپ کو گھر چھوڑ آؤں....."

ای نے دوپٹہ دانتوں میں ڈال لیا..... شاید سینے میں پھلنے والی جگہ کو روکا۔ کھلی کھلی آواز میں بولیں "نواب میں کچھ نہیں کھوں گی۔ ایک طرف بیٹھی رہوں گی..... آواز تک نہیں نکالوں گی....."

ای دیوار سے ٹک کر محضے فرش پر بیٹھ گئیں..... انہوں نے دوپٹہ دانتوں سے ڈال لیا تھا..... اور بے کسی کی تصویر بنی ہوئی تھیں۔

میرا دل انہیں دیکھ کر کھٹکے گا۔ لیکن میں بھی کیا کر سکتا تھا۔ سب خود تیں ای کے گرد بیٹھ گئیں۔ سردی کی کسی کو پر داتھی نہ گئے فرش کی..... اتنی افراتفری پڑی ہوئی تھی۔ کہ گھر سے درمی یا قاتلان کا کھولالانے کی بھی فرصت دہوش نہ رہی تھی۔

رات عظم عظم کر رک رک کر گزر رہی تھی..... مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے گزری نہیں

ای تو دہیں فرش پر سجے میں گر گئیں..... باقی سب نے بھی خدا کا شکر ادا کیا.....
 قہر کر آپریشن ٹھہرے الگ کمرے میں منتقل کیا گیا..... سب کو باہر ہی سے اسے ایک نظر
 دیکھنے کی اجازت دی گئی۔ اس کے میاں کو چند لمحوں کے لیے کمرے میں جانے دیا گیا۔ میں بھی
 لمحہ بھر کو اس کے بید کے قریب گیا..... ای کو ہم نے ادھر جانے ہی نہ دیا..... کہ ان کا دل
 تھوڑا تھا..... رونے دھونے کی صورت میں قہر کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔
 میں کمرے سے باہر آیا۔ ڈاکٹر امداد اور سسٹرنڈر جا رہے تھے مجھے دیکھا تو رک گئے۔
 ”آپ لوگوں نے انہیں دیکھ لیا“ وہ بولے۔
 ”جی“ میں نے کہا۔
 ”بہتر ہو گا کہ آپ سب لوگ گھر چلے جائیں۔ صرف ایک آدمی ان کے پاس ٹھہرے۔“
 ”جی ٹھیک ہے۔“
 ”زیادہ لوگوں سے گلابز ہو جاتی ہے۔ اور عیشت کے لیے نقصان دہ بھی ہے۔ مریض کو
 یہ حد آرام کی ضرورت ہے..... ان سے باتیں بھی نہ کی جائیں..... علاج کے ساتھ عمل
 ریست کی ضرورت ہے۔“
 ”بہت اچھا۔“
 ”شکریہ۔“
 ڈاکٹر اندر چلا گیا..... میں نے آکر سب کو گھر چلنے کے لیے کہا۔
 ”قہر کے پاس کون رہے گا“ پچھو پوئیں۔
 ”صرف ایک آدمی ٹھہرے گا۔“
 ”غیر۔“
 ”کی افلاں وہ رہیں گے..... اس کے بعد ڈیوٹی بدل کر ہم سب.....“
 ”یہ اچھا رہے گا۔“
 سب واپس گھر چلنے کو تیار ہو گئے۔ ایک ای تھیں۔ تو وہیں رہنے پر بعد تھیں۔
 ”تم سب جاؤ۔ میں یہیں رہوں گی۔“
 ”ای چل کر تھوڑی دیر آرام کریں۔ میں پھر آپ کو لے آؤں گا۔“
 ”نہیں..... میں یہیں آرام کروں گی۔“
 ”کیسے آرام کریں گی..... گھر چلنے..... نادمہ کو کپڑے بدل گئے
 پھر کچھ کھا پی بھی پس.....“
 ہم سب نے ہتیرا سنا تھا۔ لیکن ای واپس جانے پر رضامند نہ ہوئیں۔

”میرے لیے کپڑے میس لے تو.....“ ای نے کہا۔
 ”ہاں۔“
 ”غیر کے لیے تو لاؤ گے نا.....“
 ”اچھا ای..... جیسے آپ کی مرضی۔ لیکن ایک بات دھیان میں رکھیں.....“
 وہ میری طرف دیکھنے لگیں۔
 ”رونا دھونا بالکل نہیں..... نہ ہی قہر کے پاس جانا ہے.....“
 ”اچھا..... اچھا۔“
 ”خدا خیر کرے گا“ پچھو فمیدہ نے کہا۔
 ”انشاء اللہ“ قہر کی ماس بویں۔
 ابھی ہم کمرے باہر ہی کر رہے تھے۔ کہ پچھو جیلہ اور رحیلہ آگئیں..... وہ ہر اسل سی
 تھیں۔ آتے ہی کھل شروع کر دیا ”میں بتا رہی تھیں..... پچی کی جان پر بنی تھی اور ہم آرام
 سے بیٹھے تھے.....“
 ”کچھ اور عزیز بھی آچکے..... ان سب کو سمجھانا بڑا مشکل کام تھا۔ میں پچھو فمیدہ اور نانو
 لے کر گھر آیا..... ماموں اور خالہ سکون پر چلے گئے..... مجھے ضرورت کی کئی چیزیں ہو پیش
 پہنچا تھیں۔
 دوپہر تک میں ہسپتال بازار اور گھر کے چکر لگا تا رہا..... بہتر کپڑے اور چند برتن ای کو
 ہسپتال پہنچائے۔ قہر کے لیے روایاں خریدیں، پھل لیا.....
 ساری چیزیں دے کر میں گھر واپس آیا۔ شام کو رانی کو لینے جانا تھا۔ ای نے تاکید کی تھی۔
 کہ اسے جا کر لے آؤں.....
 میں نے شیو بھی نہیں لی اور نہایا بھی نہیں..... ڈوٹی کو کھانے کا کدھر اپنے کمرے میں
 آیا۔
 ناچار دیر ہی تھا..... میں نے اس سے کہا ”میں تھوڑی دیر سو جاتا ہوں..... بہت
 ضروری ہوا..... تو بگاڑنا..... ورنہ سوئے دیتا۔“
 ”اچھا مہلی بان.....“
 ”نہ تے تو اتنا میرے ہاتھ تنہا ہو پیش ہی میں رہے۔ ویسے بھگوان ماموں بھی وہاں
 آجائیں گے۔ بان میں نہایا..... اشد ضرورت ہوئی تو مجھے بگاڑ دیتا.....“
 ”اچھا مہلی بان..... اچھا۔“
 میں کمرے میں آیا..... پچھو سوچا شیو کر کے نہا دوں۔ لیکن رات بھر کی پریشانی اور

تکان نے چٹا چور کر دیا تھا۔۔۔ میں بڑے ریت گیا۔۔۔
 جانے کیوں اب بھی دس بیٹھا جا رہا تھا۔ عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ یوں لگ
 رہا تھا۔۔۔ میں نوٹ رہا ہوں۔۔۔ کسی انتہائی عزیز ہستی سے بچھڑ رہا ہوں۔
 میں سوتا چاہ رہا تھا۔۔۔
 لیکن۔۔۔
 نیند نہ آ رہی تھی۔

ماازم نے مائیکو بیڑہ کا ادا کیا تھا۔ رانی بونا بونا اور زوبلی میرے انتظام میں ٹھیک پہنچے تھے۔۔۔
 رانی کی آنکھیں انہی بچی جانی زوبلی کی وہ میں تھی۔۔۔ خاص موٹی تازی اور بے حد پیاری تھی۔۔۔
 میں بیٹھ گیا۔ ہانا بیلارا زوبلی سوٹ پہنا ہوا تھا۔ یہ سوٹ مجھے ٹھیک لگتا تھا۔ کھیلنے کے لیے بھیجا تھا۔ کبھی
 نہیں وہ میری یاد اب آتی تو اتنے جانے والوں کے ہاتھ تھمتھاتی کوئی نہ کوئی شے بھیج دیا کرتا۔۔۔
 وہاں میں بھی ایسا ہی کرتا۔۔۔ اس کے غیر ملکی دوستوں کے لیے یہاں کی علاقائی چیزیں اکٹھی کرتا
 رہتا۔۔۔ مائیکو بیلارا زوبلی تھا۔۔۔
 شاید یہ سوٹ مجھ پر بہت ہی اچھا لگ رہا تھا۔۔۔ ناشتے کی بیڑہ پر آیا۔۔۔ تو رانی نے میری
 باتیں سن لیں۔۔۔

”ماشا، اندھا ماشا، اندھا“ اس نے پیار سے مجھے دیکھا۔
 میں صرف مسکرایا۔۔۔ جانے کیوں اب بھی اس پر صبر کرتا تھا۔ اندر ہی اندر کچھ بکھر رہا تھا
 ۔۔۔ بے حد ڈپریشن تھی۔۔۔
 علائکہ ہونا نہیں چاہتے تھی۔۔۔ تو نو ایٹم بوت بونے آئے چوتھا دن تھا۔ اور اب وہ بالکل
 ٹھیک تھی۔۔۔ اس کے بچ جانے کا بھروسہ خوش کن تھا۔۔۔
 رانی نے ناشتے کی چیزیں میرے آگے رکھ دیں۔ میں نے اس کی بچی کو پیار کیا۔

”یہ پہلی بار ہے ہو۔“
 ”اے، فتنہ جانا ہے“ پہلے وہ پیش جانوں گا۔ بھروسہ سے ٹیکری۔“
 ”فتنہ نے تمہیں دین دے گئے۔“
 ”ہاں۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ فتنہ نے وہیں سے تمہیں من غیر معاضدہ رہنا تھا۔“
 ”کیا۔۔۔“
 ”اے، فتنہ، تمہارے بہنوئی ہے۔ مجھے ٹیکری، تمہارے بہنوئی بہنوئی، سر، حنا اور پھر کراچی اور
 گھر پہنچا تھا۔“
 ”اے، فتنہ، تمہارے بہنوئی ہے۔“

زوبلی کھانے کی ٹرے اوپر ہی لے آئی۔۔۔ میری تاکید پر تاجے نے اسے ڈانٹا۔۔۔ لیکن وہ
 کھانا اندر لے ہی آئی۔۔۔
 میں نے چند لمحوں کے بعد ہمارے۔۔۔ بھوک بالکل ہی مٹ گئی تھی۔ علائکہ میں نے بالکل
 معمولی سا ناشتہ کیا تھا۔۔۔
 بے غی اور بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ زوبلی کھانے کے برتن لے گئی۔ تو میں نے درواز
 سے دو ملیم نکالی اور دو گولیاں کھا کر بیڈ میں پڑ گیا۔۔۔
 قہقہے کی طرف سے جواب اطمینان تھا۔۔۔
 پھر
 یہ بے چینی اور بے غی کیوں تھی۔۔۔
 میں سمجھ نہ پایا
 اور
 سمجھنے کی کوشش ہی میں خواب آور گولیوں کا اثر تھا۔۔۔ اور میں سو گیا۔۔۔ شام تک پڑا
 بے خبر سوتا رہا۔



"حقاً ضروری..... لیکن قبہ کی بیماری....."

"اللہ تمہیں زندگی دے دلوں..... تم نے تو واقعی اپنی ہی ساری ذمہ داریاں سنبھال لی ہیں....."

"میں پچھلی سی مسکراہٹ لبوں پر لاتے ہوئے بولا "بڑی کٹھن ذمہ دار ہوں ہیں۔"

"واقعی۔"

"قبو نے توجہ مولا کر دیا....."

"شکر ہے خدا نے زندگی دے دی۔"

"وہ بارہ زندگی ملی ہے اسے۔"

"بے چاری کا بچہ رانی ملک عدم ہو گیا۔ دنیا میں آنے سے پہلے۔"

"افسوس تو بہت ہے....."

"دیکھو نا اپنی اس گھینٹ کو..... کتنی پیاری ہے۔"

"میں نے زوبلی کی گود سے بچی کو لے لیا..... رانی باغ ہو گئی۔"

"لائیے اسے مجھے دے دیں بھائی جان" ناجا بولا "آپ ناشتہ کریں۔"

"میں نے بچی اسے دیتے ہوئے کہا "یار جی ہاںکل نہیں کر رہا ناشتہ کرنے کو۔"

"آپ نے رات بھی کھانا نہیں کھایا بھائی جان" ناجا بولا۔

"ہاں "زوبلی نے کہا۔"

"کیوں رات؟" رانی پیار سے بولی "اب تو قبو ٹھیک ہے۔ زیادہ فکرت کرید۔"

"پتہ نہیں کیوں..... طبیعت اٹھڑی اٹھڑی ہے۔ میں اندر سے خوفزدہ مارتے لگا ہوں۔"

"رانی مسکرائی ہوسے پیار سے میرے ٹوٹ پر کھنکھناتے ہوئے بولی "قبو کو موت و حیات کے درمیان دیکھا ہے نا..... اس لیے....."

"شاید..... وہی خوف میرے اندر ہے ابھی تک۔"

"کو کھاؤ....." اس نے ٹوٹ میری پیٹ میں رکھ کر فریادیں کی پیٹ میں ڈال دیا

..... اور میرے لیے چائے بنائے گئی۔

نوجوان اور زوبلی بھی ناشتہ کرنے گئے۔

"میں نے، انتوں سے ٹوٹ کا ٹکڑا کانا..... لیکن جھوٹا سا ٹکڑا بھی نکل نہ سکا..... مجھے تو

یوں لگ رہا تھا۔ جیسے کھانے کی ٹالی سکڑ کر بند ہو گئی ہے۔"

چائے کے گھونٹ سے میں نے ہنسنے لگا..... "باقی ٹوٹ، اپنی پیٹ میں رکھ دے۔"

"راہے..... کھاؤ نا" رانی متاثرہ پیار سے بولی۔

"رانی ہاںکل جی نہیں چاہ رہا....."

"رات سے جو کچھ ہو۔"

"آداب نا طبیعت اٹھڑی اٹھڑی ہی ہے۔"

"رانی نے متفکر نظروں سے مجھے دیکھا۔"

"میں میرے اٹھ کھڑا ہوا۔"

"چائے بھی نہیں پی بھائی جان" زوبلی فخر منہ نظر آئی۔

"بس....." میں نے کھانا ہٹ کھوس کی..... "مفت میں پی دن گاہ۔ ہاں اپنی اور قبو کا ناشتہ

تیار ہے۔"

"گازی میں رکھ دیا ہے" ناجا بولا.....

"کریسے کو گازی صاف کرنے کا کھانا۔"

"جی کر دی ہے اس نے۔"

آج کل گھر میں ملازم کے ساتھ ایک لڑکا بھی ملازم رکھ لیا تھا۔ میرے ہاتھ دھو دہی صاف کرتا تھا۔ اور گازی کی صفائی بھی اب ناجے اور مجھ کی بجائے اس کے ذمہ تھی..... سو دا سلف بھی لاتا تھا..... اسی یا ناجے تجھ کو تو کمریاں اٹھا کر سبزی گوشت لانے کی ضرورت نہ رہی تھی۔

"میں نے گازی کی چابی اٹھائی....."

"کریا اٹھایا تھا..... اس کو بریف کس دیا....."

"کچھ کتنا تو نہیں اسی سے" میں نے رانی سے پوچھا

"نہیں..... میں ایک گھنٹے تک وہ پیش جاؤں گی..... پھر انہیں گھر بھیج دوں گی۔"

"امی تو قبو کے پاس سے بل نہیں نکالتیں۔"

"ہاں ہیں..... بچوں کے لیے جان کی پروا ابھی نہیں....."

"زیادتی ہے۔"

"رانی بس کر بولی "تم بھائی بہ نراستہ فخر مند ہو۔ وہ تو ماں ہیں رانا....."

"میں نے مسکرا کر کہا "تو بس یہی یہ کہتا تھا جی پیاری ہے۔"

"ہاں....." رانی نے بچی کو تالے سے لے کر اپنے بازوؤں میں بھر کر سینے سے لگا رکھا..... اتنی

اتنی پیاری ہے۔ انا کتنا ملتی....."

"میں "ارانا....." یہ "طراوت مجھے چٹیلی اور بے مروت دہی تھی....."

"میں ناشتہ نہ کر..... لیکن میں زیادہ رانی چاہتی تھی..... میرے ساتھ ہی باہر اٹھی....."

باہر جانے ہی لگا تھا۔ کہ زحیٰ آئی۔۔۔۔۔

”جی میں اس کے آتے ہی بچہ کچھ زیادہ ہی چمکدار اور نورانی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔
وہ ان دنوں بے حد ٹھنڈی ٹھنڈی لگتی تھی۔۔۔۔۔

رات بھی وہ آتی تھی۔ تو اس ڈھنگدار میں سے محسوس کیا تھا۔۔۔۔۔ رات وہ میری پریشانیوں
بلاتے آتی تھی۔۔۔۔۔ بڑی دیر میرے پاس بیٹھی رہی تھی۔ اور مجھے تسلیاں دیتی رہی تھی۔۔۔۔۔
اب بھی شاید وہ مجھے ہی دیکھنے آئی تھی۔ میری وجہ سے وہ متشکر تھی۔ میں نے اپنی اجماعی
ی پریشانیوں اور مایوسیوں کا اس سے بھی ذکر کیا تھا۔۔۔۔۔

رانی نے اسے پیار کر لیا۔۔۔۔۔ میرا ہی چاہا میں بھی اسے بازوؤں میں بھر لوں۔۔۔۔۔ رانی اور
زحیٰ باتیں کرنے لگیں۔

زحیٰ نے رانی سے جنگی کو لے لیا۔۔۔۔۔ اور اس کے سبب ایسے سرخ ریشارہوں پر پیار کرتے
ہوئے بولی ”رانی بائی آج آپ ہو پیش جا رہی ہیں۔“

”ہاں۔“

”جنگی کو میں رکھوں گی۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“

اس نے جنگی کو پھر پیار کر لیا۔۔۔۔۔ رانی مجھ کے ہاتھ پر کمرے میں چلی گئی۔

”بڑی خوش نصیب ہے جنگی“ میں نے شروع ہونے کی کوشش کی۔

”کیوں“ زحیٰ نے میری طرف دیکھا۔

”اس طرح نوٹ کر اسے پیار جو کر رہی ہو۔“

”یہ ہے ہی اچھی پیاری۔“

”بہم پیارے نہیں۔“

زحیٰ کتاؤں کی لوگوں تک نہیں ہو جاتی تھیں ان نے اب پیار بھری نگاہ پر زالی۔۔۔۔۔ یہ
نگاہ کمرہ رہی تھی ”ہو۔۔۔۔۔ بہت زیادہ ہو۔۔۔۔۔“

میں اس نگاہ سے حقیقی لطف نہ اٹھا سکا۔۔۔۔۔ بچہ تھیں میرے اندر اس کی گھٹائش نہ تھی
۔۔۔۔۔ میں اپنی اس کور ڈوٹی پر جھنجھلا سا گیا۔

زحیٰ چند لمحوں بعد بولی ”بہت تیر ہو رہے ہو۔ لگتا ہے طبیعت اب بالکل ٹھیک ہے۔“

”نہیں زحیٰ“ میں ایک دم خیر ہو گیا۔ ”طبیعت ٹھیک نہیں اور بالکل ٹھیک نہیں۔“

زحیٰ کے چہرے پر پریشانی کے ساتھ ہنس اُٹھی۔۔۔۔۔ ”کیوں۔“

”پتہ نہیں کیوں۔“

”اے! ڈاکٹر! وہاں۔“

”میرا کیا؟ جی میں ہوں۔ آج رات سے ڈاکٹر کسی ڈاکٹر! وہاں۔“

”ڈاکٹر! یہاں ہے ہو۔“

”وہ پیش پا ہوں گا۔ پر وقت۔۔۔۔۔“

”وقت! تم نے جی ایٹر کیا ہے۔“

”وقت! اب ٹھیک ہے۔ مجھے پتہ نہیں یا یہ رہا ہے۔“

زحیٰ میری بات سے لڑ رہی تھی۔ ”بلدی سے بولی“ ڈاکٹر! وہاں۔“

”جانتا ہوں وہاں ہے۔۔۔۔۔ طبیعت خراب رہی تو جلدی! وہاں! آج! وہاں۔“

زحیٰ پریشان لگا ہوں سے مجھے شک ہے ہوتے بولی ”مجھے سارن رات ٹھیک سے نیند نہیں
آئی۔“

”کیوں۔“

”تم ساری طرف لگی رہی۔“

میں پچھلی سی مسکراہٹ لبوں پر کھینچے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ ”نہ بیٹھے فکر کرنے سے کیا
فائدہ۔“

”تو اور یا۔۔۔۔۔“

”جلی آتیں میرے پاس۔“

”ہاں جلی ہی آئے گی۔۔۔۔۔ تم لوگ! وہاں کی بات ہے۔۔۔۔۔“ رانی ہنستے ہوئے ہمارے
قریب آئی۔۔۔۔۔ اس نے شاید میری بات سن لی تھی۔۔۔۔۔ زحیٰ ٹھہرائی۔۔۔۔۔

نہم تھوڑی دیر بیٹھی مذاق کی باتیں کرتے رہے۔ زحیٰ جنگی کو اچھا اچھا کر پٹائی اور پیار
کرتی رہی۔۔۔۔۔

نچر

میں دونوں کو خدا حافظ کہہ کر باہر چلا آیا۔

میں اب ہو پیش جا رہا تھا۔۔۔۔۔ یوں گت رہا تھا اپنے آپ۔۔۔۔۔ جی نہیں رہا ہوں۔
مختلف سمت جا رہا ہوں۔۔۔۔۔

اپنی کو بٹاتا رہا۔۔۔۔۔ قہقہے اٹھانے پر ہی کی۔۔۔۔۔ اس نے میاں سے۔۔۔۔۔ چار منٹ پہلے میں۔۔۔۔۔ طبیعت
بہت سہوار اچھی اچھی اور پریشانی تھی۔۔۔۔۔ میں نے کتاؤں شاید کر پڑا۔۔۔۔۔ یہ جی نہیں۔

انہی نے مجھ سے پوچھا ”طبیعت! ٹھیک ہے یا تم ساری۔“

میں نے جی لئی اور پھر حقیقت سے ان کو دیکھا۔۔۔۔۔ بہت بولا۔

اور

زنجی کی قدرت میں اس سے باتیں کرتے وقت ان کے دل اس میں نہ رہا تھا.....
اب گاڑی چلاتے چلاتے میں اپنا جائزہ لے رہا تھا۔ اپنے دل میں انہیں رہا تھا۔ اپنی باتیں اور
ماوی کا سراغ نکال رہا تھا..... اپنی ذہنی مشق کا سرا ڈھونڈ رہا تھا....
مجھے اچانک ہی احساس ہوا۔ حقیقت منکشف ہوئی۔ اور میں سو پنے کا شام بے وقت بہت
اسی لیے ہو رہا ہوں کہ تین دنوں سے میں نے ساجدہ کی خبر نہ لی تھی۔ اور میں نہیں جانتا
.....

اور

اسے فون تک نہیں کیا۔

میں نے فیکٹری جاستے ہی فون کرنے اور پھر اس کے ہاں جانے کا ارادہ کر لیا.....

اور

مجھے واقعی

یوں لگا جیسے میرے سینے پر اسی بات دار تھا۔ ذہن پر یہی بوجھ تھا..... ضعیف پر یہی دباؤ
تھا.....

میں نے تدریس سکون سا محسوس کیا.....



"بالکل بالکل اسی....."

اسی نے سرفانی میں جاتے ہوئے کہا "تمہارا چروا اس ہے۔ رنگ پیکا پڑا ہوا ہے.....
تمہاری آنکھوں سے پڑیٹاں نکل رہی ہے۔"
میں کھوکھلی سی ہنسی جھٹتے ہوئے قو کی طرف دیکھ کر بولا "تپ کی اس لڑکی کا کیا ہوا ہے یہ
سب کچھ۔"

اسی خوش ہو گئیں..... مجھے پیار کیا اور دعائیں دیتے ہوئے جھول آواز میں یوں "خدا
تمہیں بیش خوش رکھے میرے بچے..... اب غم مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ کل ہم قو کو گھر
لے جائیں گے۔ ڈاکٹر نے کہہ دیا ہے۔"
"کل کس وقت۔"

"کل شام" وہیم بولی "ڈاکٹر امداد نے کہا ہے۔ کہ کل شام انہیں ڈسچارج کر دیں گے۔"
"شکر ہے خدا کا....."

میں کھیم سے باتیں کرتے باہر نکلیا۔ اسی بھی میرے پیچھے آئیں۔

"کہاں جا رہے ہو؟" اسوں نے پوچھا۔

"فیکٹری اسی....."

"اچھا..... میں سمجھی بازار جا رہے ہو۔"

"کچھ منگوانا ہے۔"

"نہیں..... غمیر کے پاس سکوڑ ہے۔ ضرورت پڑی کسی چیز کی تو لے آئے گا۔"

"بالکل..... میں نہیں ہوں۔"

میں نے دونوں کو بچہ خدا حافظ کہا۔

اور وہ پہلی کے کپڑے بڑکھوڑ کر گاڑی کی طرف نکلیا۔

اب میں فیکٹری جا رہا تھا۔ اور فیکٹری کے حوالے سے مجھے ساجدہ کا خیال آ رہا تھا.....

تین دن تو اس طرح مصروفیت اور تذبذب میں گزرے تھے۔ کہ میں ساجدہ کو یا فیکٹری فون

نہیں نہ کر سکا تھا..... فیکٹری کی طرف سے تو غم مند نہ تھا۔ کہ پہلے سے تین دن کی چھٹی پر تھا۔

اور کام کاغذ متعلقہ لوگوں کو سمجھا دیا تھا۔

ہاں..... میں نے..... اپنے گھر میں اب جا رہا تھا.....

نیکین

میں کیا کرتا..... افتاد ہی اپنی باتیں تھیں..... کل رات میں نے ارادہ بھی کیا تھا ساجدہ

سے ہاں جانے کا..... نیکین زنجی آتی تھی.....

”اے خداوند! رحمت دین نے صبر کا نتیجہ ہمارا.....

اپنی مجاہد اور ہونے والی بیوی کی اچانک بیماری سے متاثر ہوا ہوں۔

گوں جانتا تھا کہ میں کیوں اتنا پریشان ہو گیا ہوں۔ اور میرے ضمیر نے تیز دھار کی تلوار بن کر کہاں کہاں کاٹ مار رہی ہے۔ میرے زخموں سے کس طرح خون ابل رہا ہے۔ اور اذیت کے کئی نمونے دو چار ہوں۔

میں پوری طرح سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ چلی لانے کے لیے بھاگتے ہوئے گھبراہٹ بھرا ہوا تھا۔

۔۔۔۔۔

"سر۔۔۔۔۔"

سب اس کی طرف دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ اس کی رنگت اڑی تھی۔ اور بات منہ سے نہ نکل رہی تھی۔

"سر۔۔۔۔۔ جلدی ہو پیش کیجئے۔۔۔۔۔ مس ڈوگر کو تیسرا امیک ہوا ہے۔۔۔۔۔ ان کی حالت۔۔۔۔۔ بہت خراب ہے۔۔۔۔۔"

"یا خدا۔۔۔۔۔ میں دونوں گاؤں پر ہاتھ رکھ کر چچا اٹھا۔۔۔۔۔"

اسد اور دوسرے لوگ فیروز کے گرد ہو گئے۔

"تمہیں کس نے کہا۔۔۔۔۔ سب نے پوچھا۔

"فون آیا ہے" وہ بولا۔

"کون تھا فون پر" اسد نے پوچھا۔

"سینو۔۔۔۔۔ مس ڈوگر کا خاندانی ملازم۔۔۔۔۔ ان بیماری لڑکی کوئی اپنا پاس ہی نہیں۔۔۔۔۔ نوکر ہی ہو پیش میں ہیں۔۔۔۔۔ وہی۔۔۔۔۔ سر بلینر آپ جلدی کیجئے۔۔۔۔۔ سینو آپ کی راہ تک رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ بہت گھبرایا ہوا تھا۔"

"کہاں ایڈمٹ ہیں" میں نے پچنی پچنی نگاہوں سے سب کو دیکھا۔ "یو سی ایچ" کلیم نے کہا۔ اور کمرہ نمبر بتایا۔

میں گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ سڑاٹ کرنے کو تھک کر اسد دروازے کی طرف بڑھا۔

"سر میں چلا آتا ہوں گاڑی۔ آپ ڈرائیو نہ کر سکیں گے۔۔۔۔۔"

اسد نے زور دیا مجھ سے سینٹرنگ لے لیا۔ اور مجھے آہستگی سے پتے کر دیا۔ میں نے دونوں ہاتھوں پر سر کو تھام لیا۔

اسد گاڑی نمپانڈ سے نکال کر سڑک پر لے آیا۔۔۔۔۔

"کاشی رستے میں میں طوفانی ہمارے گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور اسد کا انتظار کرنے لگا۔۔۔۔۔"

میں نہیں جانتا میں نے میڑھیاں کیسے بھلا نکلیں اور کیسے کھانا واسلے برآمد۔۔۔۔۔ میں پچھا۔۔۔۔۔ میں ہاتھوں کی طرح دوڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ ہر کمرے کا نمبر دیکھ رہا تھا۔ سایدہ کے کمرے کا نمبر دیکھتا نہیں پڑا۔۔۔۔۔ سینو اور دوسرے گھریلو نوکر دروازے کے پاس سر ہٹاتے کھڑے تھے۔

مجھے دیکھتے ہی سینو چپٹا "صاحب جی۔۔۔۔۔ کہاں تھے آپ بہت دیر کر دی۔۔۔۔۔"

میں حواس بندہ ساتھ۔ دروازہ تراف سے چھوٹا۔۔۔۔۔ میں ایک لمحہ کو ہچکرایا۔ میرے قدم دلہیز میں لڑ گئے۔

تین چار تریس اور دو تین ڈاکٹر کمرے میں سے واپس ہو رہے تھے۔۔۔۔۔ ایک نرس سفید چادر سے سایدہ کو ڈھانپ رہی تھی۔

اور

سینو کی بیوی منہ کے آگے ہاتھ کر چھین روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ڈاکٹروں نے مجھے دیکھا۔۔۔۔۔

میں نے انہیں۔۔۔۔۔

"گھبراہٹ میں صرف اسی قدر کہہ۔۔۔۔۔ کیا حال ہے سایدہ کا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر۔"

"سوئی" ڈاکٹر نے میری طرف دیکھا۔۔۔۔۔ اور سر ہٹکا کر باہر جانے لگا۔ دوسرے ڈاکٹر بھی اس کے پیچھے پیچھے تھے۔

"ڈاکٹر۔۔۔۔۔ میں نے ڈاکٹر کو دونوں کندھوں سے پکڑ لیا۔

"سوئی مسٹر۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا۔" وہ ختم ہو چکی ہیں۔۔۔۔۔"

"میں۔۔۔۔۔" میں اتنے زور سے چپٹا۔ کہ کمرے کے دروازے پر لڑ گئے۔۔۔۔۔

میں سایدہ کے بید پر فوراً چادر فوج کر پے پیچک دی۔

سایدہ۔۔۔۔۔ میں چپٹا۔۔۔۔۔ زور سے چیلا کہ فضا کاپ گئی۔

سینو کی بیوی زور زور سے روکنے لگی۔ اور باہر کھڑے لوگ اندر آ گئے۔ اور گروہ کے کمرے میں بھی لوگ آ گئے۔۔۔۔۔

سایدہ ابوی فیلڈ سو رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اب بھی اذیت اور کرب کے آثار تھے۔۔۔۔۔ میرا دل چٹنے لگا۔ میں اس پر ہنک گیا۔ بڑے قریب دوڑا ہوتا ہوا اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں قلم کی طرح سایدہ سایدہ چٹنے لگا۔۔۔۔۔ مجھے یوں لگ رہا تھا۔ جیسے میری

ملاقات دیات لٹ گئی ہے۔ میری موت آج ہی ہو گئی ہے۔ مجھے آج یہ چلا کہ میں سایدہ کو شہادت سے چھوٹا ہوں۔۔۔۔۔ لٹ۔۔۔۔۔ لٹ۔۔۔۔۔ اتنی محبت کرتا ہوں کہ وہ اگلے ہی

کبریت میں نہیں لٹتی۔

ہے بس۔ اور تھا لڑکی لوگوں کے ہم غمیر میں اپنی آخری آرام گاہ کی طرف باہر تھی

دقننے سے پہلے میں نے کفن سرکا کر اس کا چہرہ آخری بار دیکھا۔

اف

اس کے چہرے پر اترتی محرومی اور اتنی بے بسی تھی۔

کہ

میرا دل پھٹنے لگا۔۔۔۔۔

یوں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ جیسے وہ کرب و اذیت کی منزلوں سے گزرتے ہوئے کہہ رہی ہے 'روان

تمہاری چاہت اور پیاری میری زندگی تھی' یہ نہ رہے تو میں بھی نہ رہی۔۔۔۔۔"

شام اترنے سے پہلے سادہ سادے ہنڈن سارے ٹاپے ڈو کر منوں مٹی تلے جا

سوئی۔۔۔۔۔

مجھے جدائی کا دائمی دکھ دے کر۔

پچھڑنے کا خونچکاں زخم لگا کر۔

قبرستان سے واپس آکر میں سادہ کے کمرے میں چلا گیا۔

اس کا کمرہ بے ترتیب سا ہو رہا تھا۔ دیرانی اور سنا پھلا تھا۔۔۔۔۔ پنگ کی چادر بے ترتیب

تھی۔ پرسوں جب اسے ہوٹل لے جایا گیا۔۔۔۔۔ تو شاید اس کمرے میں کوئی نہ آیا تھا۔۔۔۔۔

میرا دل خون کے آئینہ رو رہا تھا۔۔۔۔۔ خمیر نوک دھار کی ٹکڑا بنا ہوا تھا۔ برابر مجھے کچوکے

دے رہا تھا۔ اور میں جیسے بھرم کی طرح اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے دل ہی دل میں اس بات

کی نفی کر رہا تھا۔ کہ سادہ، مژدہر تھی۔ اسے ایک بار پہلے بھی اپنے باپ کے مرنے پر ہارٹ ایکٹ

ہوا تھا۔۔۔۔۔ اس کی موت طبعی ہے۔ اس نے میری باتیں نہیں سنیں۔۔۔۔۔ میری وجہ سے اس

کا ہارٹ ٹکل نہیں ہوا۔۔۔۔۔ میں اپنے آپ سے اپنے خمیرے اور اپنے اندر سے اٹھنے والی لاتعداد

آوازوں سے چھٹی لی لو شام کر رہا تھا۔

میں نے آواز نہ کر سادہ کے بید پر بیٹھ گیا۔ اور اس کا تکیہ اٹھا کر گود میں رکھنے لگا۔

نیکون

میں نے تباہی علدی سے پھیٹک کر وہ کاغذ اٹھا لیا۔ جو سادہ کے کتکے سے نیچے پڑا تھا۔۔۔۔۔

اب بی بی صبری نے تباہی سے میں نے تمہہ کیا ہوا کاغذ کھولا۔۔۔۔۔

اور

اس سے نہیں زیادہ بے صبری اور بے تباہی سے پڑھنے لگا۔۔۔۔۔ کہ کاغذ پر میرا ہی نام لکھا تھا

میں پانچوں کی سی حرکتیں کر رہا تھا۔

سادہ کو بپار رہا تھا۔

تجھو ز رہا تھا۔

بلا رہا تھا۔

نیکون

وہ چپ تھی۔

میری کسی بات کا جواب نہ دے رہی تھی۔

مجھے

چپ کی مار رہی تھی۔۔۔۔۔

میں نہیں جانتا۔

کب اور کیسے سادہ کی میت ہوٹل سے کمرے سے نیچے لائی تھی۔ کب ایوبینس میں رکھی

گئی۔۔۔۔۔ مجھے کون پتہ نہ تھا۔۔۔۔۔ اور اس نے میت کے سر پر ایوبینس میں ڈھایا۔۔۔۔۔

میت گھراٹے ٹٹ

میرے دودھ

میری ہستی

اور

میری شخصیت پر نیچے کی کیفیت جاری تھی۔۔۔۔۔ میں یوں رہا تھا نہ بیچ رہا تھا۔۔۔۔۔ میرے

دعا اس جواب دے رہے تھے۔ اور مجھے کسی نے جہاں لا کر بٹھا دیا تھا۔۔۔۔۔ میں بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

کفن دفن کا انتظام احمد علی اور فیکلری کے دوسرے لوگ کر رہے تھے۔ اور گردی کو نیویں

سے بھی لوگ آگئے تھے۔ کچھ عورتیں بھی انہی تھیں۔۔۔۔۔ جو سادہ کی میت کے گرد بیٹھ گئی

تھیں۔ دونوں فیکلریاں بند کر رہی تھیں۔ سارا سٹاف اور پوری لیبر آن پکٹی تھی۔۔۔۔۔ دور پار

کے کچھ عزیزوں کا مینفو کا پتہ تھا اس نے ان کو اطلاع دی تھی۔۔۔۔۔ اور ملے جئے واؤں کو بھی فون

پر مطلع کر دیا تھا۔۔۔۔۔

چار بجے کے قریب جنازہ اٹھا۔۔۔۔۔

اور

آب دھوم سے اٹھا۔۔۔۔۔

جس کا کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔

اس کے لیے سینکڑوں گلیں نہ تھیں۔۔۔۔۔

میں نے پڑھا۔۔۔۔۔

میرا آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ مجھے یوں لگا۔ جیسے کمرے کی چھت میرے سر پر آن گری ہے۔ اور بیڈ جس پر میں بیٹھا ہوں لو کی طرح گھومتے ہوئے زمین کے اندر دھنستا جا رہا ہے۔۔۔۔۔

اٹ میرے خدا۔۔۔۔۔

میں بلبلاتا تھا۔۔۔۔۔

کالند پر لکھا تھا۔

”رائج۔ ترقی کے جس مقام پر تم پہنچنا چاہتے تھے، پہنچ گئے۔ اب زندہ رہے یا نہ رہے۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ کہ میں نے تمہارے اس مقام کو قانونی شکل دے دی ہے۔ اب میری جائیداد، کاروبار، اور بنگلوں کے اثاثے کے تم بلا شرکت غیرے مالک ہو۔ میرے وکیل ارشد صاحب، تمہیں سب کچھ بتا دیں گے۔“

میں کانپنے لگا۔۔۔۔۔ رقعہ میرے ہاتھوں سے گر گیا۔۔۔۔۔

اور

میں ایک اکی زور سے چیخا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ ساجدہ نہیں۔۔۔۔۔

چچیں میرے اندر سے ابل رہی تھیں۔ میں نے اپنی انگلیاں دانتوں تلے دبائیں۔۔۔۔۔ میں نے دکھ کی ساری ہلک اندر ڈالی۔۔۔۔۔ اور ساجدہ کے کمرے سے نکل آیا۔۔۔۔۔

کئی دن میں تم صدم رہا۔۔۔۔۔ میرے اندر ضمیر کی عدالت لگی رہی۔۔۔۔۔ اور میں رستے ہاتھوں پکڑے جانے والے مجرم کی طرح فیصلہ سننے کے انتظار میں پھر رہا ہوں۔

لیکن

یہ کیفیت زیادہ دن نہ رہی۔۔۔۔۔ ضمیر کا فیصلہ ایسا نہ تھا۔ جسے میں خاموشی سے برداشت کر لیتا۔۔۔۔۔ میں تڑپ اٹھا۔۔۔۔۔ بلبلاتا تھا۔۔۔۔۔ چچا اٹھا۔۔۔۔۔

میرے حواس منتشر ہو گئے۔۔۔۔۔ اور ذہنی توازن گم ہو گیا۔۔۔۔۔ کئی ماہ میری یہی حالت رہی۔۔۔۔۔

جب

کچھ سنبھلا۔۔۔۔۔

و

یوں لگا جیسے میرے چاروں طرف آگ ہی آگ ہے۔

میرٹ اندر آگ رہ رہی ہے۔۔۔۔۔ باہر آگ برس رہی ہے۔۔۔۔۔

اور

جب سے

اب تک

میں آگ کے اس جنم زار میں جل رہا ہوں۔۔۔۔۔ کوئی روزن کوئی سوراخ کوئی دروازہ کوئی کھری نہیں۔ جس سے کوہر اس جنم زار سے فرار پاؤں۔۔۔۔۔

میں جل کر راکھ کا جبر بھی تو نہیں ہوتا۔ میری زندگی۔ میرا وجود اس پتھری طرح نکل رہا ہے۔ جو تپ جاتا ہے کبھی کبھی سرخ انگارہ بھی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

لیکن

راکھ نہیں بنتا۔

کئی سال بیت چکے ہیں۔

یہ الوداع مخصوص انداز سے جل رہا ہے۔۔۔۔۔ میں جلن کی اذیت بردہ رہا ہوں۔ کبھی گھبرا کر تڑپے لگتا ہوں۔ کبھی صبر و ضبط کے سانچوں میں ڈھل جانے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔۔۔ ایسے میں اپنے خشک دیران اور بے رنگ ہونٹوں پر مسکراہٹ کا طبع چڑھانے کی بھی کوشش کرتا ہوں۔ اور زندگی کے جلو میں زندہ لوگوں کی طرح چلنا چاہتا ہوں۔

لیکن

میری اس کوشش کو

اس

جند مسلسل کو

کوئی سانحہ۔ کوئی واقعہ یا معمولی سی تحریک بھی عاتق کر دیتی ہے۔۔۔۔۔

اور

میں نئے سرے سے آگ میں جلنے اور اس سے بچنے کی سر توڑ کوشش شروع کر دیتا ہوں۔ اذیت کا نیا دور شروع ہو جاتا ہے۔

کرب کی محرابیں تن جاتی ہیں۔۔۔۔۔

اور

میں۔۔۔۔۔

میں یہی سوچ رہا ہوں۔

ہند میں پالہ آنکھوں

کر

زخمی کو۔

تتا دوں۔

یا نہ بتاؤں

ہے بس ہو جاتا ہوں۔۔۔۔

آن بھی

نرب و اذیت کا نیا دور شروع ہوا ہے۔ میں بیٹ پر لیٹا ہوں۔ آنکھوں کو بازو سے ڈھک رکھا ہے۔۔۔

اور

زخمی ہاتھ میں نکلیں کا پرانا خط جو اسے میرے کسی کوٹ کی جیب سے ملا ہے۔۔۔۔۔ لے بار پوچھ رہی ہے۔۔۔۔۔ میرے دل کی کال کو ٹھہری کے بند دروازوں کو توڑنے کی کوشش کر ہے۔

وہ کبھی

انتہائی پیار سے پوچھتی ہے۔۔۔۔

اور

کبھی غم سے شعلہ فشاں ہو کر۔

میں

تقدیب میں ہوں۔ انتشار کا شکار ہوں۔ کھٹکھٹ میں جھلا ہوں۔

سوچ رہا ہوں۔ کیا زمیں کو سب کچھ بتا دوں؟ اس پر اپنی ساری ذلالت ساری خیانت عر کر دوں۔۔۔۔۔ اسے بتا دوں۔۔۔۔۔ کہ ایک معصوم اور بے گناہ لڑکی کے اہتمام کو بخش پٹپٹا کر: نے اسے قتل کر دیا ہے۔۔۔۔۔ اسے دھوکہ اور فریب دیا ہے۔۔۔۔۔

شاید زمینی محبت اور شفقت سے میرے عریاں اور گھٹکار وجود کو سمیٹ لے۔۔۔۔۔ اور آگ کو اپنے پیار کے ساروں سے ٹھنڈا کر دے۔

مجھے بجالے۔

مجھے سمیٹ لے۔

مجھے پناہ دے دے۔

نیکین

ڈرنا ہوں۔۔۔۔۔ ایسا نہ ہوا۔۔۔۔۔

تو

اگر زمینی میرا حقیقی چہرہ دیکھ کر مجھ سے متنفر ہو گئی۔ تو۔۔۔۔۔ کیا ہو گا۔ پچھتلوں کا اک اور جہنم کھل جائے گا۔

میں تو اک جہنمی سے چھٹکارا نہیں پا رہا۔۔۔۔۔ دوسرے کا منہ بھی کھل گیا۔ و کیا تروں گا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com